



2024波兰“中国电影节”在华沙开幕



新华社电 2024波兰“中国电影节”22日在波兰首都华沙开幕,300多名嘉宾出席开幕式并观看影片《封神第一部:朝歌风云》。中国驻波兰大使孙磊在开幕式上致辞,电影是人文交流的重要载体,也是促进民心相通的桥梁。中波建交75周年,两国在电影领域的交流十分密切,为促进中波人文合作、巩固传统友谊、加强文明互鉴发挥了重要作用。希望通过本届“中国电影节”的举办,让波兰观众更好地了解中国、喜欢中国,进一步推动中波电影交流与合作,加

《开播吧!国潮》第二季“传承季”开播

手机小屏主播如何闪耀央视大舞台

深邃的呼麦声中更显出二胡的悠扬,舞者“@阿泽”等如雄鹰又如骏马的舞姿让网友纷纷刷起弹幕:“10个人演出了辽阔草原的气象万千。”日前,《开播吧!国潮》第二季——“传承季”在中央广播电视总台与手机社交媒体平台同步热播。

近年来,文化主题在直播平台上愈发引人关注。网络主播与传统文化产业的有机结合,实现了传统文化的“触网”“活化”与“出圈”。该节目由中央广播电视总台联合抖音共同推出,旨在通过台网融合的方式,展现传统文化的魅力与现代创新的结合。10组来自抖音直播的优秀主播与4位国潮推荐官、5位非遗艺术家携手,为观众带来崭新的跨界融合创演舞台。中国社科院经济研究所发布的《短视频、直播助力普惠性发展研究报告》指出,直播平台充分发挥了“被看见的力量”,使越来越多的优质内容和主播进入大众的视野。此次,主播登上央视舞台就恰恰说明了直播内容的优质化,未来也将有更多的优质内容为人所知。

小屏幕里的优质内容被更多人看见

作为央视为抖音主播量身打造的大屏文艺栏目,《开播吧!国潮》第二季“传承季”延续上一季模式,将个人展示与融合创演共冶一炉,并突破性加入5项非遗主题。主播们可以根据个人喜好,选择1项非遗主题,并与相关国潮嘉宾进行舞台合作。在节目中,青年主播们用艺术的质感和表演热情焕发“中国风”的生机与活力。

“读书识字,才知天地亘古;知书达礼,才懂中国风骨。”青年主播“@皮皮皮”带来的歌曲《读书识字》展现了年轻人对传统文化的态度,这首歌曲将现代音乐元素与古诗词结合,用国歌曲曲续写传统文化的新故事。在谈起如何继承创新传统文化时,他的观点简洁而鲜明:“我理解的国潮,就是在不放弃原有传承的基础上进行创新。”

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。将西洋乐器与传统民乐交融,往往

能碰撞出别样的火花。来自中央音乐学院大提琴演奏专业的硕士温艺晴,以其科班出身的专业优势涉足直播领域,吸引了许多音乐爱好者成为她直播间的常驻观众。此次她在央视舞台上的大提琴作品《醉江月》,让更多人了解西洋乐器与民乐融合国潮曲风的可能性。

节目里,众多青年主播与非遗传承人嘉宾深入体会每一种艺术形式的文化底蕴。在他们之中有从小小的身躯里迸发出“打虎上山”能量的编曲者“@无限馄饨”,可柔美可热血的民歌演唱者“@易文卉”,将拉丁舞与传统戏曲特技翎子功结合为一体的“@文丽”,用二胡将经典花鼓戏曲目改编成“二人转风格”的“@二胡胡拉”,以及用民族和美声演绎草原风情的“@胡越”。

本季节目的4位国潮推荐官:琵琶演奏家方锦龙、歌手陈明、歌手黄龄和青年舞蹈家李德戈景与主播们一同带来国潮合作舞台。在“点亮灯牌”国潮合作舞台环节,乘着歌声与大提琴的翅膀,传统民歌《花儿为什么这样红》带领大家

沉浸在新疆喀什库干山区的夜晚,感受美好真挚的感情;一曲融合了琵琶、中阮、国风演唱的《康定情歌》,经过别出心裁的编排,绽放出不同以往的潮流韵味;温软的江南与奔放的拉丁舞配合默契,让《人画江南》的舞台动静相宜,写实与写意相映成趣;创演舞台《骏马》呈现出草原上的策马奔腾,追逐疾风,民舞与民乐的组合唤醒DNA,巧妙的设计更添故事感。

从手机小屏到线下舞台,优质主播获得更广阔表演空间

目前,以抖音直播为代表的直播内容已经进入优质内容阶段。与此同时,大量优质抖音主播也受到观众和市场认可,获得越来越多线下舞台演出的机会。

此次登上央视舞台的“@阿泽”就是其中之一。来自四川阿坝的他带来的作品《云边》将传统藏族舞蹈中的锅庄

舞元素与当代舞相结合。他的舞姿时而柔美,宛如雪山下的溪流潺潺;时而奔放,如同草原上的骏马奔腾。身着传统藏族服饰,色彩鲜艳,充满民族风情。在舒张有力的舞步中诉说着草原的自然风光和藏族人民的风土人情。“@阿泽”毕业于四川音乐学院舞蹈专业,来自四川高原地区的他通过直播演绎丰富多彩的民族特色舞蹈。通过直播,他不仅实现了自己的梦想,也让更多人了解了民族舞蹈,感受中华文化的丰富多元,他的直播内容收获了许多粉丝的喜爱与点赞。

