



《北京2022》： 传播冬奥精神“永不落幕”

冬奥官方纪录电影《北京2022》近日在京举行专家研讨会,这部历时三年策划和摄制的作品得到业内专家一致点赞。

《北京2022》由陆川执导,于2023年5月19日在中国大陆上映。影片展现了“冬奥人”在赛场内外为梦想拼搏、为友谊喝彩的闪耀瞬间和感人故事,记录了“一起向未来”的精彩冬奥篇章。北京冬奥已经过去一年多,面对话题热度的下降、纪录片在市场和商业上的局限性,以及全面复苏的中国电影市场中频频亮相的优秀影片,如何让更多观众看到《北京2022》,着实让宣发团队使出了浑身解数。截至目前,影片票房已突破3000万元,跻身中国电影纪录片票房榜单前十。

中国电影评论学会会长饶曙光说,这部影片在捕捉运动美以及运动给人们带来的紧张感、突破感上非常饱满。导演陆川善于捕捉人物,其人物设计极具张力。他希望这部官方电影的推广,能让奥运遗产不断渗透到人们的日常生活,让人们对生活的美好追求更加充实。

“无论是作为奥运典藏、面向青少年的教育,还是对于传播而言,《北京



纪录电影《北京2022》海报。

2022》都是一次很有意义的实践。”北京师范大学艺术与传媒学院教授胡智锋表示,影片很好地展现了中国风采、北京风采、奥运风采。

金宛

新片《援疆干部》开机

日前,由李雪健主演的电影《援疆干部》开机仪式在新疆昌吉举行。

该片改编自福建省第二批援疆干部总领队吴玉辉荣获中宣部“五个一工程”奖的同名小说,以中央对口援疆工作为切入点,以种植棉花为载体,讲述了两代援疆人以国家利益为目标,舍小家为大家,投身新疆建设事业、挥汗奋斗的故事。

李雪健在电影中饰演的李怀河是一名“老新疆”,他见证了从20世纪50年代的支边青年到如今的援疆干部为他所在的村子带来的发展变化,以及援疆干部与各族群众结下的深厚情谊。

为了熟悉拍摄场景,李雪健专程前往玛纳斯县采风。在玛纳斯县中华碧玉园内的春丝网套加工店,店主梁建伟示范传统老手艺弹棉花,“啪、啪、啪”,和着带节奏的拍子,案板上洁白的棉絮翩翩起舞。因片中有一场手工弹棉花的

戏,李雪健在边上仔细观看,还拿起手工磨盘跟着梁建伟夫妇一起轧磨棉被,敬业精神让人敬佩。

导演张忠透露,从电影筹备以来,他往返新疆40多趟,长期的采风和实地调研积累了丰厚的素材,并采访了大批援疆干部,“也看到了援疆带给新疆的巨大变化。”作为一名青年导演,他有责任和义务去讲好新疆故事,“我会用电影语言,通过艺术的方式,把《援疆干部》这部戏拍好。”

原著作者吴玉辉曾是一名援疆干部,在小说中以大量笔墨塑造了李怀河、田力等两代援疆干部努力追梦的形象。他在现场表示:“把小说《援疆干部》拍成电影曾是我的梦想,终于如愿以偿了。这是一件让我们援疆干部很振奋的事。”据悉,整个拍摄周期预计60天,明年7月将与观众见面。

王金跃



李雪健(左)在新疆采风。

《曾经炽热的我们》： 讲述青春奋斗故事

电影《曾经炽热的我们》9月16日在全国上映。影片以青年人追逐创业梦想为故事主线,将个人成长与时代发展交织,讲述了“90后”勇敢拼搏的奋斗故事。

日前,由中国文联电影艺术中心、中国电影评论学会在京主办的研讨会上,专家表示,这部影片以现实主义创作手法讲述当代中国年轻人的故事,塑造了新时代青年创业者的形象,展示了昂扬向上的青春力量和不屈不挠的奋斗精神,具有时代气息。

中国电影评论学会会长饶曙光等认为,作为一部青春类型片,该影片采用多线叙事结构,将青春与创业结合,以独特视角展现一代人的青春成长与责任担当,具有积极的社会意义。

史竟男



《曾经炽热的我们》海报。



▲《坚如磐石》海报。

▶《93国际列车大劫案:莫斯科行动》海报。



10部新片蓄势待发 谁能领跑国庆档

作为国内三大头部黄金档的“守门人”,国庆档票房将决定中国内地电影市场全年票房落点。在八天长假创造的有利时间条件下,今年的国庆档能否刷新中国影史同期档票房纪录?定档的10部电影中谁能领跑?一个又一个悬念,令人对国庆档多了几分期待。

陈凯歌、张艺谋“对决”,能否为银幕带来新意

今年国庆档,陈凯歌、张艺谋的“正面交手”是一大看点。两人分别以抗美援朝战争和扫黑除恶作为创作题材,带来了经过数年精心打磨的作品。观众关注的,不只是谁能票房领先,更喜闻乐见于两位大导为银幕献上怎样的新意。

