

贵阳市“高效办成一件事体验员”活动举行

换位体验办事流程 靶向改进政务服务

本报讯 11月13日,贵阳市“高效办成一件事体验员”活动举行,13个“一件事”业务部门负责人来到市政务服务大厅,以群众视角体验高频事项、重点事项办事流程。

当天,20余名体验员刚进入政务服务大厅,咨询引导人员就主动上前询问。在咨询引导人员的带领下,体验员取号来到法人区5号窗口,体验办理“企业上市合法合规信息核查一件事”业务。

据了解,今年1月,国务院出台《关于进一步优化政务服务提升行政效能推动“高效办成一件事”的指导意见》,就深入推动政务服务提质增效,在更多领域更大范围实现“高效办成一件事”作出部署。贵阳市充分发挥省会城市“火车头”“发动机”作用,承担全省10个“一件事”改革试点任务。

截至目前,国办13个“一件事”已落地运行,全市办件量为258179件。据统计,平均办理时限减少60%,平均申请材料减少58%,平均跑动次数减少82%,平均申请表单减少80%,平均办理环节减少85%。

为检验工作成效,此次活动中,体验员以办事群众的身份体验现场取号、咨询申请、材料提交等办事流程,紧盯牢体验过程中的每一个细节,通过发现“一个问题”,解决“一类问题”。

受理、派件……不到5分钟,窗口工作人员就操作完成:“您好,您办理的事项将在15个工作日内办结,可以通过线上或者线下领取相关资料。”随后,体验员还在法人区、自然人区分别体验了“开办运输企业一件事”“退休一件事”办事流程。

换位体验,换的是身份,验的是服务。体验过程中,市市场监管局体验员邱婷深有感触:“开办运输企业将在5个工作日内办结,为企业节约了人力物力成本,这对培育市场主体有积极的促进作用。”



“高效办成一件事体验员”在市政务服务大厅体验办事流程。

市政务服务中心表示,下一步,将持续开展此类体验活动,聚焦企业和群众办事业务过程中的问题,通过“自我体检”进行靶向整改,倒逼服务质效提升。

“真体验”才能解决“真问题”。在随后举行的座谈会上,全体体验员聚焦体验感受,多角度、全方位深入探讨窗口办件过程中存在的问题,并提出优化方案和改进措施。

切实解决企业和群众“急难愁盼”问题,提升服务质效,进一步增强企业和群众办事获得感、满意度。

(贵阳日报融媒体中心 庭静文/图)



让用水点滴有“数”

——贵州筑威公司推进智慧水务建设见闻

“以往,自来水漏损只能靠人工巡查确定。现在不同了,因为智能机械远传水表可以实时回传用水量数据,出现计量异常可以第一时间检修,大大节约了水资源。”近日,记者走进位于贵阳高新区沙文生态科技园的贵州筑威智慧水务有限公司(以下简称“贵州筑威公司”)了解到,该公司正依托大数据技术,建设水务行业自动化水平领先的数字化工厂,打造“水务智造”名片,赋能产业发展。

随着城市供水管道长度的不断增加,漏损问题日益凸显,迫切需要有效的解决方案。对此,筑威公司探索以“数字化+智能化”推动智慧水务建设来解决这一问题。智能机械远传水表是智慧水务建设最基础的底层硬件,具备自动抄表、数据传输、后台智能管理等功能,可提供实时、精准的流

量压力数据,助力及早精准发现各类跑、冒、滴、漏问题,向用户推送用水量、水费账单、异常用水情况等信息,引导居民科学用水、节约用水。”贵州筑威公司总经理马超说。

为填补贵州在智能机械远传水表生产上的空白,贵州筑威集团与上海威派格公司合资组建贵州筑威公司,双方在水表、二次供水设备生产制造、二次供水运营维护、智慧水务等方面展开深度合作,公司自主研发建设西南地区首个全自动化卧式兼容远传水表生产线,整体自动化水平达到90%以上,并建设一条二次供水产品装配及测试生产线,于2023年9月投产。

