



各个时期的《新华字典》。

《新华字典》是如何收词的

《新华字典》是新中国第一部完全以白话文释义、举例的字典，是第一部分采用和推广《汉语拼音方案》，为普及义务教育、推广普通话、促进汉语规范化服务的字典，也是迄今最有影响力、最具权威性的一部小型现代汉语规范字典，在我国现代辞书编纂、教育普及、文化建设、国家软实力提升等方面都作出了重要贡献。

《新华字典》的主要功能以收录单字为主，也根据汉语自身特点和词语规范性、常用性、查考性等原则，收录部分复音词和少量词组。但受性质和规模所限，《新华字典》收词数量有限，很多常用词并没有收录。因此，有读者提出建议，要求在《新华字典》中补收家乡地名等补条，还有部分读者对以收字为主的《新华字典》和以收词为主的《新华词典》等不作区分。《新华字典》的收词原因、原则和体例究竟是怎样的，专家进行了解读。

显性收词

这里谈的《新华字典》收词，是指在词目外加“[]”进行释义的词语，也称“显性收词”。《新华字典》适当收录部分词语，既和汉语自身特点有关，也有其特定的历史原因。

由于汉语中存在联绵词、叠音词、音译词等，汉语工具书自古就有在单字后解释相关复音词的传统，如《说文解字》《康熙字典》等都在部分单字下直接解释相关复音词。相较于古代工具书，《新华字典》对所收录的联绵词等外加“[]”做出标注，形式上更醒目，也更方便读者把它们作为一个整体来识别、理解和运用。《新华字典》中的联绵词等，可以理解为“因字收词”，即某个单字自古以来或者在现代汉语中没有意义，其常用用法就是构成字典在单字后所收录的某个复音词，如果字典不收词，相关单字就没有着落。《新华字典》对“因字收词”的词语在相关单字头注音后出条释义。

另外，《新华字典》虽然是小学生字典，但是由于编写之初我国还没有一部完全的白话文词典，当时广大群众的文化水平普遍比较低，文盲率高，急需一本好用、实用的字典帮助识汉字、学文化。因此，除了收单字、联绵词等，《新华字典》还在有些单字的释义中，收录部分常用词语，这一传统一直延续至今。《新华字典》在单字头释义后收录的词语多为常用、词义透明度不高、具有查考性的词语，可以理解为“因字收词”。

《新华字典》各版收录的复音词（包括词组）基本保持在2500至3500条。作为主要读者为中小学生的字典，《新华字典》收词主要基于时代性、积极性、规范性、稳定性、常用性、通行性、查考性等原则，如第12版增收的“初心、点赞、工匠精神、打卡、刷脸”等。“以音统字、以字统义、以义统词”是语言文字

学家魏建功先生等确立的《新华字典》的总例。“以音统字”指字典收录的字头按照音序排列；“以字统义”指字头的相关义项都按照一定的顺序排列在字头下；“以义统词”指所收录的复音词按照意义，分别在构词的各个“重点字”下出条，而不是像一般的字典那样，把所收录的词条都按照音序、笔画数或字数的多少等，一律排列在构成复音词的首字大字头下。

《新华字典》第12版以外加“[]”的形式收录复音词或词组3300多条。这些词语有“因字收词”和“因义收词”的不同，出条体例也不同于一般语文学词典将词条按照音序或笔画排列在构词成分的首字大字头之下，而是按照“以义统词”的方式，即根据意义分别将词条放在构词成分中的“重点字”下。因而，有的词条在构词首字字头后出条，有的在构词尾字字头后出条，有少量多音节词在构词中间字字头后出条。

因字收词

联绵词、音译外来词、叠音词等多为“因字收词”，因为这几类复音词构词成分的两个单字多没有意义，或者说在现代汉语中没有意义，只做相关复音词的构词成分，如果收录单字，就需要收录这个单字所依存的复音词，而且有些联绵词等也很常用，有收词的必要。比如，联绵词中的动植物词“蝙蝠、蟋蟀、鸚鵡、鸳鸯”和“橄榄、茉莉、柠檬、枇杷”，普通语义词“脚圈、杓儿、团圞、醜陋、膝胧、徘徊、蹒跚、彷徨、崎岖、憔悴、忐忑”。音译外来词如“咖喱、袈裟、嘌呤”。叠音词如“彬彬、惇惇、赳赳、姗姗、簌簌、栩栩”等。

此外，《新华字典》“因字收词”的词条中，还有一部分是其中一个构词成分在现代汉语中没有意义，另外的构词成分有意义，而且很多还是常用字，这种情况一般是在

没有意义、只做构词成分的单字字头注音后出条。比如，下列动植物词在构词首字字头注音后出条的有“鸚鵡、麒麟、蚂蚁、螃蟹”和“蓖麻、菠菜、薄荷、菖蒲、枸杞、荔枝、苹果、荨麻、芍药”，在构词尾字字头注音后出条的有“石蠹、黄鼯、黄鼯”和“牛蒡、黄鹌、山楂”，在构词中间字字头注音后出条的有“黄骠马、白暨豚”和“五椏子、桑葚儿”等。

