

### 大型世界文明交流互鉴读书节目《认识你真好——习近平总书记的书单》

#### 喜闻乐见受欢迎

## 独辟蹊径解读出新意

从《资本论》到《孔子家语》,从《道德经》到《悲惨世界》《哈姆雷特》,大型世界文明交流互鉴读书节目《认识你真好——习近平总书记的书单》近日在北京卫视播出,用短短六集内容将总书记书单中的五部作品加以解读传播,将理论读书节目做出了普通观众喜闻乐见、思想深度不落窠臼的新形态。

#### 跳出传统读书节目形式

《认识你真好——习近平总书记的书单》聚焦习近平总书记读过的经典著作,节目讲述了总书记与这些经典著作结缘的故事,并邀请来自中国、美国、英国、法国、德国、巴西等多位中外文化学者共同解读,感受思想伟力。该节目是国内首部以习近平总书记读过的书籍为载体、宣传习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的创新理论的电视作品。

该节目在保持演播室录制的基础上,采取了外籍嘉宾实地探访拍摄的模式,在传统的读书节目形态之外,独辟蹊径地选择了国际文化传播、世界文明交流互鉴的切入角度,由相关领域的国际理论和文学、史学专家共读一本经典著作,在思想和观点的碰撞中丰富对经典文本的解读和阐释,让经典作品的深厚魅力跨越语言和文字,真正实现文化的交流互通。

节目的主创团队来自北京广播电视台卫视频道中心《档案》栏目组。对总导演廖伟蕾来说,要做一档读书节目并不难,但难的是如何做出新意。廖伟蕾和节目制片人黄伟经过一段时间的调研发现,在北京做读书节目更容易被市场接受,北京城市的氛围对读书节目的接纳度更高,而在



《认识你真好——习近平总书记的书单》节目海报。

文化领域,讲好中国故事、传播好中国声音也是媒体的责任担当,把二者结合起来的想法一提出,就得到了整个项目组的认可。

#### 从三个方向着手确定首批书单

如何做好总书记的书单,选择哪些文本进行解读,显然不是一件容易的事。节目组与中央党校、中国社会科学院、中宣部外文局、北京市社科联以及多所首都高校沟通合作时,大家对节目理念都深感认同,并提供了无私的帮助。

“像外文局本身也有类似的内容策划,他们对书单的前期调研更加充分,确认合作后我们结合自己的准备,最终确定了首批书单的方向。”节目选择了从马克思主义经典、中华优秀传统文化、世界文化名著三个方向着手,第一季原定6集内容呈现6本著作,因为《资本论》内容规模较大,最后仅《资本论》就分为了两集,书单也就变成了五本书。

在节目中,把经典由厚读薄,再由薄读厚,给人留下深刻印象。廖伟蕾表示,像《资本论》这类内涵丰富的理论著作,在解读时需要把握理论深度与观众理解之间的平衡,“由厚读薄”考验的就是节目主创对理论内容能不能吃透,是否能够抓住理论的精髓,并以普通观众能够理解的方式解读。在《资本论》第一集中,通过马克思四十年磨一剑创作《资本论》,到郭大力、王亚南终一生穷一事翻译《资本论》中文全译本等感人故事,来阐释《资本论》的精髓到底是什么,何以不朽,为何被习近平总书记多次提及,它对中国到底产生了怎样的影响。第二集则以“由薄读厚”为主线,阐述新时代下《资本论》基本原理如何与中国具体实际、中华优秀传统文化相结合的生动实践。

#### 外国专家与书友围炉

这档节目最为突出的特色,来自其

国际传播的视角。每集节目由习近平文化思想研究专家、中外文化专家和著名国际学者,与现场30位书友围炉恳谈,解读经典的同时,联系当代社会发展,在思想与文化的交流中汇通中西,启迪未来。

节目中出现的外国专家,很多并非居住在北京,有些甚至是专程为了录制节目而来。据节目组介绍,不少专家都是各自领域真正的学术大牛,他们中既有从事中国理论和当代文学的翻译工作者,也有专门研究马克思主义理论的政治和文化学者,代表了当今国际领域上的优秀汉学家、理论大家和文化专家。也为节目的内容含金量打下了基础。

参与拍摄的分集导演在与外国专家的沟通中,看到了一群真正热爱中国、关心中国文化的学者。在《资本论》一集中,来自美国的学者马奥尼,主动提出要去北大红楼探访李大钊故居,当身处其中时动容落泪。廖伟蕾透露,他在现场拍摄时专门脱下大衣,以示尊重。

巴西汉语学家沈友友也是一位资深的中国爱好者。他自2005年来到中国之后就再也没有离开,一直在中国学习语言,研究文化。凭着对汉学的浓厚兴趣,他把5000字的《道德经》翻译成了700多页的葡语版。

巴黎狄德罗大学副教授安东篱,本来只有很短的时间完成外拍,但当节目组提出可以探访小说《骆驼祥子》的故事发生地时,安东篱当天就查阅了非常详尽的资料,并为外拍做了充分的准备。在节目中他即兴演唱的《南泥湾》,更是让观众感受到这位外国学者对中国的深厚情谊。