马超介绍,生产线主要以生产智能机械远传水表为主,包含质量法水表检定、水表装配、水表总装、水表包

装四个工艺段,创新实施柔性定制、数字化、智能生产制造理念,满足各供水企业“从源头到龙头”的精准计量和精细化管理需求,可通过对管理系统的融合升级,结合自动化生产设备及遍布工厂的网络传输路径和数据接口,将生产管理“人机料法环”全要素打通,大幅提高生产效率,年产能可达30万台,在西南地区处于行业领先水平。

智慧水务建设中的漏损控制、智能调度、远程抄表等多个模块都依赖底层数据的可靠性,为此,贵州筑威公司加大技术攻关力度,在贵阳设立数

据存储服务器,积极推进建设“智能硬件+物联网通讯+软件+服务”的整体智慧物联网系统解决方案,做好客户数据资产本地化管理和服务。

截至目前,贵州筑威公司已在全省落地10余万只水表合同、40万吨水厂自控建设案例,接下来,公司将找准产业创新新坐标,在智能水表、二次供水设备生产制造、二次供水运营维护、智慧水务等方面持续加大研发和运维投入,进一步推动全省智慧水务建设与智慧城市建设深度融合,助力工业强市。

贵阳日报融媒体中心记者 杨蔚



三个故事看履职

——记贵阳市人大代表,开阳县楠木渡镇黄木村党总支书记、村委会主任吴佳隆

深秋时节,走进开阳县楠木渡镇黄木村,随处可见独具特色的复古栏杆、错落有致的农家小院……近年来,黄木村人居环境焕然一新,产业发展如火如荼,文明气息蔚然成风,这些都得益于敢闯敢干的村“两委”班子和各级人大代表齐心协力。一位忙碌的身影中,就有吴佳隆。

2021年9月,已在银行工作6年并担任过中层干部的吴佳隆接到一通特殊电话,楠木渡镇时任镇长邀请他回乡参与乡村建设。经过楠木渡镇多次“引雁归巢”,吴佳隆怀着对组织的信任和建设家乡的热情,毅然回村参与村委会工作。年底,吴佳隆被选为黄木村党总支书记、村委会主任,并当选市十五届人大代表和镇四届人大代表,他顿感责任重大:“有压力有挑战,但有组织和群众的信任,我就充满动力,必将一往无前。”

故事一:牵管引水解民忧

黄木村共43个村民组,其中13个村民组的自来水一直未入户,用水全靠山泉和井水。2022年初,天气干旱,山泉、井水干涸,村里组织消防车逐寨送水也难以满足群众用水需求,村民只有开着三轮车到离家数公里的地方昼夜不停地取水。对此,吴佳隆看在眼里、急在心里。

“有位村民把一瓶取来的水拿到我面前,问我能不能喝得下去?”吴佳隆

说:“这瓶浑浊的水喝到嘴里别有一番‘苦涩’,大家选我当人大代表,我却眼看着村民用这样的水,内心愧疚不已。”

随即,吴佳隆向上级打报告争取饮水工程项目,当年4月中旬就得到批复动工。在铺设管道时,他又组织村里各级人大代表、党员代表、村干部扑在现场,自己也上阵挖沟埋管抓进度,在四个月内就竣工并进行抽水试压。接下来又通过向上争取资金,将塑料管更换为镀锌管,自此,涉及270多户1000余人的饮水工程顺利完成,全村实现自来水全覆盖。

通水当天,村民再次邀请吴佳隆到家尝水,看着清澈的自来水源源不断,他说:“自来水喝在嘴里是甜的,村民脸上的笑也是甜的。”

故事二:推进“五治”美环境

近年来,随着农村“五治”的持续推进,全市各地农村人居环境得到不断改善,但黄木村相关工作推进缓慢,特别是村民对“治房”缺乏积极性。

对此,在人大代表碰头会上,吴佳隆建议把工作先干起来。于是,村“两委”组织召开群众会,明确“治房”途径、标准。

2022年国庆节后,黄木村拉开了农房改造的序幕,探索以“政府投资+群众投劳”模式,充分调动村民积极性,保障工程质量。在此过程中,吴佳隆不

建设现场,主动出力帮助乡亲们改造住房,首批改造惠及53户356人。随后又通过宜居农房建设和传统村落改造等项目,鼓励村民积极参与“治房”。截至目前,全村已改造102户,平均每户投入资金9000元。

