

擂鼓催阵战更酣

——决战决胜脱贫攻坚发起最后冲刺

在国家支持下完成跨城引水。总投资17.49亿元的改水工程跨越3个省,将上百公里外的慕士塔格峰冰川雪水引入千家万户。至此,新疆全面实现饮水安全。

“经过县级自验,已基本实现脱贫预定目标。”分管扶贫工作的新疆墨玉县委副书记马生斌介绍,贫困人口逾四成的墨玉县,补齐补齐短板弱项,“两不愁三保障”突出问题基本解决,脱贫攻坚取得决定性进展。

为做好精准扶贫,各地在稳定就业、发展产业、带动增收上下功夫。系列就业扶持政策让贫困成为减量,使贫困户不断增收。

为了满足就近就地就业需求,新疆策勒县依托扶贫车间、公益性岗位等多渠道为贫困户提供更多就业岗位。

策勒县策勒镇亚博依村服装厂今年已经解决近40人就业问题。“走路10分钟就能到工厂,还能随时照顾孩子。”在服装厂工作的赛迪古丽·买买提说,学技术、拿工资,稳定就业让“一人

就业、全家脱贫”。

在贵州威宁彝族回族苗族自治县,40万亩蔬菜丰收,今年已累计销售逾69万吨。威宁县委书记肖发君介绍,全县蔬菜产业体系基本形成,今年农业增加值预计达116.4亿元,为稳定巩固脱贫成果打下良好基础。

精兵强将“下地绣花、入户答卷”,不获全胜不收兵

在金阳县最偏远的依莫合乡,贫困发生率曾高达82%。刚刚过去的国庆假期,副乡长阿伙比正一日未休,奔走于易地扶贫搬迁安置点,与安置点干部一起协助搬入新居的群众尽快适应新生活。

“干部天天登门,我们都不好意思睡懒觉了。”在新疆于田县托格日孜乡托格日孜夜村,不少贫困户这样说。为了如期脱贫,当地数十万各级干部持续下沉基层、扎在乡村帮扶贫困户。

在威宁县,80%以上的县直干部驻村作战,省、市督战队实时开展挂牌督战,推动全省不断发现问题、整改问题,形成省、市有关部门帮基层、促整改的良好局面。

“越是冲刺时刻,越要持续‘下地绣花、入户答卷’。”金阳县委常委、纪委书记万东升说,将继续实行最严格的考核问责制度,以强有力的组织保障倒逼干部做“为官不易”的奋斗者,不做庸碌无为的“太平官”。

夯实产业基础,提升脱贫成色

脱贫攻坚,发展产业是根本之策。随着进入最后冲刺阶段,各地抢抓时间,发挥产业带动效应。

今年年初,贵州省铜仁市派出各区(县)精兵强将,用各自最核心、效益最好、带动效应最强的优势产业项目帮扶未摘帽的沿河土家族自治县。在淇滩镇椴子树村,由万山区对口援建的竹荪加工厂已投入生产。万山区支持沿河县脱贫攻坚工作队副队长姚承汉介绍,从资金、人员到建设、销

售,6个保障组投入“真金白银”,拿出“看家本领”,全力帮扶当地脱贫。

今年以来,新冠肺炎疫情给未摘帽贫困户带来一道“加试题”,部分地方一度出现贫困群众外出务工受阻、扶贫产品销售和产业扶贫困难等问题。为此,新疆自治区内跨地区转移就业,采取多部门协作联动机制,协调开发纺织服装、建筑劳务等劳动密集型行业的岗位逾5万个,专用于未摘帽贫困户安排贫困户就业,以确保最后4.21万贫困户每户至少1人实现就业,从根本上解决脱贫难题。

在最后冲刺的关键阶段,各地还组织力量打好扶贫、返贫阻击战,通过逐村排查、逐户梳理,加固短板,消除盲区,防止弄虚作假、蒙混过关,进一步巩固脱贫成果;同时,通过预警机制,对未脱贫户、脱贫不稳定户人均收入持续动态跟踪,实行分类帮扶,确保脱贫攻坚不漏一户、不落一人。

新华社北京10月17日电

政务简报

▲10月17日,贵阳市2020年“扶贫日”现场募捐仪式暨决胜——贵阳市脱贫攻坚美术书法摄影作品展开幕式在贵阳市美术馆举行。市委常委、副市长张建华捐款并宣布作品展开幕。市人大常委会副主任宋平,市政协副主席殷勤出席并捐款。

(贵阳日报融媒体中心记者 樊成琼)

