



▲《坚如磐石》海报。

▶《93国际列车大劫案:莫斯科行动》海报。



10部新片蓄势待发 谁能领跑国庆档

作为国内三大头部黄金档的“守门人”，国庆档票房将决定中国内地电影市场全年票房落点。在八天长假创造的有利时间条件下，今年的国庆档能否刷新中国影史同期档票房纪录？定档的10部电影中谁能领跑？一个又一个悬念，令人对国庆档多了几分期待。

陈凯歌、张艺谋“对决”，能否为银幕带来新意

今年国庆档，陈凯歌、张艺谋的“正面交手”是一大看点。两人分别以抗美援朝战争和扫黑除恶作为创作题材，带来了经过数年精心打磨的作品。观众关注的，不只是谁能票房领先，更喜闻乐见于两位大导为银幕献上怎样的新意。

70多年前，战火在鸭绿江的另一侧燃起。陈凯歌执导的电影《志愿军：雄兵出击》全景式、多维度立体展现这场立国之战。战场上，即使军备实力对比悬殊，志愿军以非凡的勇气和无畏奏响气壮山河的英雄赞歌；大后方，全国人民一心支援前线，热火朝天捐款捐物；外交舞台，中华人民共和国代表团首度亮相联合国，赢得国际敬畏……作为一部定位为展现“大事件、大场面、大英雄”的战争片，电影《志愿军：雄兵出击》投入了大量人力和物力。多达百余位主要演员经过了军训，而开机时整个剧组大约有2500人。电影拍摄过程中动用了几十辆坦克、几百辆汽车、上百顶帐篷，制造了七架1:1还原的战斗机，以及1:1还原的鸭绿江大桥(今鸭绿江断桥)。在真实情境中把握真情实感，在严寒酷暑中体验志愿军的钢铁意志——在分享拍摄感受时，导演陈凯歌提到一个追求极致真实的拍摄细节：为了避免使用特效，剧组不惜耗费两年时间种了两茬庄稼，只为拍摄一场两天的戏份。

革命先辈流血牺牲所创造的幸福生活，也需要后人的忠诚捍卫。张艺谋导演的电影《坚如磐石》揭示了正邪之间斗争的残酷性和复杂性。在发布的预告片中，于和伟饰演的黎志田面带微笑讲述自己童年“一块米粉肉”的故事，暗藏机锋的对话间，字字句句的狠绝让人不寒而栗：“一条狗，吃过一口肉，就再也不想吃骨头。”因为黎志田这个大反派，于和伟笑称“会让我塑造多年的好人形象垮塌”。他认为，这个角色的立体在于充满复杂性，比如把所有的温柔与爱都给了女儿：“他不爱世界，他只爱他的女儿。”此外，电影又以雷佳音、张国立、陈冲三人所饰演的角色为切口，向观众展示了一个充满压抑和桎梏的家庭关系——嫌弃、心神不宁、冷漠，三个各有心事的人物在镜头前秒“变脸”，让观众对剧中人物的关系充满好奇。张艺谋表示，《坚如磐石》很犀利、有力量，“只有在银幕上塑造出无数栩栩如生的、深入人心的、让观众记一辈子的、这才是



《志愿军：雄兵出击》海报。

中国电影好作品的基石。”

多类型，为不同偏好的观众群提供选择

由邱礼涛执导并且集纳张涵予、刘德华、黄轩的《93国际列车大劫案：莫斯科行动》也颇为引人注目。影片根据真实案件改编，以上世纪90年代初“倒爷”的跨境贸易为背景，讲述中国警察崔振海抓捕悍匪集团的故事。张涵予对媒体表示，自己有刑警朋友参与过这起案件的侦破，因此“心有情感”，认为那些警察“堪称传奇，都是真正的精英”。

今年国庆档，既有冷峻严肃的大片，也有关注当代都市人情感状态的爱情喜剧，还有五部主打亲子关系、为不同偏好的观众群提供更多元的选择。当代都市男女情感话题，每每容易引发共鸣。在即将与观众见面的《前任4：英年早婚》里，韩庚饰演的孟云和郑恺饰演的余飞这对“难兄难弟”都处于面