还有部分单字，在现代汉语中比较常见的用法只是构成某个地名，这种情况也是直接在这个单字字头注音后出地名词条。比如，在构词首字字头注音后出条的“亳州、蚌埠、砀山、菏泽、菏泽、鄆阳、莆田、汕头、厦门”，在构词尾字字头注音后出条的“北碚、东莞、闽侯、黄埔、洪洞”，以及在构词中间字字头注音后出条的“冠豸山”等。我国地域广阔，地名复杂多样，如果地名中的每个构词成分都有意义或另有其他用法，字典一般不收词，这也就是有读者提到自己家乡地名没有被收录的原因。

因义收词

相对于“因字收词”，《新华字典》在字头释义后“因义收词”的复音词，多是现代汉语中常用、词义透明度不高、具有查考性的词语。这类词条的出条体例根据与字头意义的关系，分两种情况：意义上有联系的，放在相关释义之后出条；意义上联系不明确的，放在整个单字注解最后，并另起行出条。

《新华字典》“以义统词”的体例在“因义收词”类词条的出条位置中体现得更加充分。比如，“同胞”在“胞”的义项2“同一父母所生的”释义后出条，“针砭”在单义“砭”释义后出条，“区别”在“别”的义项2“分辨、区分”后出条，“把柄”“笑柄”都在“柄”的义项1“器物的把(bà)儿”后出条，“点赞”在“赞”的义项2“夸奖、称扬”

后出条，“令堂”在“堂”的义项1“正房，高大的屋子”后出条，“令尊”则在“尊”的义项1“地位或辈分高”后出条。

为了节约篇幅，《新华字典》还采取了同义词、近义词并列出条的体例。比如，“重”后“重阳”“重九”并列出条，“端”后“端午”“端阳”并列出条，“囊”后“囊囊”“囊字”并列出条，“庖”后“庖代”和同义逆序词“代庖”并列出条。这一同义词、近义词并列出条的体例既节约了篇幅，又向读者提供了尽可能多的信息，是字典实用性的又一体现。

意义上联系不明确的词语，放在单字注解最后，另起行出条。比如，在构词首字释义结束后另起行出条的“粉丝”“模特儿”“幽默”，在构词尾字释义结束后另起行出条的“口吃”“上当”“不仁”。单字释义结束后，另起行的出条方式，旨在告诉读者相关词语与上面单字意义上的联系不确定。

特别值得提出的是，《新华字典》中除“汉族”因为与单字“汉”有意义联系，作为“汉”的一个义项外，其他55个民族都作为词条单独出条，有的“因字收词”，在单字字头注音后出条，大部分都是在相关单字释义结束后另起行出条，这充分体现了编纂者的中华民族共同体意识。

70年来，《新华字典》各版本一直传承“既收字也收词”的传统，极大地方便了广大读者，深受喜爱，走进了千家万户，被誉为“国民字典”“口袋字典”，成为很多人必备的字典，并于2016年获“最受欢迎字典”和“最畅销的书（定期修订）”两项吉尼斯世界纪录。当然，由于各种原因，字典中难免会有不够完善之处。作为修订者，我们会继续努力、不忘初心、守正创新，使字典通过字词收释更好地传承、传播中华优秀传统文化和中华民族现代文明。

王楠

从《安吴四种》到《每周评论》 一处会馆诞生两份重要出版物

北京的泾县会馆由安徽泾县的京官查铎始创于明代嘉靖、隆庆年间的砖塔胡同。十几年后，在京泾县人又在前门外的长巷头条新建了一座馆舍，当时称为泾县新馆。据《北平泾县会馆录·重刊馆录序》称：“我泾于明代本建置两馆为公车谒选之所。清室入关，内城砖塔寺者已失业，仅存长巷下头条一馆屋宇。”

《嘉庆泾县志》对位于长巷下头条的馆址有比较详细的介绍，“京师泾县会馆在正阳门外鲜鱼口长巷下头条胡同，明万历四十七年建，堂曰奎聚，共三间，前门楼二间，左右房五间，堂之左四楹，后神堂一间，左右房共六间。”清朝建立后实行满汉分治政策，汉人不得不迁居外城。内城的泾县会馆既已不复存在，来京的泾县士子只得“肩接而踵”于外城的馆宇。由于该馆面积狭小，不敷居住，为解决这一问题，嘉庆十六年（1811年）泾县邑人集资购置了三处房产作为泾县新馆馆舍，分别位于南横街、张相公庙南头路西、兵部司后街西口路北（宣武门外米市胡同）。据当时的契据记载，南横街的馆舍包括瓦房、灰棚、门楼等共计六十九间半，院中甚至有小山、莲花池、花果树木等等。张相公庙南头路西的馆舍有瓦房、灰棚二十间。而兵部司后街西口，即今米市胡同中间的馆舍共有五十四间。泾县会馆虽然只是县级，但其建筑规模而言可位列北京十大会馆之一。