构建“四主十一支”线网格局,衔接轨道交通、高铁、常规公交——

BRT让市民出行更便捷

快速公交BRT,又被称为“地面上的地铁”。2017年,贵阳市首条中环路快速公交开通试运营,填补了贵阳市快速公交出行体系空白,贵阳市民有了绿色、便捷的新出行选择。

早在2007年,贵阳市针对老城区交通矛盾突出、交通拥堵日益严重的状况,启动了“贵阳市中心城区畅通工程”。但随着城市的发展,交通拥堵依然是城市顽疾。

2011年5月,贵阳市中心城区畅通办向社会公布《贵阳市缓解中心城区交通拥堵措施》,这是贵阳中心城区缓堵的“一期工程”。2013年8月,贵阳又启动了城市畅通工程二期,加快缓解交通拥堵。

“为了加强贵阳一环与中环之间的联系,提升中环路的分流作用,达到缓解老城区交通拥堵的目的,实现疏老城建新城的目标,贵阳中环路快速公交系统应运而生。”贵阳公交集团快速公交运营分公司经理明娟说。

2013年底,贵阳入围第二批国家公交都市创建示范城市。对此,贵阳以公共交通引领城市发展为导向,积极构建安全、便捷、高效、舒适、绿色的城市公共交通系统,以此缓解城市交通拥堵、改善城市交通环境,让城市公共交通成为广大市民出行首选。

明娟介绍,为了提高公共交通出行分担率,贵阳市2017年初启动了快速公交系统建设。建成后,BRT公交可穿过花果园、中天未来方舟、富源路首钢地块、望城坡、玉厂路等地段大型楼盘,逐步建立起以轨道交通和BRT公交为骨干,常规公交为网络、支线公交和区域公交为补充的综合城市公共交通出行系统,为市民提供更加优质、高效的城市公共交通服务。

在建设中,涉及新建20公里的道路,由于贵阳属于喀斯特地貌,地下溶洞、暗河较多,施工难度大,部分路段桥梁的桥桩深度大,其中七里冲站周

边山体且立交桥复杂,地面与桥面落差大,导致工程进场与施工难度大。但面对种种建设困难,参建单位均一一攻克,圆满完成道路和站点建设任务。2016年底,BRT公交运营筹备工作全部完成。

据悉,贵阳公交集团配备的69台BRT公交车,全为新能源车。相比于普通公交车,BRT公交车配置的是大容量、高性能、低排放且更为舒适的车辆,设计时速可达60公里,载客量可翻倍。而且车辆采用一级踏步设计,与站台平行,上下车没有台阶设置,提升了乘客上下车的速度;车门设有伸缩踏板,便于轮椅推行;站台上还为乘客配备了座位、遮阳棚等,大大提升了乘客的乘坐体验。

此外,BRT公交车采用的是LNG单一环保燃料动力驱动,减少了尾气污染物排放。同时,公交集团还配备了建设了融合卫星定位技术、无线通讯技术、视频监控技术等,构建了BRT综合管理系统,可实时掌控BRT运行状况,对人、车、路、场站进行综合调度,提升运营水平。

BRT公交线路全长37.4公里,中环路上设30个全封闭式公交车站,在道路左侧车道设置公交专用道。站点周边有花果园、未来方舟等大型商住区,有黔灵山公园、登高云山公园等旅游景点。

截至今年9月,贵阳BRT公交线路达29条,其中主线4条、支线11条,构建起了“四主十一支”线网格局,线路覆盖了南明、云岩、经开、观山湖、乌当、双龙、清镇等区域。BRT公交日均客流量达10万人次左右。

“BRT公交线路的开通,衔接了轨道交通、高铁和常规公交,提升了换乘、接驳效率,真正实现高铁、轨道交通、BRT公交及常规公交多网融合,有效缓解了城市拥堵,提升了出行服务水平。”明娟说。

贵阳日报融媒体中心记者 张薇

推动瑶浴出山 促进群众增收

——观山湖区企业助力从江县脱贫见闻

10月17日,贵州高华瑶池健康科技有限责任公司来自贵州大山的“从江瑶浴·美若瑶”品牌带到四川成都,参加中华文化促进会文化城镇博览会。“希望借助这个平台,将瑶族药浴文化带出深山,走向世界。”该公司CEO、从江瑶浴项目创始人雷明珠在接受记者采访时说。

贵州高华瑶池健康科技有限责任公司成立于2019年6月,其子公司贵州美若瑶进出口贸易有限公司将“从江瑶浴·美若瑶”项目落地观山湖区金融城。“企业的初心,是希望通过发展瑶浴产业,助力从江群众脱贫。”雷明珠说,从江有丰富的民族文化,从江瑶浴于2008年被列入国家级非物质文化遗产名录。

