

贵州已创建各类地质公园 12 个

其中贵阳市有两个省级地质公园

本报讯 9月19日,记者从贵州省地质公园建设情况暨2024年中国世界地质公园年会上了解到,截至目前,我省已创建各类地质公园12个,其中国家级地质公园9个,省级地质公园3个(含贵阳市两个)。

全省已创建的12个地质公园中,国家级地质公园有织金洞、兴义、赤水丹霞、绥阳双河洞、关岭化石群、六盘水乌蒙山、黔南平塘、黔东南苗岭、思南乌江喀斯特9个,织金洞和兴义同时还是世界地质公园;省级地质公园有花溪、乌当、独山3个。地质公园已成为贵州优良生态环境的重要组成部分,是践行“绿水青山就是金山银山”理念、实现人与自然和谐共生的重要载体。

“在漫长而复杂的地质演变过程中,大自然以鬼斧神工的巧手将贵州雕琢成了‘喀斯特王国’,地质景观成为多彩贵州的基底。”省林业局局长介绍,地质资源是大自然留给人类的宝贵财富,是绿色发展的支撑,地质公园建设是生态文明建设的重要内容。贵州始终坚持山水林田湖草沙“一体化”保护和系统治理,不断做好地质公园建设这篇“大文章”,加快建设山地公园省,助力打造世界级旅游目的地。

在加大保护建设投入方面,2008年,省财政设立了世界自然遗产地保护补助资金,在全国率先将地质公园建设资金纳入省级预算。截至2023年,已累计下达补助资金15.9亿元。未来5年,省财政将再补助6亿元。

同时,贵州构建联动保护机制,强

化部门协作,形成保护合力,实现共建共治。高位推动自然教育,培育人与自然和谐共生的理念,创新生态产品价值实现机制。目前,全省已建成自然教育基地320处,生态研学已成为自然保护地吸引游客的主要亮点之一。贵州首个世界地质公园织金洞,自2015年开园以来累计接待游客超过1200万人次,利益链接群众实现就业增收,助推乡村振兴。

下一步,贵州将充分发挥地质公园在传承生态文化和助力乡村振兴中的

积极作用,持续壮大和完善地质公园网络体系,让更多的优质地质资源得到更好的保护。在推动地质遗迹保护的同时,不断探索资源的可持续发展和利用路径,打通“绿水青山就是金山银山”的双向转换通道。在科教科普及推广上推陈出新,打造“地质+生物多样性”“地质+研学”“地质+文化”等科学研究和宣传教育模式,提高公众对生态环境保护意识,传承生态文化、宣传多彩贵州。

(贵阳日报融媒体记者 曾豪)



市公安局公开征集“六霸”等黑恶线索

本报讯 9月19日,市公安局发布通告,为深入贯彻落实党中央关于常态化开展扫黑除恶斗争的决策部署,全力维护社会治安大局稳定,特向社会公开征集“村霸”“乡霸”“沙霸”“矿霸”“街霸”“市霸”等突出黑恶线索。

据了解,此次征集线索的范围广泛,涵盖了多个领域。其中包括威胁政治安全、把持基层政权、横行乡里、欺压百姓的黑恶线索;操纵和破坏农村基层组织选举、侵占农村集体财产的黑恶线索;在乡村振兴、征地拆迁等过程中强取豪夺、强拆强占的黑恶线索;以及在工程建设中干扰施工、欺压群众的黑恶线索等。此外,还包括聚集在人员密集场所寻衅滋事、打架斗殴的“街霸”“市霸”,以及非法开采自然资源、破坏生态环境的“沙霸”“矿霸”等线索。

为了确保提供线索的有效性,市公安局要求举报人提供的线索要尽量详

细,包括被举报人的基本情况、违法犯罪的具体内容以及相关证据材料。同时,举报人需对检举揭发提供线索的真实性负责,不得虚构和夸大事实,更不得故意捏造事实和诬告陷害他人。对于故意捏造事实和诬告陷害他人的行为,将依法追究法律责任。

为了鼓励广大群众积极提供黑恶线索,市公安局还设立了举报奖励制度。凡提供黑恶犯罪线索经查证属实的,公安机关将按照相关规定予以奖励。同时,对提供线索者,公安机关将严格保密,依法保护其合法权益;对于打击报复举报人的行为,将坚决依法从严惩处。