在泾县会馆的众多馆产之中，位于米市胡同的这处馆舍虽非会馆的主要部分，却因新文化运动时曾作为著名进步刊物《每周评论》的发行所而为世人所知。不过，大多数人并不知道清代著名思想家、文学家、书法家包世臣也曾在此地构思并创作其巨著《安吴四种》部分内容。

明清两代泾县在科举方面人才辈出，计有文武进士153名，文武举人670名，其中较有名者如：吴履斋、吴昌龄、朱兰波、潘锡恩、朱德懋、吴天泽、胡乘珩等。

不过，若论真才实学，包世臣可称第一。包世臣，字慎伯，清代中期著名学者，是北宋名臣包拯二十九世孙。他少年时即精熟经史，立志科举救国，在33岁时中举，此后却连续13次赴京会试不中。正因科场不顺，包世臣一生大部分时间只能充任各级官府幕僚，地位不高。同时因家境不裕，比较同情民间疾苦。他主张经世致用之学，认为：“道附于事而统于礼……事无大小，苟能明其始卒，究其义类，皆足以成至文，固不必悉本忠孝，故关家国。”他“见贿赂公行，吏治污而民气郁，殆将有变，思所以禁暴除乱，于是学兵法；见民生日蹙，一

被水旱，则道雍相望，思所以劝本厚生，于是学农家；见齐民跬步，屢遭不幸，奸民趋死如鹜，而常得自全，思所以饰邪禁非，于是学法家；见江南大利，在盐与漕，江北太政，以河工为最，而官吏视为利藪，胥隶恣其中饱，上损国帑，下病齐民，于是又究漕、盐、河之学。”

针对国计民生的危局，包世臣留下了诸多著述，如《中衢一勺》《管情三义》《齐民四术》等。在这些著作中，包世臣主张对内改革吏治，力惩贪腐，保障民生，工商业与农业并举，大力发展经济。有学者认为他倾向于用商业化的手段来管理国家权力，在一定程度上相信市场规律不以人的意志为转移，同时也主张保护私有产权。在外交方面他很早就注意到英国侵略中国的野心，主张抗英应统筹全局，特别是采用“以夷治夷”的方法。综观包世臣对内对外的各项主张，可见其人比较讲求经世致用，针对当时中国面对的严峻形势，提出了一些很有创见的观点。为参加会议，包世臣多次进京长期寓居于泾县新馆。虽然科场失利，但其晚年自编文集《安吴四种》中的很多篇章却构思创作于此，给后世留下了宝贵的精神财富。

与此相映成趣的是，包世臣身后不过六十余年，一份新文化运动中的重要刊物《每周评论》也在泾县新馆诞生了。时值五四运动前夕，1918年11月的一天，陈独秀、李大钊、张申府、高一涵、周作人等文化界的风云人物在陈独秀的办公室商议创办一份报道时事、分析时政的刊物，经过激烈讨论，最终将其定名为《每周评论》。刊物编辑部设于北大红楼陈独秀的办公室，而它的发行所就在泾县新馆北屋。陈独秀虽然是安徽怀宁人，但一些受到进步思想影响的泾县同乡与其关系密切，也正是利用这一层关系他才比较顺利地解决了刊物出版发行的问题。

1918年12月22日，《每周评论》在北京正式出版，它的主要栏目包括《大事述评》《社论》《文艺时评》《随感录》等，聚焦当时世界政治的新动向，报道世界各国的人民解放运动，宣传左翼革命思想，同时也抨击、批判北京政府倒行逆施的反动政策。这本刊物早在1919年4月6日就刊登了马克思《共产党宣言》第二章《无产阶级和共产党人》的部分章节，并指出这个宣言是马克思和恩格斯最先进最重大的意见……其旨在主张阶级战争，要求各地劳工的联合，是表示新时代的文书。这期在马克思主义传播史上具有划时代意义的《每周评论》在北大红楼编辑完成后，就是在泾县新馆正式面向北京市民发行的。1919年6月陈独秀被捕，同年8月31日，由于北洋政府的文化专制政策，该刊物遭到查封，泾县新馆的发行所也随之关闭。

从包世臣的维新改良思想，到陈独秀、李大钊等人的民主、革命思想，不经意间，泾县会馆作为创作、传播新思想的重要场所，为中国的进步与发展作出了独特贡献，在中国近现代思想史上占据一席之地。

何岩巍



包世臣文集《安吴四种》。

文明健康 绿色环保

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

公共场所不吸烟

咳嗽喷嚏掩口鼻

吸烟有害健康

贵阳市精神文明办 贵阳市爱卫办 宣