“瑶族药浴历史悠久,传承千百年,其蕴含的文化充满魅力,但当我们去当地考察调研时,却发现很多寨子里的年轻人也都外出打工了。村子的人越来越少,瑶族药浴的传承人也不多了。”雷明珠说,正是看中瑶浴的市场潜力及从传承民族瑰宝的角度出发,公司计划重塑从江瑶浴品牌,力争打造成贵州民族医药的亮丽名片,以此带动当地产业发展、群众增收。

该公司成立后,即与从江县政府签约,在从江县委政

府的支持和引导下,积极发展瑶浴产业,助力当地脱贫攻坚。该公司还成为县政府授权合作的“从江瑶浴”品牌运营方及“非遗资源开发中心”,通过打造“从江瑶浴·美若瑶”品牌,带动从江其他六张旅游名片发展,形成“瑶浴”产业链闭环,助推从江全域旅游发展。

2019年10月,为更好地发展瑶浴产业,传播瑶浴文化,培养瑶浴专业人才,该公司成立“瑶浴文化智库研究院”及商学院,建立瑶浴产业基金会,并承诺每销售一盒产品,就向从江瑶浴产业捐献一元钱,致力开启“健康贵州·瑶浴扶贫”新格局。

“目前,辐射整个贵州省的美若瑶品牌社区店和瑶浴东方品牌旗舰店在积极落地建设中,通过让瑶浴走进千家万户,引导人们形成科学养生的习惯,并通过扩大市场影响力,反哺从江,惠及百姓,助力黔货出山。”雷明珠说,公司在接下来的五年规划中,还将结合当地风景优美的自然优势,助力瑶寨建设,完善旅游服务功能,推进乡村振兴,吸引更多走进从江瑶寨,体验独特的瑶浴文化。

数据显示,2019年,“从江瑶浴·美若瑶”项目为从江县引入客流3000余人,直接带动农户增收万余元。

贵阳日报融媒体中心记者 蔡婕



乌当花溪清镇开展“扶贫日”募捐活动

本报讯 10月16日,乌当区举行“扶贫日”募捐活动,全区各部门各单位积极参与。

活动中,乌当区有关负责人宣读了《乌当区脱贫攻坚捐赠倡议书》。倡议书指出,全面建成小康社会是党和国家向全国人民作出的庄严承诺,希望各界爱心人士广泛参与和大力支持脱贫攻坚,发扬回报社会、先富帮后富精神,积极参与到脱贫攻坚工作中来,根据实际,结对帮助困难群众发展生产、带动农民增收致富,把富有爱

心的涓涓细流汇成扶贫济困的浩瀚江河,让困难群众共享改革发展成果。

接下来,乌当区将以“扶贫日”活动为契机,切实把全区脱贫攻坚工作抓紧抓实,抓出亮点、抓出成效,有力统筹对内攻坚和对外帮扶“两个战场”,在持续巩固提升脱贫攻坚成果的基础上,全力抓好对口帮扶工作,确保实现高质量脱贫,在全省脱贫攻坚工作中作表率、走前列、作贡献。

(贵阳日报融媒体中心记者 樊荣)

本报讯 10月16日,花溪区各级各系统、各部门开展“携手扶贫济困,助力脱贫攻坚”公益募捐活动。

据了解,从10月12日起,花溪区通过媒体向社会各界发出倡议,并于10月16日在花溪区黔货出山消费扶贫服务中心举办“全区2020年‘扶贫日’现场募捐仪式”,来自辖区的广大领导干部、职工、社会各界爱心人士积极奉献爱心,用实际行动为决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会贡献力量。

大家热情参与、踊跃捐款,截至10月16日上午,共捐款20270元。

(贵阳日报融媒体中心记者 詹燕)

本报讯 10月16日,清镇市组织干部职工开展2020年“扶贫日”募捐活动。

活动向社会各界发出倡议,倡议共同伸出援助之手,主动担当起社会责任,让困难群众共享改革发展成果,过上幸福生活。当天,活动现场共募集到捐款22900元。

产销对接 助力脱贫攻坚

10月17日,贵州省直机关秋冬季农产品订货暨2021年农产品产销对接会在贵阳开幕,以助力脱贫攻坚和黔货出山。蔬菜、水果、蜂蜜、火腿、茶叶……记者在现场看到,来自全省各地的农产品琳琅满目,不少是贫困地区的特色产品。据悉,本次活动将持续到10月22日。

图为市民在选购农产品。贵阳日报融媒体中心记者 郭然 摄

(上接1版)

坚决打好“四场硬仗”、深化农村产业革命、做好易地扶贫搬迁“后半篇文章”、做好结对帮扶工作,以贵阳大市场带动全省大扶贫……贵阳市作为贵州省会城市,在省委、省政府的领导下,努力在全省做表率、走前列、作贡献,2019年实现贫困人口全部脱贫,有力助推结对帮扶县51万人脱贫,脱贫攻坚工作取得了骄人成绩。

