

【聚焦】

珍藏版黑胶唱片首发之际吕其明敞开心扉：

“让《红旗颂》永久回响”

半个多世纪以来澎湃人心的《红旗颂》近日推出珍藏版黑胶唱片，献礼新中国成立75周年。创作者、著名作曲家吕其明回到上海爱乐乐团，回想当初“临时受命”却一气呵成的创作，感慨于那段艰苦卓绝的奋斗经历，也坚定着一直以来的信念。

珍藏版黑胶唱片收录了迄今为止12个版本中的8个，不仅囊括了1965年5月第六届“上海之春”的首演录音，更有今年全新录制的钢琴与乐队、双钢琴、钢琴独奏、少儿合唱等版本。吕其明说：“《红旗颂》承载着民族精神与力量，它会继续在新的历史条件下焕发出新的生命力。”



吕其明指导黑胶唱片录音。

一生融入一面“红旗”

《红旗颂》是吕其明心血的凝聚。它不仅是音乐创作，更承载着他对党、对人民、对祖国深深的情感。他说：“我是长在红旗下的娃娃兵，我把一生融入这面‘红旗’，党却给了我最高荣誉。”2021年6月29日，吕其明荣获“七一勋章”，当他迈步走进人民大会堂的时候，播放的音乐正是《红旗颂》。

吕其明1930年出生于一个革命家庭，10岁加入新四军成为一名文艺兵。新中国成立后，他转业到上海电影乐团（上海爱乐乐团前身）专任电影作曲。第六届“上海之春”举办前夕，吕其明受命7天内创作一部歌颂新中国的管弦乐作品，遂挥笔写就《红旗颂》。回顾创作时，他说：“1949年开国大典五星红旗冉冉升起时，整个天安门广场沸腾的场景，就像电影一样在我眼前闪过。我下定决心，一定要用音乐表达出这种伟大的情感。”

精修细改半个世纪

《红旗颂》开篇以国歌为素材，以单主题贯穿发展，采用了三部曲式结构。引

子庄严恢宏，红旗音乐主题在C大调中喷薄而出，抒发了对胜利的的喜悦与红旗的赞颂，作品的尾声将整个乐曲推向了最高潮，“它不仅是我的心声，更是我们整个民族的心声”。

自首演以来，《红旗颂》成为中国音乐史上上演率最高的作品之一。吕其明坦言：“毕竟是在7天内完成的作品，远没能达到‘一锤定音’的程度。”之所以没能“一步到位”地修改，是因为：“首演后，兄弟省市都来抄谱，全国都在演奏《红旗颂》，如果大刀阔斧地改，怕不能被接受。”于是，他只能一点一滴地改，这才改了半个多世纪。

八个版本魅力各异

此次，由上海爱乐制作发行、中唱（上海）出版的《红旗颂》珍藏版黑胶唱片，首次完整收录了该作品的多个重要版本，除了首演版之外，还包括上海爱乐乐团指挥张亮指挥的管弦乐序曲版、青年钢琴家陈萨和12岁的小钢琴家曹陈曦带来的双钢琴版以及林友声指挥的管乐版等。

爱乐乐团艺术总监张艺指挥，携手钢琴家孔祥东录制的钢琴与乐队《红



珍藏版黑胶唱片。

旗颂》，曾分别在去年的第39届“上海之春”和上海解放75周年主题音乐会上奏响。中福会少年宫小伙伴艺术团的少儿合唱团由军旅诗人薛锡祥填词。张国勇指挥上海歌剧院合唱团和上海爱乐演奏了交响合唱《红旗颂》，也让亿万中华儿女得以唱响伟大复兴

的民族梦想……这套珍藏版黑胶唱片和CD首发限量版各500套。明年，《红旗颂》将迎来首演60周年。吕其明最大的愿望就是，“让《红旗颂》永远在人民心中回响，让它成为我们时代最强音的见证”。

朱渊

【评粹】

网络文学能为乡村文旅带来什么

特约撰稿人 韩浩月

位于江西省鹰潭市的龙虎山，是《水浒传》开篇所描绘的名山。近日，龙虎山迎来一群特殊的游客，一些创作活跃的年轻网络作家来这里参加“番茄读旅季——2024年网络文学乡村文旅创作扶持计划，暨番茄小说第四届网络文学征文活动”，主办方希望通过“网络文学+乡村文旅”的形式，引导更多青年创作者将文学与文旅结合，讲述山河故事。

