

习近平抵达巴西利亚 开始对巴西进行国事访问

新华社巴西利亚11月19日电 当地时间11月19日下午,国家主席习近平乘专机抵达巴西利亚,开始对巴西进行国事访问。

总统府机构关系部长帕迪利亚等高级官员在机场热情迎接,代表卢拉总统和巴西政府热烈欢迎习近平主席到访。

当地华侨华人、中资机构和留学生代表在道路旁挥舞中巴两国国旗,高举“欢迎习近平主席访问巴西”“中巴友谊万岁!”等红色横幅,热烈欢迎习近平到访。

习近平向2024年世界互联网大会乌镇峰会开幕视频致贺

新华社北京11月20日电 11月20日,国家主席习近平向2024年世界互联网大会乌镇峰会开幕视频致贺。

习近平指出,当前,新一轮科技革命和产业变革迅猛发展,人工智能等新技术方兴未艾,大幅提升了人类认识世界和改造世界的能力,同时也带来一系列难以预知的风险挑战。

我们将继续关注新兴技术给网络安全、能源安全等方面带来的影响,探索数字化绿色化协同转型发展路径,研判风险挑战,以更多研究成果为维护国家安全提供智力支持。

携手迈进更加美好的“数字未来” ——习近平主席向2024年世界互联网大会乌镇峰会开幕视频致贺指明方向凝聚共识

“中国愿同世界各国一道,把握信息革命发展的历史主动,携手构建网络空间命运共同体,让互联网更好造福人民、造福世界。”11月20日,习近平主席向2024年世界互联网大会乌镇峰会开幕视频致贺,在与会各界人士中引发强烈共鸣。

国际电信联盟前秘书长赵厚麟表示,以人工智能为代表的先进技术加速演进,其应用前景和伦理治理受到普遍关注。如何在鼓励创新的基础上完善规范,推动技术向善,需要各方面各领域密切配合、携手合作,拥抱更美好的“数字未来”。

将继续关注新兴技术给网络安全、能源安全等方面带来的影响,探索数字化绿色化协同转型发展路径,研判风险挑战,以更多研究成果为维护国家安全提供智力支持。

大家表示,习近平主席的视频致贺充分体现了对信息革命发展大势的深刻把握,对信息时代人类前途命运的深邃思考,为深化互联网领域国际交流合作、携手构建网络空间命运共同体提供了遵循,将以此峰会为契机,进一步凝聚合作共识,加快推动网络空间创新发展、安全发展、普惠发展,为携手迈进更加美好的“数字未来”贡献智慧力量。

世界互联网大会副理事长弗朗西斯·高锐表示,确保人工智能发展的成果始终以人为本,是当前的一项重要任务。应当确立人类创新的首要地位,并丰富人工智能创新成果,世界互联网大会应为此发挥积极作用。

让互联网更好造福人类,是国际社会的共同责任。马来西亚通讯部副部长张念群认为,数字技术是全球共同的财富,其最终目的是为人类创造更多福祉、帮助人们提升生活质量。应以“以人为本、智能向善”的理念推动技术发展,确保更多国家和地区能从中受益。

“今年,世界互联网大会乌镇峰会迈入第11个年头。习近平主席向峰会开幕视频致贺,令我们深受鼓舞、倍感振奋。”现场聆听了习近平主席的视频致贺,世界互联网大会秘书长任贤良说,作为全球互联网共享共治和数字经济交流合作的平台,世界互联网大会将继续发挥平台优势,凝聚数字领域发展治理共识,持续深化全球合作,促进网络空间形成命运与共新格局。

“创新是企业发展的第一动力。”腾讯集团高级副总裁郭凯天说,“我们将按照习近平主席的指引,努力推进应用基础研究与应用开发双轮驱动,着力打通技术转化的‘最后一公里’,为推动网络空间创新发展作出贡献。”

“这次展览是中方送给我们的‘一份大礼’。”吉美博物馆馆长林茨对记者说,习近平主席和马克龙总统为展览题写序言,体现出两国领导人对文化交流的重视。

习近平主席指出,当前,新一轮科技革命和产业变革迅猛发展,人工智能等新技术方兴未艾,大幅提升了人类认识世界和改造世界的能力,同时也带来一系列难以预知的风险挑战。这让中国现代国际关系研究院科技与网络安全研究所所长李艳深有感触。

“数字技术发展具有多元、跨域融合、迭代速度快等特点,充满不确定性。我们应当把握数字化、网络化、智能化发展大势,直面风险挑战,引导技术在正确的轨道上发展。”李艳说。

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

“数字技术发展具有多元、跨域融合、迭代速度快等特点,充满不确定性。我们应当把握数字化、网络化、智能化发展大势,直面风险挑战,引导技术在正确的轨道上发展。”李艳说。

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

2024年世界互联网大会乌镇峰会主论坛举行

新华社杭州11月20日电 2024年世界互联网大会乌镇峰会主论坛于11月20日在浙江乌镇举行。与会嘉宾表示,习近平主席向峰会视频致贺,鲜明提出加快推动网络空间创新发展、安全发展、普惠发展,携手迈进更加美好的“数字未来”,充分体现了对信息革命发展大势的深刻把握,对信息时代人类前途命运的深邃思考,为深化互联网领域国际交流合作、携手构建网络空间命运共同体提供了遵循。