对家人催婚的阶段，共同面对婚姻这桩人生大事。这之中，孟云仍在追寻真爱，希望找到“为什么要结婚”的答案；余飞则是以提前演习婚后生活的方式寻找未来的确定性。他们历经情场的洗礼之后，对人生、对婚姻会有什么新的经历和感悟？已经有网友留言表达了对电影的期待：“看上一部学会执着，看这一部希望学会释怀……”

从喜剧的呈现效果上来说，电影《好像也没那么热血沸腾》或许更为直接。该片改编自2018年荣获西班牙多个奖项的电影《篮球冠军》，讲述魏翔饰演的篮球教练魏国钧，和一群对篮球运动“又菜又爱玩”的球员之间冲突、磨合、理解，最后携手胜利的故事。此外，《我是哪吒2之英雄归来》《汪汪队立大功大电影2：超能大冒险》《贝肯熊：火星任务》《小美人鱼之大海怪传说》《功夫王之萌宠下山》等合家欢作品，则瞄准亲子观影的需求。

卫中

《北京2022》：传播冬奥精神“永不落幕”

冬奥官方纪录电影《北京2022》近日在京举行专家研讨会，这部历时三年策划和摄制的作品得到业内专家一致点赞。

《北京2022》由陆川执导，于2023年5月19日在中国大陆上映。影片展现了“冬奥人”在赛场内外为梦想拼搏、为友谊喝彩的闪耀瞬间和感人故事，记录了“一起向未来”的精彩冬奥篇章。北京冬奥已经过去一年多，面对话题热度的下降、纪录片在市场和商业上的局限性，以及全面复苏的中国电影市场中频频亮相的优秀影片，如何能让更多观众看到《北京2022》，着实让宣发团队使出了浑身解数。截至目前，影片票房已突破3000万元，跻身中国电影纪录片票房榜单前十。

中国电影评论学会会长饶曙光说，这部影片在捕捉运动美以及运动给人们带来的紧张感、突破感上非常饱满。导演陆川善于捕捉人物，其人物设计极具张力。他希望这部官方电影的推广，能让奥运遗产不断渗透到人们的日常生活，让人们对生活的美好追求更加充实。

“无论是作为奥运典藏、面向青少年的教育，还是对于传播而言，《北京



纪录电影《北京2022》海报。

2022》都是一次很有意义的实践。”北京师范大学艺术与传媒学院教授胡智锋表示，影片很好地展现了中国风采、北京风采、奥运风采。

金宛

新片《援疆干部》开机

日前，由李雪健主演的电影《援疆干部》开机仪式在新疆昌吉举行。

该片改编自福建省第二批援疆干部总领队吴玉辉荣获中宣部“五个一工程”奖的同名小说，以中央对口援疆工作为切入点，以种植棉花为载体，讲述了两代援疆人以国家利益为目标，舍小家为大家，投身新疆建设事业、挥汗奋斗的故事。

李雪健在电影中饰演的李怀河是一名“老新疆”，他见证了从20世纪50年代的支边青年到如今的援疆干部为他所在的村子带来的发展变化，以及援疆干部与各族群众结下的深厚情谊。

为了熟悉拍摄场景，李雪健专程前往玛纳斯县采风。在玛纳斯县中华碧玉园内的春丝网套加工店，店主梁建伟示范传统老手艺弹棉花，“啪、啪、”，和着带节奏的拍子，案板上洁白的棉絮翩翩起舞。因片中有一场手工弹棉花的

戏，李雪健在边上仔细观看，还拿起手工磨盘跟着梁建伟夫妇一起轧磨棉被，敬业精神让人敬佩。

导演张忠透露，从电影筹备以来，他往返新疆40多趟，长期的采风和实地调研积累了丰厚的素材，并采访了大批援疆干部，“也看到了援疆带给新疆的巨大变化。”作为一名青年导演，他有责任和义务去讲好新疆故事，“我会用电影语言，通过艺术的方式，把《援疆干部》这部戏拍好。”

原著作者吴玉辉曾是一名援疆干部，在小说中以大量笔墨塑造了李怀河、田力等两代援疆干部努力追梦的形象。他在现场表示：“把小说《援疆干部》拍成电影曾是我的梦想，终于如愿以偿了。这是一件让我们援疆干部很振奋的事。”据悉，整个拍摄周期预计60天，明年7月将与观众见面。