70多年前,战火在鸭绿江的另一侧燃起。陈凯歌执导的电影《志愿军:雄兵出击》全景式、多维度立体展现这场立国之战。战场上,即使军备实力对比悬殊,志愿军以非凡的勇气和无畏奏响气壮山河的英雄赞歌;大后方,全国人民一心支援前线,热火朝天捐款捐物;外交舞台,中华人民共和国代表团首度亮相联合国,赢得国际敬畏……作为一部定位为展现“大事件、大场面、大英雄”的战争片,电影《志愿军:雄兵出击》投入了大量人力和物力。多达百余位主要演员经过了军训,而开机时整个剧组大约有2500人。电影拍摄过程中动用了几十辆坦克、几百辆汽车、上百顶帐篷,制造了七架1:1还原的战斗机,以及1:1还原的鸭绿江大桥(今鸭绿江断桥)。在真实情境中把握真情实感,在严寒

酷暑中体验志愿军的钢铁意志——在分享拍摄感受时,导演陈凯歌提到一个追求极致真实的拍摄细节:为了避免使用特效,剧组不惜耗费两年时间种了两茬庄稼,只为拍摄一场两天的戏份。

革命先辈流血牺牲所创造的幸福生活,也需要后人的忠诚捍卫。张艺谋导演的电影《坚如磐石》揭示了正邪之间斗争的残酷性和复杂性。在发布的预告片中,于和伟饰演的黎志田面带微笑讲述自己童年“一块米粉肉”的故事,暗藏机锋的对话间,字字句句的狠绝让人不寒而栗:“一条狗,吃过一口肉,就再也不想吃骨头。”因为黎志田这个大反派,于和伟笑称“会让我塑造多年的好人形象垮塌”。他认为,这个角色的立体在于充满复杂性,比如把所有的温柔与爱都给了女儿:“他不爱世界,他只爱他的女儿。”此外,电影又以雷佳音、张国立、陈冲三人所饰演的角色为切口,向观众展示了一个充满压抑和桎梏的家庭关系——嫌弃、心神不宁、冷漠,三个各有心事的人物在镜头前秒“变脸”,让观众对剧中人物的关系充满好奇。张艺谋表示,《坚如磐石》很犀利、有力量,“只有在银幕上塑造出无数栩栩如生的、深入人心的、让观众记一辈子的人物,这才是



《志愿军:雄兵出击》海报。

中国电影好作品的基石。”

多类型,为不同偏好的 观众群提供选择

由邱礼涛执导并且集纳张涵予、刘德华、黄轩的《93国际列车大劫案:莫斯科行动》也颇为引人注目。影片根据真实案件改编,以上世纪90年代初“倒爷”的跨境贸易为背景,讲述中国警察崔振海抓捕悍匪集团的故事。张涵予对媒体表示,自己有刑警朋友参与过这起案件的侦破,因此“心有情感”,认为那些警察“堪称传奇,都是真正的精英”。

今年国庆档,既有冷峻严肃的大片,也有关注当代都市人情感状态的爱情喜剧,还有五部主打亲子关系、为不同偏好的观众群提供更多元的选择。当代都市男女情感话题,每每容易引发共鸣。在即将与观众见面的《前任4:英年早婚》里,韩庚饰演的孟云和郑恺饰演的余飞这对“难兄难弟”都处于面

卫中

《红色恋人》时隔25年重映,导演叶大鹰感慨:

这部影片的精神内核历久弥新

时隔25年,经典胶片电影《红色恋人》近期再度回归大银幕,在全国艺术电影放映联盟影院专线上映。

“《红色恋人》不仅是一部红色题材电影,更是一部关于人与爱的电影,它的精神内核历久弥新。希望这次重映,能将革命先辈的意志与人格魅力传到年轻观众心中。”导演叶大鹰说,此次影片重映期间,让他特别触动的是不少年轻观众被剧情打动,让他觉得这部作品依然很新。“电影里有很多东西穿越时空,依旧能直击人心。年轻观众会在大银幕上看到一个意想不到的张国荣,一个意想不到的红色爱情故事。”

谈起该片拍摄初衷时,叶大鹰回忆,当年他在创作《红樱桃》时采访了多位革命烈士的子女,听他们讲父辈牺牲的故事,也讲烈士们的爱情。“当时我跟编剧刘奇涛、摄影张黎都感动得控制不住,说必须得拍这样一部电影。所以《红樱桃》拍完后,很自然地就拍了《红色恋人》。”

影片从美国医生佩恩的视角展开。叶大鹰坦言,从外国人的角度讲述中国革命,并非他们首创,从史沫特莱到埃德加·斯诺,当年很多外国记者通过报道讲述中国革命。片中有大量英语对白,但当年上映时考虑到观众,也有中文配音版,此次上映的



《红色恋人》海报。

则是原汁原味的版本,观众能听到张国荣在片中既讲普通话台词,又讲英语台词。

选择一位来自中国香港的演员出演共产党员,在当时被认为是一个非常大胆的选择。今年正值张国荣去世20周年,该片复映也是对他的一种纪念。“和张国荣的相识其实是一个偶

然。”叶大鹰说,“我们最初剧本中想推荐的演员是尊龙。到了香港后,我请朋友们看剧本、提意见,有个好朋友推荐张国荣,说你必须得见他一面,然后我们就见着了,而且特别投缘。”叶大鹰回忆,当时他给张国荣讲了瞿秋白等人的故事,张国荣的眼神始终随着故事和人物的命运在流

袁元儿