“抖音直播让我有了一个展示自己的平台,让更多的人了解和感受了民族舞的魅力,让更多的人认识我。现在时不时会有人私信我,邀请我参加线下演出。”“@阿泽”表示:“从大舞台到小小的直播间,通过肢体的协调和对空间的利用率,我逐渐适应了直播间的场地、节奏等,慢慢地掌握了如何在直播间舞蹈,如何用舞蹈来做才艺直播。”

卫中 卢倩蓉

中国影片在开罗国际电影节获奖

新华社电 第45届埃及开罗国际电影节22日晚在开罗歌剧院落下帷幕,中国电影《家庭简史》获电影节“亚洲电影促进联盟奖”。

《家庭简史》编剧兼导演林见捷在接受新华社记者采访时说,评委们认为影片最大的亮点是用国际化的视听语言讲述了一个中国家庭的感人故事。他表示,影片能在中东地区重要的国际电影节上亮相并获奖,对促进中阿文化交流很有意义。

电影节评审团成员、埃及电影导演哈利德·哈杰尔表示,中国电影产业一直很发达,当地电影人在学习电影制作时经常观摩中国电影。对当地观众来说,通过观看来自中国和其他亚洲国家的电影了解不同国家的文化很重要。

罗马尼亚导演波格丹·穆雷沙努执导的电影《从未到来的新年》获得本届电影节最佳影片“金字塔奖”。

第45届开罗国际电影节于13日晚开幕,其间展映了来自世

界各地约190部电影。“中国电影周”是本届开罗国际电影节特别活动之一,放映了《解密》《走走停停》《热辣滚烫》《人生大事》等多部中国影片。中埃双方代表还签署了北京国际电影节与开罗国际电影节的合作备忘录。

开罗国际电影节始于1976年,是国际A类电影节之一,也是地区重要国际电影节。



《宿敌》:讲述两代国安人对国家安全的不懈坚守



由刁亦男监制、奇道执导的当代国安反特剧《宿敌》改编自赖继小说《宿敌:山河无名》,讲述了新老两代国安人对国家安全的不懈坚守,他们于暗处为和平图景做出的努力和牺牲,值得让每一个沐浴和平之光的人铭记。2000年,年轻的国安警察吴豫(廖凡饰)在执行任务时,遇到了一个改变他一生的对手张弛(奇道饰)。一个是守护山河安宁的国安警察,一个是隐藏在暗处的狡诈对手,他们就此交手,开始了一场跨越十九年时光的宿命之战。

同时,滨海国安局的新一代青年干警郭杰杰(张开泰饰)在追查新近发生的“901所窃密案”时,无意间触碰到19年前的

旧案,吴豫的身影也出现在了她的视线中。充满谜团的吴豫,不仅吸引着张弛的目光,也成为郭杰杰的调查目标。漫漫反特之路上,吴豫隐藏身份,潜伏入海,不放过对手的任何蛛丝马迹,他经历过凶险的爆炸,也经历过惊心动魄的抓捕,他一次次与死亡擦肩而过,却始终没有放弃信仰与信念。“有的人,这一辈子,就只做一件事,不死不休!”本书的原著作者赖继用这样一句话揭示了《宿敌》故事的独特与震撼。《宿敌》描绘的正是郭杰杰和吴豫新老两代国安人的共同坚守,正是这些无名英雄的无私奉献,共同组成了国家安全的“防护墙”。

北宛



11月23日,第十五届中国摄影艺术节在河南省三门峡市开幕,以“繁花竞放 金像华章”为主题,举行涵盖纪实、艺术、商业等多种题材的摄影作品展、摄影学术论坛以及采风创作活动。图为观众在第十五届中国摄影艺术节图片展上参观。

新华/传真

再度唤起歌迷共同的港乐记忆

《声生不息·大湾区季》11月29日开播

音乐综艺节目《声生不息·大湾区季》正式定档11月29日。

时隔两年,《声生不息·大湾区季》作为《声生不息》三部曲第二轮的开篇之作,将进一步梳理“香港音乐发展史”,唤醒内地和香港共同的港乐记忆。本季节目精心设计十大音乐主题,这些主题紧密围绕香港音乐的辉煌历程、流行文化的独特魅力以及影视金曲的不朽传奇等等,为粤语经典流行曲和香港流行文化注入新的活力,让港乐之声

“声”生不息,“声”入人心。本季节目将以音乐为切口,通过港乐这一独特视角,讲好生动的大湾区故事。在舞台竞演之外,节目还将带领观众探访文化地标,深入港乐的灵魂深处,传递大湾区文化的深厚底蕴与无限活力,力求成为连接人心、引领潮流的音乐新标杆之作。节目将于11月29日起在湖南卫视、芒果TV、澳广视播出,12月14日起在TVB播出。

李夏至



《声生不息·大湾区季》宣传海报。