李夏至

### 【时讯】

## 贵州话剧《此心光明》入选第八届全国话剧优秀剧目展演

本报讯 文化和旅游部办公厅近日公布了《纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演入选名单》,由贵州省文旅厅推荐、贵州省话剧团创排的话剧《此心光明》成功入选,并将于5月5日、6日在广西南宁连演两场。

据了解,纪念西南剧展80周年暨第八届全国话剧优秀剧目展演活动将于4月至5月在广西南宁、桂林举行,活动共选取34部大型剧目、5部小剧场话剧,旨在通过优秀剧目展演,促进相互学习交流,不断提高我国话剧创作表演水平。

话剧《此心光明》由著名国家一级编剧李宝群创作,国家一级导演宫晓东执导,以旷世大儒王阳明修学悟道、几经生死,最终创立“心即理、知行合一、致良知”传世心学的人生为剧情主线,再现一代圣贤跌宕起伏的一生。

该剧以“叙述体戏剧”样式,融

合中国戏曲、古典民乐、现代舞蹈及民族民间艺术等多种元素,运用写实与写意并存的方式,以当代视角诠释和弘扬阳明精神,让500年前的王阳明重现当代舞台。同时,该剧还以巧妙的舞台设计,开启一段古风浓郁的“梦境之旅”,带领观众“梦回”五百多年前,与王阳明先生进行一段跨越时空的“面对面对话”,从而感受王阳明在不同人生阶段的大起大落、大悲大喜,最终悟道成为圣贤的风雨一生。

据悉,该剧自2017年首演以来,曾受邀至北京、上海、重庆、陕西、浙江、广东、云南、宁夏等地,为近10万观众送上近200场不同版本的演出,受到各地观众及专家的一致好评,先后获贵州省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第四届丝绸之路艺术节最佳贡献奖、2017年度贵州优秀文艺作品奖等奖项。

(贵阳日报融媒体中心记者 郑文丰)

## 新编历史京剧《阳明悟道》在贵州京剧院上演

本报讯 作为“知行合一”阳明文化经典戏曲展演月活动之一,近日,曾登上第31届中国戏剧梅花奖舞台的新编历史京剧《阳明悟道》在贵州京剧院激情上演,以京剧国粹用当代视角诠释和弘扬阳明精神。

演出现场座无虚席,除了老戏迷外,出现不少年轻的面孔,有些中年家长带上孩子前来一观阳明风采。贵州京剧院副院长冯冠博表示,此次展演,真正让这部文化精品“走进寻常

百姓家”,让阳明文化和精神走到人民当中去。“我们还将让这部精品走进学校,走进机关,让所有感兴趣的人都看到京剧王阳明的故事,体悟他的内心。”

据悉,3月9日至4月7日,贵州京剧院举办“知行合一”阳明文化经典戏曲展演月活动,每周六晚7点半和每周日下午2点,一部部好戏接连上演,把荣获国家级大奖的文艺精品呈现给广大市民和戏迷。

(贵阳日报融媒体中心记者 舒锐)



图为演出剧照。唐诗凌 摄

### 【图片新闻】



为庆祝中法建交60周年,“甲子情深——中法百姓故事展”近日在位于法国巴黎的欧洲时报文化中心拉开帷幕。展览包括40余件展品,以实物、文字、图片、声音与影像相结合的形式,讲述这个人物背后的两国百姓交往故事,生动展现中法人民的真挚情谊。图为展览现场。

新华/传真



随着“壮族三月三”临近,广西梧州市各中小学陆续开始筹备丰富多彩的少数民族体育项目,喜迎传统节日。图为梧州市长洲区新兴二路小学的同学们在课间练习跳竹竿舞。

新华/传真

## 见字如面

### 中国现代作家手稿展在中国近现代新闻出版博物馆举办

中国近现代新闻出版博物馆与上海鲁迅纪念馆联合主办的“心事浩茫连广宇——中国现代作家手稿展”目前在中国近现代新闻出版博物馆五楼临展厅展出,以“芳馨遗逸”“纸短情长”“朝花夕拾”三个板块,聚焦现代作家的文学实践、出版轶事、社会交往故事。

“对中国文学尤其是中国现代文学的研究,手稿不能忽略,这是学界的共识。”复旦大学中文系教授邵元宝表示,手稿一方面是一种流动的文本,

记录了作家创作的过程,衍生出不少学术话题;另一方面,手稿能把今天的读者一下子拉回作家创作现场,在一撇一捺中感受到别样的文化震撼。

上海鲁迅纪念馆“朝华文库”收藏了众多鲁迅及其同时代名人的珍贵文物资料。此次展览基于“朝华文库”藏品进行重新整理与策划,遴选包括鲁迅在内的51位现代作家的141件手稿及出版物,还有曹聚仁、吴朗西、赵家璧等文化人士的相关历史实物,鲁迅及其同时代作家的风骨和精神

