

文化 看见时代 KAN JIAN SHI DAI



当地年轻村民在做直播。



村民们在观看文艺演出。



头戴精美银饰的苗族姑娘。

尧告村:

云端古寨 寄乡愁

广西柳州市融水苗族自治县杆洞乡尧告村位于广西桂北大苗山腹地,辖19个自然屯,全村700余户。尧告村是苗族特色鲜明的少数民族村寨,是广西壮族自治区级非遗项目“苗族拉鼓习俗”主要传承地。尧告村约有600年的建村史,境内层峦叠嶂、坡岭连绵,村寨平均海拔800米左右。村民们居住在吊脚楼里,深爱着拉鼓、芦笙、蜡染、火塘等传统文化。2022年,尧告村入选第六批中国传统村落名录。近年来,尧告村充分利用独特文化、气候、地理资源优势,大力发展民族特色产业,促进乡村传统文化与乡村旅游深度融合,把尧告村打造成万千游客寻觅乡愁的“观光寨”“民俗村”和“歇脚地”。

新华/传真

村民在夕阳下练习吹芦笙。



村民在家里做饭。



村民们在拉鼓祈福。



群山环抱的尧告村。



姆埔村村民吃上“旅游饭”,为游客提供“簪花围”服务。

姆埔村:

古老渔村 焕新生

福建泉州姆埔村,是一个充满历史韵味和文化底蕴的古老渔村。兴于海上丝绸之路的姆埔村,千百年来传承着向海而生的历史印记。生活在这里的渔家女——姆埔女,身穿大裾衫和阔脚裤,盘着头发,戴着用鲜花做成的花围,她们以花为簪,如同“行走的花园”。姆埔女用传承千年的独特习俗,诉说着对生活的热爱和对美好生活的朴实向往。

2008年,以“簪花围”为代表的姆埔女习俗被列入第二批国家级非遗名录。簪花围由花围与发簪组成,骨制的发簪和用玉兰、山茶、菊花等鲜花制作的花围,随四季时令与个人喜好,成为姆埔女生活中不可或缺的元素。

簪花时,姆埔女先把长发扎成马尾,再将马尾盘起,用发簪固定。然后围绕发簪,环戴数层鲜花组成的花串。每逢重大节庆,姆埔女还会在头上插上传统样式的佩饰,以表隆重。

姆埔女的佩饰,是区分她们年龄和辈分的重要标志,未婚、已婚和年长的姆埔女,戴着不同的佩饰,而佩饰上的丁香、新月等造型,则体现出泉州作为海上丝绸之路起点在文化上的兼容并包。

如今,凭借在互联网的走红,“簪花围”爆火“出圈”,四面八方的游客前来体验打卡这一传承千年的非遗习俗,文旅热风的东风也让这海上丝绸之路的古老渔村焕发新生。

新华/传真



姆埔女习俗代表性传承人黄晨展示姆埔女服饰。



姆埔女在滩涂上劳作。