在改善人居环境的其他方面,吴佳隆也从群众生产生活中汲取经验,带动大伙将废弃圈舍改造成小花园、小菜圃,推进“改厕”;把废弃篮球场改造成酒席集中办理点,促进“治风”;把建筑垃圾用于修建堡坎、护栏,用湿垃圾集中沤肥,实现秸秆肥料化、饲料化,推进“治水”“治垃圾”等。经过持续治理,如今的黄木村可说是“处处皆风景”。

故事三:带头示范兴产业

“黄木村是传统农业村,产业发展不能离开土地这个根本,要找准村里的方向,也要照顾村民意愿。”对于村里的产业,吴佳隆与各级人大代表、村干部、党员代表共同商议,并向村民公开征求意见,明确按照种植习惯与土壤特质,试验种植鲜食玉米、蜜本南瓜、露天辣椒,每个品种发展50亩试验田。

贵阳日报融媒体中心记者 李佳旭

2022年初,黄木村通过村集体经济启动试验田种植。“党员干部、人大代表必须带头干,才能引领群众自己干。”吴佳隆撸起袖子奋战在田间地头,扛肥料、驾农机,全程参与农作物的种植、管理和收获。从当年的收益来看,蜜本南瓜成本最低、长势最好、销售最好,一季的亩产值就超过3600元。

2023年,黄木村主推蜜本南瓜种植,村集体示范种植200亩,带动村民种植800亩,取得良好收益。今年,众多村民不用动员,就主动开展蜜本南瓜种植。

有了种植业打基础,吴佳隆又在思考推动第三产业发展:“我想借助近年来贵阳市的旅游热潮发展避暑旅居。光是空谈,群众肯定不会相信,所以我就带头出资入股,与其他党员干部共同盘活闲置农房,打造了一个网红小院,希望通过示范带动干出成绩,为村民找到新的增收渠道。”

“我将进一步发挥人大代表和基层干部带头作用,联系群众、服务群众的积极作用,推动黄木村加快形成共建共治共享格局,为乡村全面振兴蓄势赋能。”吴佳隆说。

贵阳日报融媒体中心记者 李佳旭



白云区蓬莱村:白云深处有“仙界”

白云区牛场乡蓬莱村地处贵阳市北郊,距白云区行政中心17.5千米,全村总面积约756.92公顷,含平山、大坝、蓬莱三个自然村寨,480多户1600余人,少数民族占比65%以上,是一个典型的布依族村寨。4A级景区蓬莱仙界坐落其中。

从贵阳市老城区出发,驱车沿人民大道、盐沙大道一路向北而行20余公里,仅半个多小时就进入蓬莱仙界大景区地界。

产业大道一路向前延伸,两面青山绿水延绵相伴,青瓦白墙具有民族特色的民房星罗棋布。穿过“蓬莱仙界”牌坊之后再前行约5公里,便能看见一处水田环绕、阡陌有致、风景秀丽的坝子,正是蓬莱仙界核心区所在地蓬莱村。

沿着整洁干净的乡间小道闲庭信步,徜徉在蓬莱村的绿色“海洋”中,隐约有“咚咚锵”的锣鼓声传来,这是村民聚在布依蓬莱地戏传习所门口的小广场上,练习省级非遗项目蓬莱地戏。

地戏,也叫跳戏,被誉为“研究中国戏曲史的活化石”。由于地戏具有强烈的祭祀性,专家将其划归傩戏范围。它有完整剧本,但尚无唱腔,以吟代唱;舞蹈性极强,动作中融合了民间武打成分,刚劲有力。

蓬莱布依地戏起源于宋末元初,是当地集说、唱、跳于一体的传统综合表演文化形式。蓬莱地戏以《杨家将》等历史故事为题材,演员戴上各种各样的面具,杂以乡间吉语,且歌且舞,无需戏台,不择场地,或晒场、或院坝均可围地而跳。

以往,蓬莱村只在每年正月初九至十五跳地戏,是当地村民祭祖祈福、迎春纳吉的仪式。随着时代变迁,蓬莱地戏转变为传承传统民族文化、丰富文化生活的一种载体,于2007年5月被列入贵州省非物质文化遗产,蓬莱村还建起了传习所并组建了地戏队伍。