市公安局呼吁广大市民积极行动起来,共同参与到扫黑除恶斗争中来,为维护社会治安大局稳定贡献自己的力量。

(贵阳日报融媒体记者 章婧)

“为教育事业贡献我的全部力量”——记全国模范教师蒲毅

黑色衬衣,中等身材,眉目清秀,面容和善……时光荏苒,距离记者初中毕业已过9年,再次见到蒲老师,他那挺拔的身影与记忆中的形象重叠,鬓角的白发、眼角的皱纹见证了岁月的痕迹,而他那温暖的笑容依旧如初,笑起来时眉眼弯弯,充满了亲和力。

“一晃这么多年过去,你们都毕业工作了。”蒲毅望着昔日学生,如今成为采访自己的记者,眼中流露出喜悦,语气中充满了轻松。“看到你们成长成才,我们教师的使命才真正算得上完成。”他感慨万分。

利用这一平台,蒲毅无缝连接了App与PC个人应用中心,构建了“互联网+教育”资源平台一体化的智慧课堂,实现了各课授课、优质资源的获取与分享,以及教学过程中的拍照上传、投屏、实验直播等功能;实现布置作业并进行精准分析和讲评,实时收集学生的学习报告;通过“个人中心”进行自主学习,分享自己的课例、微课和学习交流视频。

蒲毅表示:“信息化与教学的融合,能更生动地展示知识,激发学生的学习兴趣,帮助他们建立更加完善的知识体系。”

(9)班的故事也尤为动人。

由于九(9)班的学生多数由爷爷奶奶抚养,好的学习生活习惯较难培养。在长期的观察中,蒲毅发现班上的孩子们经常“睡倒一大片”,有的甚至愿意选择出门打工,也不愿在教室上课。

面对这种情况,蒲毅与班主任共同开展思想工作,引导学生培养健康的学习行为习惯。他利用空闲时间与班主任一起进行家访,从蒋家寨到顶方,从白沙井到偏上,他们一家一家地、一家一家地走,将孩子们留在了学校,让梦想在这间小小的教室里生根、发芽。在老师们的帮助下,许多学生重拾自信,顺利升入高中,朝着更远的目标前进。

不仅如此,作为贵阳市第三批名教师,蒲毅还充分发挥辐射、引领、示范、带动作用,结合学科特色开展项目化培训,分享前沿的教学理念和方法。经过严格的培训与考核,他已为全市培养出3名“三星级名教师”和50名现代教育技术与学科教学“创新融合发展”的业务骨干。

蒲毅设计制作的100余份学科课程案例,被全国的11.6万名教师下载超过64万次,其中四分之一的课程下载量接近2万次,深受全国各地教师的喜爱。他创建的“黔中生物”专区拥有151份资源,被下载92万多次,赢得了教师们的一致好评。他还受邀到省外多地开展“信息化+教育”的教学培训,教学影响力遍布多个城市 and 地区。

“信息化+教育”:智慧课堂的“魔术师”

蒲毅是开阳县第五中学的生物教师及信息中心主任,今年是他投身教育事业的第29个年头。自1995年师范学校毕业后,他回到家乡开始了自己的教学生涯,先后在开阳县长征职业中学、楠木渡镇中学、第五中学任教。

教学初期,蒲毅因对信息化设备有着浓厚的兴趣和熟练的操作能力,便主动承担起楠木渡镇所有学校的卫星接收站、计算机、网络设备的维修维护工作。

以爱育人:深受学生喜爱的“老蒲”

在蒲毅的办公室里,一盆盆多肉植物与一叠叠整理有序的纸质资料相映成趣。他如数家珍地介绍着学生的生物知识框架和实践作业,这些不仅是学生的学习成果,也是他教学生涯的珍贵记忆。

办公桌上,透明盒子里装着的昆虫标本错落有致,有蝉、天牛、蜘蛛等,种类繁多,制作精细。这些都是蒲毅为学生们准备的教学工具,旨在让学生近距离接触昆虫,激发他们对生物学的兴趣。

示范引领:备受尊敬的“蒲专家”

蒲毅对“电子白板”的交互式情景教学进行持续优化,吸引校内众多教师向他学习。这位耐心细致、乐于助人的蒲老师,成为大家心目中的“蒲专家”,遇到问题时,大家总是第一个想到他。