近年来，地方文旅各展才华，各美其美，在传播地方特色、吸引各方关注的赛道上，涌现出多个成功案例，这次龙虎山将网络文学引入文旅概念，属于独辟蹊径。据统计，我国网络文学用户数已达5.5亿人，读者年龄普遍在35岁以下，这一用户群与旅行玩家具有高度的重合性，通过网络文学的描写，将网络读者转化为旅行消费者，这是文旅推广进行的一次有效跨界尝试。

对于网络文学作家来说，能够找到一个充满素材、拥有视觉与精神等多层面影响的山山大川作为笔下故事的发生地，也是诞生好故事、好IP的上佳之选。据介绍，龙虎山除了与《水浒传》故事的诞生具有紧密联系之外，还以丹霞绝美、道宗绝胜、古乐绝唱等享誉海内外。宋代著名哲学家、教育家陆九渊在这里创办的象山书院，是南宋时期中国四大书院之一。这里的自然风光、传统底蕴、文化气质等，与网络文学属性具有天然的联系，以新鲜的、可读性强的写法来重新讲述龙虎山故事这一创新办法，会催生一种特殊的化学反应。

和以淄博、哈尔滨、泉州、威海等为代表的城市文旅不同，乡村文旅的推广，相对而言难度更高一些，因而也更为迫切地需要创意支持。这些年来，乡村文旅在硬件方面已经取得长足进步，比如游客服务、精品民宿、餐饮等方面，均可以提供媲美城市文

旅的供应，但在知名度与影响力方面还有欠缺，在这个时刻，网络文学的参与，会给乡村文旅带来多种可能性。

网络文学与乡村文旅的结合，是一次彼此的相互成就。就网络文学层面来说，虚构是其最大的特征，但当虚构走到一个创作阶段的时候，也需要具有根基的、有现实意义的素材，作为注入扎实的想象力起点。就乡村文旅来说，来自于云端网络文学，已经通过文字、影视、游戏等多方面的转化，与大众娱乐建立了广泛的联系，有了网络文学的助力，乡村文旅的“山河画卷”与网络文学的“字里行间”，都拥有着开阔的表达与创作空间，网络文学作为精神消费品，通过乡村文旅的碰撞，可以转化为现实消费品，虚拟情境与真实山河由此可以实现互动与滋养。期望两相结合所带来的成果，能够为读者与游客带来全新的阅读与旅行感受。

【图片新闻】



由中国美术出版总社主办的“流动的画卷——大运河文化主题创作作品展”10月13日至17日在北京人民美术展览馆展出，展览精心选取涵盖中国画、油画等多种艺术形式的150余幅画作，展现大运河的壮丽景色与深厚文化底蕴。图为观众在参观展览。

新华 / 传真



“食味中华——中国古代饮食文化展”10月15日在位于匈牙利首都布达佩斯的民族学博物馆开幕。本次展览由中国国家博物馆和匈牙利民族学博物馆共同举办。图为文化展一角。

新华 / 传真

【时讯】

展现鲁迅巴金等文豪风采，《中国现代文学家》纪念邮票发行——

方寸间感受文学大家的魅力

今年是巴金先生诞辰120周年。为纪念这位“二十世纪中国文学的良心”，以及那些在时代变幻之际为读者创造出精品力作的现代作家，中国邮政近日发行《中国现代文学家》纪念邮票，一套六枚，分别呈现鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺六位中国现代文学家。

这套纪念邮票画面采用中国传统水墨方式表现，结合西方造型艺术特点，融通中西，风格独特。画面中六位文学家生动传神，人物造型的时代特色鲜明，在墨色的浓淡变换渲染中，展现出文学家的风姿神采。邮票通过专色油墨调配色彩，为画面增添了几分复古与典雅的气息。六位现代作家邮票背景都为其大众耳熟能详的代表作书影元素设计而成。

其中，巴金先生的纪念邮票呈现他在人们心中的经典形象：白发苍苍、微微含笑，侧面望向远方，衣着朴素，表情舒展，姿态亲切。背景映衬着《家》等代表作的



初版本书影，形成作家笔墨晕染般的效果。上海地区首发的这批《中国现代文学家》纪念邮票，配套精心设计的巴金故居元素首日封，当天限量销售300套。

据悉，这套邮票在全国指定邮政网点、集邮网厅、中国邮政手机客户端、中国邮政微邮局集邮微信商城和中国邮政商城微信小程序出售，出售期限6个月。

施晨露

第76届法兰克福书展开幕 首次设立“亚洲舞台”