“跃然纸上”。

75件手稿成为展览亮点,其中有鲁迅、瞿秋白、茅盾、朱自清、丁玲、胡也频、冯雪峰、柔石等的创作、翻译原稿;鲁迅与郑振铎、施蛰存、许寿裳、内山完造、柯灵及赵家璧、臧克家与楼适夷、端木蕻良与陈学昭等的通信。

瞿秋白所译《静静的顿河》卷首哥萨克之歌手稿,是上海鲁迅纪念馆老馆长谢且如保存下来的。此次展览展出的胡也频《自传》及丁玲《莎菲女士的日记》《梦珂》手稿也是被

谢且如保存下来的。

鲁迅手稿《势所必至,理有固然》见证了关于“文学是不是宣传”的争论,写后被弃之纸篓,夫人许广平悄悄“抢救”回来,在鲁迅去世后发表于《奔流新集》第一辑,后收入《集外集拾遗补编》。

展览中还有两份首次与公众见面的手稿,分别为黄源著《鲁迅先生与生活书店》、楼适夷著《关于鲁迅会见陈赓同志补充材料》。

施晨露

## 凭窗读史

### 走进八路军贵阳交通站旧址——

## 再现光辉历程 铭记光荣历史

在贵州省贵阳市民生路92号,有一座二进三间两楼、普通木结构的居民院落,后院有一口水井。它见证了国共两党第二次合作、见证了贵阳抗日救亡运动的省级文物保护单位——八路军贵阳交通站旧址。

说起八路军贵阳交通站旧址,就不得不提贵州人袁超俊,原名严金超。1938年10月,南京国民政府西迁重庆,贵阳成为国民政府战时首都重庆的南大门,处于抗战后方通往境外(滇缅公路、滇越公路)的咽喉要地。时任八路军武汉办事处副官长袁超俊,受主持中共南方局工作的周恩来安排,于当年12月下旬率人员到达贵阳,着手筹建八路军贵阳交通站。

贵阳达德学校是袁超俊的母校,在贵阳达德学校原校长黄齐生和时任校长曾俊侯的支持下,交通站于1939年1月3日在贵阳达德学校挂牌成立,1939年2月19日开始启用“国民革命军第十八集团军贵阳交通站”印信。由于早期借用的达德学校即将开学,经中共贵州工委的帮助,租得民生路92号熊逸民家的房屋(即八路军贵阳交通站旧址)作办公地点。

交通站对外是八路军的贵阳的公开办事机构,对内则是中共中央南方局的一个秘密派出机关。

交通站设立后,最多时工作人

员有20多人,除站长外,设有会计、出纳、收发、公务员、警卫员以及司机和押车副官。在1939年至1940年的两年间,交通站主要负责兵站的接送和转运工作,把从武汉、长沙等地撤退下来集中在衡阳、桂林的中共党政军人员、家属以及档案、物资等转运到重庆、延安等地。周恩来的父亲、邓颖超的母亲和李克农的家属、进步人士、华侨、港澳同胞、全国数百名难童等都在交通站的帮助下转移、护送。叶剑英、叶挺、越南共产党领导人胡志明(化名胡光)等同志都在交通站住过。毛泽东的老师徐特立同志还受袁超俊邀请给达德学校的师生以及贵阳部分中上层知识分子和进步青年讲解国内外形势,鼓励大家学习马克思列宁主义,树立革命人生观。

交通站除了开展兵站运输工作外,还负责联系当时在贵阳团云关的中国红十字会救护总队秘密中共支部,这个支部由南方局直接领导,负责与贵州地下党省工委的同志联系。当时,中国红十字会救护总队负责人林可胜博士接洽陕北根据地大批医疗器械和药品,也是经交通站联系,运送西安,再转运延安的。

此外,交通站的同志冒着生命危险,不断地将党中央的文件和机关刊物等运来贵阳,交给省工委同志散发,并运入一批由苏联外文

出版社中文出版的《联共(布)党史简明教程》《政治经济学》等理论书籍。

令人痛心的是,1941年1月,国民党制造了“皖南事变”,发起又一次反共高潮。1月21日,贵阳警备司令部、贵州省会警察局及国民党军统黔站的特务、宪兵,突然查封了八路军贵阳交通站,逮捕了李配文、鲍启文等7名同志,站内储存的汽油、机油、轮胎、汽车配件及站内一切物资和进步书刊全被查缴,袁超俊因为公务在重庆而幸免。经过周恩来、叶剑英等在重庆与国民党据理力争、反复交涉,直到1941年8月,交通站被捕同志才被营救释放。

硝烟散去,留给后人的是不能忘却的历史。八路军贵阳交通站在两年时间里出色地履行了使命,为后来贵阳地区抗日进步力量的继续发展奠定了基础,积蓄了力量。

2019年,贵阳市人民政府对八路军贵阳交通站旧址进行修缮;2021年,八路军贵阳交通站旧址增设陈列展览,展览共分四个单元,包括“第一单元:共赴国难 国共两党再合作”“第二单元:战略要地 交通站临危受命”“第三单元:不辱使命 交通站功勋卓著”“第四单元:光荣使命 交通站影响重大”。

其中,“第一单元:共赴国难 国共两党再合作”通过珍贵的历史

王萍