



8月7日,中国选手李发彬在比赛中庆祝。

夺得举重男子61公斤级金牌 李发彬成功卫冕

据人民网消息 北京时间8月7日晚,2024年巴黎奥运会举重项目男子61公斤级比赛展开角逐,中国队选手李发彬发挥出色,以抓举143公斤、挺举167公斤,总成绩310公斤夺得金牌,成功实现卫冕,其中抓举打破了他保持的奥运会纪录。

李发彬在东京奥运会一举夺魁,并打破抓举和总成绩奥运会纪录,他比赛中以一招“金鸡独立”让人印象深刻。进入巴黎周期,李发彬依然在男子61公斤级保持极强统治力。2022年的举重世锦赛上,他包揽了该项目三枚金牌,并刷新了挺举世界纪录。今年4月举行的举重世界杯上,李发彬获

得抓举和总成绩金牌,其中抓举打破了他自己保持的世界纪录。

本场比赛首先进行的是抓举比拼,有4名选手在该环节三次试举全部失败,提前退出了比赛争夺。李发彬压轴登场,开把重量是全场最高的137公斤,他登台后深吸一口气,两臂伸直将杠铃稳稳举过头顶,所有动作一气呵成。第二把李发彬试举140公斤也轻松举起,给人举重若轻的感觉。第三把他挑战143公斤,同样稳稳举起,这也打破了他保持的抓举奥运会纪录。抓举比赛结束,李发彬成绩为143公斤,领先第二名印尼队选手伊拉万8公斤。

随后进行挺举比拼,只有8名选

手进入该环节的争夺,伊拉万由于三次试举失败退出了奖牌争夺。李发彬开把重量是167公斤,可惜起铃高度不够,没能成功。第二把李发彬继续挑战167公斤,这次没有任何问题,稳稳将杠铃举起。第三把李发彬要举到172公斤,可惜动作有点发紧,没能举起来,李发彬的挺举成绩定格在167公斤。美国队选手莫里斯的成绩为172公斤,为挺举环节全场最高。

最终全场比赛结束,李发彬以总成绩310公斤夺得金牌,泰国队选手西拉猜以总成绩303公斤获得银牌,美国队选手莫里斯以总成绩298公斤摘得铜牌。

创亚洲纪录摘银 邓丽娟为中国首夺攀岩奥运奖牌



8月7日,中国选手邓丽娟在颁奖仪式上。

新华社巴黎8月7日电 7日,邓丽娟在巴黎奥运会女子速度攀岩比赛中夺得银牌,这是中国队首枚奥运会攀岩项目奖牌。

速度攀岩在高15米的攀岩墙上进行,赛道由20个大手点和11个小脚点组成,选手借助这些岩点向上攀登。这一赛道男、女选手通用,全球统一,在任何标准速度攀岩比赛中都是一样的。奥运会进入八强阶段后,两条并置的赛道上两边会各有一名选手,两两对决,一攀定胜负,谁快谁赢。

邓丽娟当天在八强赛遭遇印度尼西亚名将德莎克,她曾在世锦赛和杭州亚运会决赛中两度输给后者。但这一次,邓丽娟以0.006秒的优势战胜对手晋级,6秒36的成绩也刷新了个人最好成绩。

顺利通过半决赛后,邓丽娟在金牌决赛中对阵在本届奥运会上创造世界纪录的波兰名将米罗斯瓦夫。邓丽娟过程稍显落后,最终以6秒18完赛,再次创造个人最好成绩,也刷新了亚洲纪录。米罗斯瓦夫的夺冠成绩是6秒10。

赛后,脖子上挂着银牌的邓丽娟显得很平静,“我爬的时候脑子里什么都没有,也什么都听不到,也不会去想身边的对手是谁,只是专注于每次攀爬”。

对于连续创造个人最好成绩,她说自己赛后“也是懵的”,“其实我以为自己做好准备的时候,反而拿不到,不去想什么的时候就能爬出成绩”。

对于为中国攀岩拿下首枚奥运奖牌,邓丽娟说:“我很感谢队伍能给我这个机会,每次我在训练上有什么困难,他们都会给我很大帮助,能让我更加放开去比赛。”