王金跃



李雪健(左)在新疆采风。

《红色恋人》时隔25年重映，导演叶大鹰感慨：

这部影片的精神内核历久弥新

时隔25年，经典胶片电影《红色恋人》近期再度回归大银幕，在全国艺术电影放映联盟影院专线上映。

“《红色恋人》不仅是一部红色题材电影，更是一部关于人与爱的电影，它的精神内核历久弥新。希望这次重映，能将革命先辈的意志与人格魅力传到年轻观众心中。”导演叶大鹰说，此次影片重映期间，让他特别触动的是不少年轻观众被剧情打动，让他觉得这部作品依然很新。“电影里有很多东西穿越时空，依旧能直击人心。年轻观众会在大银幕上看到一个意想不到的张国荣，一个意想不到的红色爱情故事。”

谈起该片拍摄初衷时，叶大鹰回忆，当年他在创作《红樱桃》时采访了多位革命烈士的子女，听他们讲父辈牺牲的故事，也讲烈士们的爱情。“当时我跟编剧刘奇涛、摄影张黎都感动得控制不住，说必须得拍这样一部电影。所以《红樱桃》拍完后，很自然地就拍了《红色恋人》。”

影片从美国医生佩恩的视角展开。叶大鹰坦言，从外国人的角度讲述中国革命，并非他们首创，从史沫特莱到埃德加·斯诺，当年很多外国记者通过报道讲述中国革命。片中有大量英语对白，但当年上映时考虑到观众，也有中文配音版，此次上映的



《红色恋人》海报。

则是原汁原味的版本，观众能听到张国荣在片中既讲普通话台词，又讲英语台词。

选择一位来自中国香港的演员出演共产党员，在当时被认为是一个非常大胆的选择。今年正值张国荣去世20周年，该片复映也是对他的一种纪念。“和张国荣的相识其实是一个偶

然。”叶大鹰说，“我们最初剧本中想推荐的演员是尊龙。到了香港后，我请朋友们看剧本、提意见，有个好朋友推荐张国荣，说你必须得见他一面，然后我们就见着了，而且特别投缘。”叶大鹰回忆，当时他给张国荣讲了瞿秋白等人的故事，张国荣的眼神始终随着故事和人物的命运在流

袁元

转，“这种感觉一下子把我拿住了。”叶大鹰猜想，张国荣当时一定看过剧本了，那天特意留了青青的胡子茬儿，有一种沧桑的感觉，跟片中的新很像。

片中，靳坐在椅子上面对敌人的枪口，叶大鹰说，这一点他们参考了吉鸿昌就义时的情形。“当时拍的时候是大冬天，张国荣手上、脚上的大铁链子是真的。我告诉他除了全景、特写，拍不到他的时候可以取下来，但他就一直戴着，一直沉浸在那种感觉里。我们采用了高速摄影，拍得干脆利落。枪响，靳一下子翻倒，空中他的肢体和铁链呈现出一个‘工’字形。这个画面肯定给观众留下了深刻的印象，特别有冲击力。”

在音乐上，《红色恋人》只用了一个主题，以最简练的音乐语言，以点带面地诠释影片表达。该片作曲张千一透露，虽然只有一个主题，但他尝试了很多音色群，比如长笛与弦乐队、铜管五重奏、无伴奏合唱、小提琴独奏与乐队……这些都有非常丰富的音乐表现力，比如刑场这段用小提琴独奏，温暖动听，令人潸然泪下。“还有无伴奏合唱，极富哲理性，在那么多的人声中，能听到对信仰和理想的冷静思考。”

《曾经炽热的我们》：讲述青春奋斗故事

电影《曾经炽热的我们》9月16日在全国上映。影片以青年人追逐创业梦想为故事主线，将个人成长与时代发展交织，讲述了“90后”勇敢拼搏的奋斗故事。

日前，由中国文联电影艺术中心、中国电影评论学会在京主办的研讨会上，专家表示，这部影片以现实主义创作手法讲述当代中国年轻人的故事，塑造了新时代青年创业者的形象，展示了昂扬向上的青春力量和不屈不挠的奋斗精神，具有时代气息。

中国电影评论学会会长饶曙光等认为，作为一部青春类型片，该影片采用多线叙事结构，将青春与创业结合，以独特视角展现一代人的青春成长与责任担当，具有积极的社会意义。

史竟男



《曾经炽热的我们》海报。