与会嘉宾认为,要发挥互联网对现代化建设的重要驱动作用,主动顺应信息革命浪潮,大力推动人工智能、大数据、云计算、区块链等技术创新,加快科技成果转化,向现实生产力转化。要倡导发展人工智能以增进人类共同福祉为目标,以保障社会安全、尊重人类权益为前提,符合全人类共同价值,促进以人为本、向善而行。要把互联网作为践行全球文明倡议的重要渠道,以信息化、智能化手段为各领域合作赋能,拓展网上文化交流互鉴。

主论坛期间举行了全球青年领军者计划入选者颁证仪式、世界互联网大会数字孪生院启动仪式、世界互联网大会智库合作计划启动仪式等活动。重要国际组织负责人、中外政府部门、全球互联网领军企业代表,以及知名专家学者、媒体人士等1800余人现场参会。

前10月全社会用电量同比增长7.6%

新华社北京11月20日电 国家能源局11月20日发布的消息显示,10月份,全社会用电量7742亿千瓦时,同比增长4.3%。

分产业看,第一产业用电量106亿千瓦时,同比增长5.1%;第二产业用电量5337亿千瓦时,同比增长2.7%;第三产业用电量1367亿千瓦时,同比增长8.4%。城乡居民生活用电量932亿千瓦时,同比增长8.1%。

黑色金属冶炼和压延加工业同比分别下降1.5%、1.1%。高技术及装备制造业合计用电量同比增长10.9%。其中,电气机械和器材制造业同比增17.4%、计算机/通信和其他电子设备制造业同比增14.2%、仪器仪表制造业同比增11.3%、汽车制造业同比增10.6%、用电量增速相对领先。

1月至10月,全社会用电量累计81836亿千瓦时,同比增长7.6%,其中规模以上工业发电量为78027亿千瓦时。分产业看,第一产业用电量1141亿千瓦时,同比增长6.7%;第二产业用电量

52721亿千瓦时,同比增长5.6%;第三产业用电量15315亿千瓦时,同比增长11%。城乡居民生活用电量12659亿千瓦时,同比增长12.3%。

——第三产业用电量保持较快增长势头,充换电服务业用电量高速增长,同比增长了54.1%。

习近平出席二十国集团领导人第十九次峰会闭幕会议

新华社里约热内卢11月19日电 当地时间11月19日中午,国家主席习近平在里约热内卢出席二十国集团领导人第十九次峰会闭幕会议。

席习近平在里约热内卢出席二十国集团领导人第十九次峰会闭幕会议。

蔡奇、王毅陪同出席。

习近平会见阿根廷总统米莱

新华社里约热内卢11月19日电 当地时间11月19日上午,国家主席习近平在里约热内卢出席二十国集团领导人峰会期间会见阿根廷总统米莱。

习近平指出,中阿建交半个多世纪以来,双方坚持相互尊重、平等相待、互利共赢。中国对阿政策始终面向阿根廷全体人民,中阿合作也造福全体人民。

米莱表示,非常高兴结识习近平主席。感谢中方为阿根廷稳定国内经济金融形势提供的宝贵帮助。阿中传统友谊深厚。阿根廷希望成为对中国可靠和稳定的合作伙伴。

习近平指出,中阿建交半个多世纪以来,双方坚持相互尊重、平等相待、互利共赢。中国对阿政策始终面向阿根廷全体人民,中阿合作也造福全体人民。今年是中阿建立全面战略伙伴关系10周年,两国关系处在承前启后、继往开来的重要节点。中方珍视两国人民传统友谊,支持阿方通过改革探索符合本国国情的发展道路,愿同阿方一道,推动中阿全面战略伙伴关系长期稳定发展,更好助力各自国家发展。

米莱表示,非常高兴结识习近平主席。感谢中方为阿根廷稳定国内经济金融形势提供的宝贵帮助。阿中传统友谊深厚。阿根廷希望成为对中国可靠和稳定的合作伙伴。阿方坚定支持中方在台湾问题上的立场,坚定恪守一个中国原则。阿方希望进一步密切同中国在经贸、能源矿产、金融等领域合作,欢迎更多中国企业赴阿投资合作,愿为在阿投资企业营造良好营商环境,依法保障企业的正当权益。阿方高度赞赏习近平主席在二十国集团领导人峰会上就全球治理阐述的精辟主张,愿同中方加强沟通协作。阿方支持进一步办好中拉论坛,愿为促进拉中关系发展发挥积极作用。

米莱表示,非常高兴结识习近平主席。感谢中方为阿根廷稳定国内经济金融形势提供的宝贵帮助。阿中传统友谊深厚。阿根廷希望成为对中国可靠和稳定的合作伙伴。阿方坚定支持中方在台湾问题上的立场,坚定恪守一个中国原则。阿方希望进一步密切同中国在经贸、能源矿产、金融等领域合作,欢迎更多中国企业赴阿投资合作,愿为在阿投资企业营造良好营商环境,依法保障企业的正当权益。阿方高度赞赏习近平主席在二十国集团领导人峰会上就全球治理阐述的精辟主张,愿同中方加强沟通协作。阿方支持进一步办好中拉论坛,愿为促进拉中关系发展发挥积极作用。