另一名中国选手周娅菲在八强赛中不敌波兰选手卡乌奇卡,后者最终夺得铜牌。20岁的周娅菲赛后泪洒赛场,她表示自己看到对阵时就明白比赛会很困难,但“还是想去拼一把”。



8月6日,曹利国(右)和王田健一郎在比赛中。



8月6日,孟令哲(右)和阿卜杜勒·拉蒂夫·穆罕默德在比赛中。

中国古典式摔跤重回北京奥运巅峰

曹利国和孟令哲的一银一铜,让中国古典式摔跤重回北京奥运会的巅峰!6日,巴黎战神广场竞技场,两位中国选手都渴望赢下“复仇之战”。曹利国在男子60公斤级决赛中的对手是日本名将文田健一郎,孟令哲在男子130公斤级铜牌争夺战中的对手是

埃及选手阿卜杜勒·拉蒂夫·穆罕默德。两对对手都曾在去年世锦赛相遇,中国小伙子均以失败告终。

两位中国选手“复仇”结果不同:曹利国未能在最后时刻反败为胜,让对手逃脱极限强攻,东京奥运会亚军文田健一郎终于给奖牌“镀上金色”;

孟令哲依靠下半时在边界连续得分,成功翻盘。

两位中国选手共同之处是,继承了古典摔跤的优良传统,捍卫了中国古典摔跤的荣誉,重回历史巅峰,甚至取得历史性突破。

曹利国虽然决赛憾负,但银牌已经追平了中国男跤在北京奥运会上创造的最好成绩。2008年,常永祥曾摘得古典式74公斤级奥运银牌,此后再无人能及。孟令哲的铜牌则是中国男跤在大级别项目中的历史性突破。

虽然心有不甘,曹利国还是为自己能够追平男跤历史最好成绩感到骄傲。

“几场比赛下来都不容易,能打到这个阶段都有实力。我来到这里就是奔着最后一场来的。”曹利国赛后说,“站立相持上我俩差不多,但跪撑方面把握机会的能力我还有欠缺。最后40秒,孤注一掷强攻,但是被对手逃掉了。”

25岁的曹利国性格内敛、少言寡语,但场上作风硬朗、技术均衡,体能充沛,有一颗大心脏,关键时刻心气不掉,敢用技术,也不乱攻。半决赛是非常好的例子,他在最后一刻绝地反杀。“这次没有捅破(金牌)这层窗户纸,但我相信会很快。”他说,“未来

也许是我,也许是我的队友,不只是追平历史最好成绩,而是突破它,创造更好的成绩,站上最高领奖台。”

26岁的孟令哲非常享受这场胜利,给自己的表现打出90分。

“心情舒畅,没给自己留遗憾。和去年世锦赛相比,我变化很大。”孟令哲说,“教练对每个对手都做出针对性战术安排,我知道上场怎么打,找到了对手的弱点。”

两位正值当打之年的中国“跤王”联手,让中国跤迷感觉如同重回2008。

那一年,常永祥摘银,盛江在古典式60公斤级比赛中得到第五名,多年后因其他运动员成绩取消,递补为铜牌。同样是一银一铜,中国摔跤手在巴黎复制了北京的辉煌。比北京奥运会的成绩更进一步的是,两枚奖牌不是都来自小重量级别,而是一大一小,更加全面。

据中国古典摔跤教练郑攀介绍,定位在60公斤和130公斤两个级别上争取突破,是经过周密分析研判的结果,预计是冲击一枚奖牌。

“现在一银一铜,超出预期,两位选手都非常棒。”郑攀说,“曹利国面

对世锦赛冠军、东京奥运会亚军的日本选手,最后进攻时没得到分。高手对决往往结果就在一攻一防的瞬间,差之毫厘,失之交臂。孟令哲场上把对方拼垮,终成强者。”

“我和队员们说,来到训练馆,先订一会儿五星红旗再训练,问问自己为何而战。”郑攀说,“曹利国和孟令哲进步非常明显,未来可期。这次没能取得金牌突破,也许下次可以,他们已经具备这样的实力了。”

中国摔跤队领队李彬表示,中国古典跤在巴黎拥抱惊喜,是历史的一种延续。他认为,中国古典跤经过沉淀积累,成果斐然。除了运动员自身努力外,教练团队功不可没。比如郑攀、盛江,以及一批外籍体能师和康复训练师。

“运动员转型成为教练后,对项目有特殊理解。现在教练团队磨合很好,部署战术细节非常到位,队员上场思路清晰。”李彬说。

“我相信教练团队能帮助队员达到目标。”郑攀说,“我们必须把对手研究透,不动脑筋就白练了。我们不做莽夫,要做智慧的摔跤手。”

新华社巴黎8月7日电