“在蒲老师的指导下,我根据每个

章节的知识体系构建了自己的资源库,备课变得轻松高效。

今年9月9日,蒲毅以“全国模范教师”的身份出席贵阳贵安庆祝第40个教师节大会。对他而言,这不仅是一种荣誉,更是一种激励。“回顾29年的教育工作,我满怀感慨与感激。这一切离不开学校的培养、同事的支持和学生的认可。在未来的教育生涯中,我将更加珍惜这份荣誉,不忘初心、牢记使命,继续前行,为教育事业贡献我的全部力量。”蒲毅说。

贵阳日报融媒体记者 潘清欢

示范引领:备受尊敬的“蒲专家”

蒲毅对“电子白板”的交互式情景教学进行持续优化,吸引校内众多教师向他学习。这位耐心细致、乐于助人的蒲老师,成为大家心目中的“蒲专家”,遇到问题时,大家总是第一个想到他。

“在蒲老师的指导下,我根据每个

蒲毅设计制作的100余份学科课程案例,被全国的11.6万名教师下载超过64万次,其中四分之一的课程下载量接近2万次,深受全国各地教师的喜爱。

蒲毅设计制作的100余份学科课程案例,被全国的11.6万名教师下载超过64万次,其中四分之一的课程下载量接近2万次,深受全国各地教师的喜爱。他创建的“黔中生物”专区拥有151份资源,被下载92万多次,赢得了教师们的一致好评。他还受邀到省外多地开展“信息化+教育”的教学培训,教学影响力遍布多个城市 and 地区。



以更昂扬的改革开放姿态推进中国式现代化贵阳贵安实践

进一步全面深化改革,要坚持问题导向。问题是时代的声音,推进改革的过程,就是不断发现问题、分析问题、解决问题的过程。无论是当道提出问题,还是在“12345”政务服务便民热线、“融媒问政”平台反映情况,都表达着人民群众的心声,反映了时代变化的风向。改革奔着问题去、盯着问题改,关键要正视问题、直面问题,突出改革举措的鲜明指向性,着力解决制约构建新发展格局和推动高质量发展的卡点堵点问题、发展环境和民生领域的痛点难点问题、有悖社会公平正义的焦点热点问题。坚持从人民群众普遍关注、反映强烈、反复出现的问题背后查找体制机制弊端,找准深化改革的重点难点,在一个一个问题的解决中打开局面、实现突破。

进一步全面深化改革,要坚持目标导向。目标导向不是虚的,既不是嘴上空喊的口号,也不是挂在墙上的规

划,而是必须贯彻落实到促进改革发展稳定各项具体工作中,以强烈的目标意识引领经济社会更好、更稳健、更可持续地发展。贵阳贵安各级各部门要自觉把局部的改革发展目标与中国式现代化贵阳贵安实践总目标主动对接,努力增强区域目标、行业目标、部门目标与总目标的匹配度和契合度,进一步制定科学、合理、可行的实施措施,拿出“干一件成一件”的劲头,坚定不移、善作善成。

“既当改革促进派,又当改革实干家”,新时代全面深化改革之所以取得历史性伟大成就,关键在于以钉钉子精神抓部署、抓落实。坚持一分部署、九分落实,抓铁有痕、踏石留印,贵阳贵安进一步全面深化改革才能不断取得新成效、实现新突破。

坚持党的全面领导,确保改革始

终沿着正确政治方向前进。新时代全面深化改革的宝贵经验,排在首位的就是“坚持党的全面领导”。进一步全面深化改革,奋力推进中国式现代化贵阳贵安实践,要坚决维护党中央对进一步全面深化改革的集中统一领导,深化党的建设制度改革,健全以“五个一”为重点的基层党建工作机制,健全为基层减负长效机制,健全“庸懒散软浮推”作风整肃长效机制,健全一体推进“三不腐”工作机制,把党的领导贯穿改革各方面全过程,确保改革始终沿着正确政治方向前进。

以钉钉子精神抓好改革落实,必须靠前一步、主动作为。抓改革落实,等不得、慢不得。倘若改革拖延迟滞,老问题尚未解决,新问题再成阻碍,将来会累积成更多矛盾和困难,再改起来,难度只会更大。尤其要杜绝“躺平”行为,决不能出现上面加油门、中间踩刹车,有的部门加油门、有的部门