为中法文化互融互鉴注入新动力 ——习近平主席为巴黎唐代文物展题序引发法国各界热烈反响

“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”18日在位于巴黎的法国吉美国立亚洲艺术博物馆开幕,中国国家主席习近平和法国总统马克龙分别为展览题写序言。

庆祝法中建交50周年。习近平主席和时任法国总统奥朗德也曾为展览题序。

布尔米耶在展览现场对记者说,新阿基坦大区与中国湖北省多年来保持友好合作,今年她多次受邀出席中国相关文化活动,此行是专门到巴黎观看吉美博物馆的年终“重头戏”。

法国各界人士在接受新华社记者采访时表示,习近平主席为展览题序彰显中方对中法人文交流和文明对话的高度重视,为两国文化互融互鉴注入新动力。今年是中法建交60周年和中法文化旅游年,加快人文交流“双向奔赴”,将历史情感与时代精神融入两国友谊,必将进一步促进两国人民相互欣赏、相互吸引,使两国全面战略伙伴关系更加牢固和富有活力。

“拉近彼此距离的最佳途径” 习近平主席在序言中指出,两国人民历来相互欣赏、相互吸引,友好交往源远流长。我们要从历史中探寻启迪,深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作,各美其美,美美与共,将历史情感与时代精神融入中法友谊,将中法全面战略伙伴关系打造得更加牢固和富有活力。

阿诺·贝特朗参与策划了包括本次唐代文物展在内的多场中国文物展。他对习近平主席提到的“从历史中探寻启迪”颇有共鸣,认为这些历史文化活动对当代时代具有启示意义。“在这些展览上,我们谈论的不只是中国本身,还涉及当时与中国交往的民族和地区,通过文物展现的是一个丰富、彼此关联的世界。”

“中方送给我们的‘一份大礼’” 今年5月,习近平主席访问法国期间,中法双方达成在法国吉美国立亚洲艺术博物馆举办唐代文物展的协议。在两国文物专家共同努力下,展览于11月18日在法国如期开幕。

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

布尔米耶十分赞同习近平主席在序言中倡导的“深化人文领域交流互鉴”。她说,在此次展览上,看到不同民族和文化在古都长安相遇和交流,就如同在阅读一段“人类共同的历史”。“文明的冲突来自对彼此的不了解,而了解各个文明的历史文化,以史为鉴,将有助于认识人类是一个命运共同体。”

“这次展览是中方送给我们的‘一份大礼’。”吉美博物馆馆长林茨对记者说,习近平主席和马克龙总统为展览题写序言,体现出两国领导人对文化交流的重视。

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

布尔米耶十分赞同习近平主席在序言中倡导的“深化人文领域交流互鉴”。她说,在此次展览上,看到不同民族和文化在古都长安相遇和交流,就如同在阅读一段“人类共同的历史”。“文明的冲突来自对彼此的不了解,而了解各个文明的历史文化,以史为鉴,将有助于认识人类是一个命运共同体。”

本次展览汇集中国10个省区市32家文博机构的200余件(套)精美文物,从11月20日起面向公众开放,将持续至明年3月3日。林茨介绍说,此次展陈的文物价值非凡,其中部分展品是首次在中国境外展出。

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

布尔米耶十分赞同习近平主席在序言中倡导的“深化人文领域交流互鉴”。她说,在此次展览上,看到不同民族和文化在古都长安相遇和交流,就如同在阅读一段“人类共同的历史”。“文明的冲突来自对彼此的不了解,而了解各个文明的历史文化,以史为鉴,将有助于认识人类是一个命运共同体。”

向法中建交60周年献礼,吉美博物馆将2024年定为“吉美中国年”,展览、音乐会等中国文化活动贯穿全年,其间还组织论坛,探讨新时代文化遗产保护议题。

“理解当代中国的一把钥匙” 今年以来,以中法建交60周年和中法文化旅游年为背景,两国文化交流活动高潮迭起:年初,“山海有灵”主题豫园灯会“点亮”巴黎;4月,“紫禁城与凡尔赛宫——17、18世纪的中法交往”展览在故宫开幕;10月,深圳歌舞剧院原创舞剧《咏春》登上法国舞台;11月上旬落幕的巴黎中国戏曲节上,京剧、国剧、潮剧等博得“满堂彩”……

布尔米耶十分赞同习近平主席在序言中倡导的“深化人文领域交流互鉴”。她说,在此次展览上,看到不同民族和文化在古都长安相遇和交流,就如同在阅读一段“人类共同的历史”。“文明的冲突来自对彼此的不了解,而了解各个文明的历史文化,以史为鉴,将有助于认识人类是一个命运共同体。”



首届全国青少年三大球运动会在湖南长沙开幕

11月20日,中华人民共和国第一届青少年三大球运动会在湖南省长沙市贺龙体育馆开幕。图为开幕式现场。新华社/传真