新华社电 第76届法兰克福书展10月15日晚在德国法兰克福会展中心开幕。书展首次设立“亚洲舞台”，中国出版机构携大量图书亮相。

法兰克福书展是中国出版业输出重要平台之一，中国图书进出口（集团）有限公司组织近70家国内出版机构参展。本届书展中国联合展台参展面积580平方米，展示3500多种图书，重点展示版权图书1000多种。展会期间，多家中国出版机构将举行外文版新书发布会、签约仪式、版权输出签约仪式等活动。中国图书进出口（集团）有限公司将主办中欧版权洽谈会和2025北京国际图书博览会推介会。

法兰克福书展主席于尔根·博斯当天在接受新华社记者采访时说，书展主办方与中国参展商保持着紧密合作，中国出版机构携大量图书亮相本届书展，这

非常重要。今年书展首次设立“亚洲舞台”，邀请了来自中国和亚洲其他国家的作家，便于他们与德语作家开展交流。他强调，中国出版机构是重要的版权输出方。

本届书展还重点关注人工智能应用话题。德国出版商和书商协会主席卡琳·施密特-弗里德里希斯当天举行的书展开幕新闻发布会上表示，人工智能为出版商、书店以及物流领域带来了许多机会。但她也警告说，成千上万受版权保护的文本和图片在未经作者同意或支付报酬的情况下被用作人工智能训练材料。

创立于1949年的法兰克福书展是全球规模最大的出版行业展会之一，今年书展主宾国是意大利。书展主办方预计，5天展会期间，将有约1000名作家和演讲者举办650场讲座、论坛和研讨会活动。

乙巳蛇年《故宫日历》发布—— 展现故宫博物院百年风采

近日，故宫博物院发布2025年《故宫日历》系列，包括以生肖、百件精品文物、百年建院历史为主题的《故宫日历·2025年》及《故宫日历·中英对照版·2025年》，以书画作品为主题的《故宫日历·书画版·2025年》，以文物故事为特色的《故宫日历·2025年·童真版》。

2025年是乙巳蛇年，适逢故宫博物院建院100周年，《故宫日历·2025年》精选100件院藏文物，展现“金蛇腾万里，百载正风华”的蓬勃气象。日历封面图案采自故宫钦安殿纸本神像画局部，缠绕于马天君右手所持枪上的灵蛇身姿灵动，富有活力。日历共收录31件蛇纹文物图片，如汉代双蛇纹方砖、唐代伏羲女娲像、清代掐丝珐琅花片纹角端蛇形香熏等，是了解故宫博物院所藏蛇文物的文化手册。日历中还回顾了百年院史，生动呈现一代代故宫人悉心守护国宝、传承中华优秀传统文化的故事。《故宫日历·2025年》还运用AR技术，让读者在阅读纸质书的同时可欣赏线上数字日历。

《故宫日历·书画版·2025年》以“北地风光”“画里楼台”“苏吴胜景”“书斋逸兴”作为四季主题，精选近400件山水楼阁书画作品进行展示，并随书赠送牡丹蟒蛇纹藏书票1枚、山水蛇纹徽章1枚和“密斋读书”“青山红树”书签一对。每月选出1幅具有代表性的书画作品，全年选出2幅书法精品，共录制14段



讲解音频；每季度精选1幅名作，制成AR动画，更为生动、立体地展示书画作品之美。

《故宫日历·2025年·童真版》中的“寻色宝盒”配备了四大玩法，分别为：可探索配色原理的“中国传统色示意色轮”、200片可粘贴“萌蛇彩衣”的日历色片，可记录日常观察色彩心得的“萌蛇手账”，以及1000片可用于创作“童真色彩”中国传统色画卷的彩色贴纸和与之配套、勾勒出故宫太和殿基础线条的拼贴画底板。

据悉，《故宫日历》已连续出版16年，每年的日历分主题、成系列地呈现故宫博物院藏品之美，让故宫博物院所承载的中华优秀传统文化更好地走入大众生活中。

邹雅婷