踩刹车等矛盾乱象,不能因条块间、部门间的协同不力甚至无谓“内卷”带来整体效能的损耗,延宕改革进程。

以钉钉子精神抓好改革落实,必须须礼德打、踏踏实实。进一步全面深化改革,面临各种堵点难点问题,难以毕其功于一役。面对纷繁复杂的国际国内形势,面对新一轮科技革命和产业变革,面对人民群众新期待,我们要看到改革的长期性、艰巨性、复杂性,不能急于求成,更不能盲目冒进,要保持历史耐心,一锤接着一锤敲、一步一个脚印走,蹄疾步稳、务求实效。

发展无穷期,改革无止境。时序交替中,始终不变的是奋进者的身姿;历史坐标上,始终清晰的是改革者的步伐。新征程上,永葆“闯”的精神、鼓足“创”的劲头、发扬“干”的作风,650万贵阳贵安人民全身心地投入改革实践,为改革献计献策、凝心聚力,一定能书写出更加精彩的改革新答卷。

避暑新体验催生深度旅居热

“这里气候凉爽、生态环境好,我们明年还想去。”来自重庆的叶茂芳说,她已连续4年在贵阳避暑旅居,今年,她和17名旅伴入住乌当区羊昌村,一住就是两个多月。

近年来,不少游客的贵阳贵安避暑之旅已从短暂的“都市游”拓展为“深度旅居”,避暑客们纷纷涌入乡村,很多人旅居时长超过一周。

为顺应市场发展,今年以来,贵阳贵安打造12个“凉爽贵阳·旅居生活”重点产业项目,涵盖观山湖区朱昌镇高寨村、花溪区高坡乡尧梭村、清镇市红枫湖镇石二村等多个旅居示范点,这些示范点不仅风景秀丽,还提供露营、徒步、玩水、烧烤、亲子研学等多种玩法和服务。

今年,在政府、企业、农户的共同推动下,清镇市红枫湖旅居产业火热。清镇市文旅局提供的数据显示,今年上半年,清镇市旅居人次突破5000,同比增加20%,预计全年旅居人次将破万。

随着避暑人数的持续攀升,服务品质成为提升游客体验的关键。6月21日,贵阳市官方旅居小程序“贵阳旅居”发布。小程序集查询、预订、打卡、评价、攻略、资讯等“一站式”服务为一体,为旅居游客提供全方位服务。截至目前,该平台上线商家逾200户、床位超5000张,分宜居民房、精品民宿、度假酒店、城市公寓四种类型,所有房源都经过严格筛选。

如今,贵阳贵安成为越来越多国内外游客喜爱的避暑胜地、爱乐之城、美食之都。在这里,“六爽”魅力贯穿“吃住行游购娱”各环节,全方位满足游客的多元化需求。未来,贵阳贵安将持续推动文旅产业高质量发展,让更多人来到这里、爱上这里。

路边音乐会成为城市新名片

贵阳,这座城市的“爱乐基因”源远流长,近年来,“爱乐之城”的知名度越来越高,吸引众多游客慕名而来。

9月6日至14日,第六届中国西部交响乐周在贵州举行,12支乐团齐聚贵阳、遵义,带来12场交响音乐会、1场研讨会、5场“三进”活动、3场名家讲座。

开幕式上,贵阳交响乐团的表现赢得中央芭蕾舞团原首席指挥、中国交响乐团联盟首任主席卜祖修的高度赞誉,他称此次演出为“历届中国西部交响乐周中水准最高、最壮丽的‘一次演出’”。

宁夏演艺集团歌舞剧院交响乐团是此次活动中唯一既在贵阳大剧院音乐厅演出又登上贵阳路边音乐会的外地乐团。9月15日,乐团成员走出音乐厅,登上贵阳路边音乐会的舞台,为观众带来一场音乐盛宴。

乐团成员孙裴对“爱乐之城”贵阳赞不绝口,他表示:“贵阳的音乐氛围令人印象深刻,这里既有顶尖的职业交响乐团,又有深入人心的路边音乐会,乐迷的音乐素养之高,演出反响之热烈,都让人难忘。”

今年7月,贵阳路边音乐会走进宁夏,成为宣传推介贵阳城市品牌的重要载体之一。时隔两个月,宁夏演艺集团歌舞剧院交响乐团的回访,实现两地音乐文化的深度交流与融合。乐团成员张瑞琪曾在宁夏观看贵阳路边音乐会,他回忆说:“当时现场气氛很热烈,通过音乐会,我们对贵阳有了新的认识。”

贵阳路边音乐会赢得国内外媒体的广泛关注与报道,吸引包括中央电视台、新华社、人民日报、光明日报