为传承发扬蓬莱地戏,近日,白云区文旅局和区教育局联合主办非遗进校园传承项目培训,将蓬莱布依地戏《杨家将》创编为中小学课间操,进一步加强非物质文化遗产代表性项目的知晓率和传承工作。

随着交通路网的便利、基础设施的完善、文旅项目的引进,牛场乡已成为贵阳市民游客乡村游、周末

游、休闲游的热门目的地。在这里,汉族、布依族、苗族等多民族融合交流团结发展,和乐融融的景象随处可见。

2010年,贵州省首个省级现代农业展示园区落户蓬莱村,以项目为依托,建设以现代农业为基本功能,以农业作物种植展示为主体方式,集休闲旅游、观光农业、生态农业、循环农业、精致农业于一体的蓬莱仙界景区。2013年,蓬莱仙界·贵州省现代农业展示园区建成投用,当年被评为全国休闲农业与乡村旅游示范点、国家3A级旅游景区。

2015年,依托举行贵阳首届农业嘉年华的契机,白云区以蓬莱仙界为核心,对都拉乡至牛场乡7公里沿线整体进行都市现代农业提升改造、扩建升级,打造成为蓬莱仙界大景区,形成了“农文旅一体化、村寨集体一体化、山水人一体化”的美丽乡村新格局。蓬莱仙界还获评为国家4A级景区、“全国农村科普示范基地”、“全省十大农业旅游景区”、“全省十大样板示范农业园区”、“全省旅游观光农业产业化扶贫实训基地”。

2021年,白云区结合农业现代化、旅游产业化发展布局,谋划对蓬莱仙界大景区核心区进一步提质升级,以白云区现代都市农业重点产业食用菌为主题,打造蓬莱仙界麓力小镇旅游项目……

近年来,蓬莱村以党建引领,成立蓬莱村经济发展公司、旅游开发公司等,探索农文旅融合产业发展,壮大村集体经济,带动村民增收致富。不少村民也开始尝试发展果园采摘、农家乐、民宿等业务。

蓬莱村村委会工作人员李兰竹介绍,去年以来,蓬莱村积极探索发展乡村康养旅居产业。目前,全村有13户农户开办旅居民宿。村里还引进了相关公司建成了蓬阁酒店,为游客提供多种住宿选择。

蓬莱村赶上了乡村振兴的时代机遇,正以日新月异的速度参与见证祖国的发展变迁。村民也在一个个项目的进驻、一次次活动的交流中,与时代同步共进。

农业高质高效、乡村宜居宜业、农民富足富裕的乡村振兴画面,正在蓬莱这片热土上逐步实现。

贵阳日报融媒体中心记者 梁婧文/图



蓬莱村一角。

花果园中心公园木栈道围挡何时拆

本报讯 花果园中心公园的木栈道围挡多久能拆?近日,针对市民关心的这一问题,贵阳日报传媒集团“融媒问政面对面”栏目前往现场,了解施工进度。

11月14日,记者现场走访看到,在花果园中心公园内,有一条近百米长的木栈道,连接着靠花果园大街的公园一侧和湖心岛。记者注意到,木栈道两端均设有蓝色围挡,并贴有“前方施工 禁止通行”的提示。

“这里已经围挡施工近半年,太不方便了。我们从渔乐街到花果园大街至少要多绕8分钟才能到。”周边居民何先生告诉记者,每天早晚都有附近居民到公园遛弯散步,周末人流量更大,他希望相关部门抓紧施工,尽快恢复通行。

记者从花果园街道办了解到,今年6月初,靠花果园大街一侧约20米长的

木栈道出现钢结构锈蚀,修建方贵州中宏创新商业发展有限公司于7月初启动改造工作,拟在此改建一座长16米、高2.6米的拱桥。

改造工作为何耗时半年仍未完工?花果园街道办隆园社区居委会副主任林莉介绍,因建桥石材的制作、安装工艺较为复杂,又在运输中出现损耗,导致施工进度较慢。

“目前,拱桥基础、混凝土主体已经全部完工,石材已安装70%左右。”林莉说,维修改造工作预计11月底完工,下一步花果园街道办也将定期巡查,督促管理方加强管护,保障公园优美环境和市民通行安全。

(贵阳日报融媒体中心记者 刘欣宇 任路璐)



扫码看视频 扫码反映问题