在脱贫攻坚这场硬战中,贵州、贵阳艺术家们从来没有缺席。他们坚持以人民为中心的创作导向,深入生活、扎根人民,准确把握时代发展的脉搏,深入脱贫攻坚一线,思考历史、聚焦现实,以独特的艺术视角,用心用情创作出一大批反映脱贫攻坚历史进程、讴歌决战脱贫攻坚精神、颂扬伟大时代的艺术佳作。

作品感人至深

本次展览共展出139件绘画、书法、摄影作品。其中,绘画作品有国画、油画、版画等艺术形式,通过山水、花鸟、人物等载体展现乡村的富美、乡愁,以及

脱贫攻坚战的信心和决心,努力实现物质脱贫和精神脱贫相互促进、同步提升、全面取胜。”贵阳美术馆副馆长冉茂列说。

“夜郎多彩山川丽,民众生存尚且艰。政策扶贫果精准,整村迁徙建新天。”展览中,中国书协副主席、贵州省文联副主席、贵州省书协主席包俊宜创作的草书作品《赞扶贫新村诗》,为贵州脱贫攻坚取得的成就点赞。

“脱贫攻坚是翻天覆地的大事,为贵州各族人民过上小康生活奠定了坚实基础。”包俊宜说,文艺工作者要深入乡村,扎根大地,用实际行动传承文化,加强文化建设,为贵州人民打赢脱贫攻坚战,实现物质生活和精神文化生活双丰收作贡献。

奋战在脱贫攻坚一线的干部群众面貌。书法作品有篆书、隶书、行书、草书等。摄影作品则分为易地扶贫搬迁、驻村帮扶、产业扶贫、农村产业革命、美丽乡村等主题,通过不同的角度、场景、人物等对比,表现人民群众生活的变化。

展览展出了我国著名艺术家、贵州大学教授、硕士生导师王振中的绘画作品《雷公山下苗家寨》,贵州美术馆馆长、贵州画院院长陈争的国画人物肖像《时代楷模——王朝荣造像》,贵州省书协副主席杨昌刚的书法作品《脱贫攻坚诗》,以及曹建建、乔敬明、徐庆一、尹刚、秦刚、张清林等摄影家的作品。

前来观展的市民郭敏说,作为一位书画爱好者,她认为通过艺术展览的形式鼓舞大家参与和支持脱贫攻坚非常有意义,而且对提升观众的文化修养、丰富市民精神文化生活很有益。在《时代楷模——王朝荣造像》绘画前,郭敏停留良久,“艺术家

通过‘仰视’的特殊视角来造像,表达了对王朝荣这样奋战在脱贫攻坚一线的千千万万的工作者的敬仰之情,让人感动。”

观看了展览的市民周艳感叹“内容丰富、水平很高”。她表示,通过展览,她深深地感受到脱贫攻坚历程的艰难、精神的振奋,激励自己要做好本职工作。

今年刚读初一的杨琼婧正在学习书法,她在妈妈的陪同下前来观摩学习。“这里可以看到贵阳、贵州各大家的书法作品,还可以了解脱贫攻坚的故事和成就,很有意义。”杨琼婧的妈妈说。

记录伟大时代

在这次展览上,贵州省美协主席谌宏微带来了自己在参加“文军扶贫贵州美术家在行动”时创作的4幅写生国画作品——《万峰林细雨》《息烽扶贫点》《长白山老林》《万峰林峰兮客棹后山》。

“我用中国传统水墨画的技法,再加上一些创新的东西,

画出了我眼前和心目中的乡愁。”谌宏微说,他希望在开展脱贫攻坚、乡村振兴中,着重保护好乡村原有的良好的自然生态和历史文化。

对于艺术家如何助推脱贫攻坚,谌宏微认为,脱贫攻坚不仅要物质脱贫,更要在精神和文化上脱贫,扶贫更要扶“志”扶“智”。“艺术家要发挥自身的优点,通过开展文化艺术的培训、讲座、支教等活动,在文化艺术上参与,把文化带到扶贫、乡村振兴中去。”谌宏微说。

前来观展的贵州省摄影家协会主席韩贵群也认为,艺术家要扎根基层,用镜头、作品记录和展现时代。

“纪实摄影是真实地记录历史,能够很好地反映时代的变化和发展。”韩贵群说,脱贫攻坚、脱贫后群众过上的小康生活等都是很好的主题,艺术家们要努力去观察、记录这个时代的变化,扎根到基层,创作出更多能够打动人心的作品。

贵阳日报融媒体中心记者 樊成琼