

灯火里的“贵阳梦”

——2025 贵阳观山湖灯会庙会亮灯见闻

2025年春节将至,喜迎新春、祈福纳祥的灯火再次在观山湖畔璀璨绽放。1月22日,2025贵阳观山湖灯会庙会正式亮灯,开启了为期25天的“光影幻境”之旅。这场以“贵阳梦”为核心灵魂的新春嘉年华,不仅是一场视觉与味觉的双重盛宴,更成为贵州民俗文化传播与创新的重要展示平台。

A 光影盛宴点亮夜空

22日晚,观山湖公园民族大联欢广场人头攒动,来自四面八方的市民游客汇聚于此,共同期待光影盛宴的开启。

18时30分,开场节目《凤舞九天》拉开了亮灯仪式序幕。舞台上,一只巨大的“凤凰”在光影交错中高飞,金光闪闪,如在天空翱翔。杂技演员身着红色霞帔,在“凤凰”的牵引下悬于半空翩翩起舞,赢得现场观众阵阵欢呼与掌声。

紧接着,360度环形大屏幕上的倒计时开始滚动,全场灯光瞬间熄灭。随着倒计时结束,全场灯组依次点亮,仿佛一朵朵在空中绽放的花。当最后一盏灯亮起时,中心舞台上的“大巡游”节目正式开始。灯光与音乐交织,演员们身着传统服饰,载歌载舞,将现场气氛推向高潮。

亮灯仪式结束后,现场观众在NPC(非玩家角色)的引导下,踏上游园观灯的奇妙旅程。本次灯会庙会依托7万平方米的大联欢广场,打造“光影幻境”的独特体验,划分分心游、奇游、年游、乐游、宴游、梦游等6个光影剧场,上演6种奇妙的游园体验。

“6个剧场共有6个舞台,每个舞台呈现不同的艺术形式,包括杂技、话剧、京剧、歌舞、民乐等。其中,话剧部分主要以阳明文化以及王阳明先生在贵州悟道的故事片段为主,独具特色。”贵州省演出有限责任公司总经理马宁说,此次灯会庙会中,每天有超40场演艺、超30场戏剧互动角色进行展示,把贵州的民族文化、历史文化、阳明文化等系统、完整地呈现给广大市民游客。演员主要来自

自贵州省歌舞剧院、贵州省杂技团、贵州京剧院等6家省直国有文艺院团。

2025贵阳观山湖灯会庙会宣传工作人员吴永佳告诉记者,本次灯会庙会是一次“光影+文化+演艺+游乐+商业”的全面融合,通过“主题化、故事化、场景化、互动化”的打造,将“光影幻境”变成一座巨大的“沉浸式乐园”。游客在这里可以体验不同主题的故事场景,与不同的人物角色进行互动,观看不同的精彩演艺,品尝不同的地道美食,体验不同的游乐项目。逛灯会庙会不再仅仅是赏灯,更是看故事、看演艺、看文化、品美食、玩游戏的全方位体验。

灯会庙会现场分为东市、南市、西市、中市和西北区域,每个区域都有独特的主题和活动。东市以人文为主题,展示贵州的历史文化;南市聚焦民族风情,呈现多彩的民族艺术;西市以民俗为核心,重现传统春节热闹场景;北市作为游乐区,设有各种现代游乐设施;中市汇聚各地美食,让游客大饱口福;西北区域以自然景观为主题,营造出一片宁静的芳草场景。

“这不仅仅是一场灯会,也是一次文化的洗礼。”游客张女士说,“在这里,我们可以看到贵州的历史、文化和现代科技完美结合,让人感受到浓浓的年味。”



▲2025 贵阳观山湖灯会庙会老东门入口。



▲灯会庙会一角。



▲文昌阁灯组。

夜色渐浓,更见灯火璀璨。女儿牵着父母的手,母亲牵着儿子的小手,欢快赏灯,流连忘返,构成了一幅温馨而美好的画面。

当晚,市民李莎与朋友在各式各样的灯组间穿梭,不时停下脚步,用手机记录下这难忘的瞬间。满目璀璨之中,让她觉得最喜欢且最感概万千的,莫过于“九门四阁”灯组。老东门、次南门、文昌阁等造型的灯组一一呈现在观众眼前,仿佛让人穿越到了老贵阳的街头巷尾。“在观灯的过程中,唤醒了我对老贵阳的记忆。”李莎说。

“‘九门四阁’是此次灯组设计的一个亮点。”吴永佳介绍,“九门四阁”是贵阳老城的城市符号、贵阳城市历史文化的记忆。

所谓九门,包括老东门、新东门、次南门、大南门、六广门、红边门、北门、大西门和威清门,四阁包

B 贵州文化光影呈现

括皇经阁、玉皇阁、灵官阁、文昌阁。通过光影艺术的巧妙运用,“九门四阁”在夜色中重新焕发光彩,让市民游客穿越历史长河,品味贵阳的悠悠岁月。

另一侧,超大型的“阳明文化”灯区,同样吸引了不少游客的目光。该灯区以“阳明文化”为主题,以王阳明在贵州悟道的过程为主线,以“问道十二境”为创作基础,以“灯组+舞台演出”的表现形式,将王阳明在贵州悟道的过程进行视觉化呈现,让游客在光影世界里,与王阳明一起问道十二境,感悟阳明心学。同时,这组灯组结合了贵州的山水风光,让游客在光影世界里,观赏贵州山水之美。

“每一盏灯都不是孤立的灯组,而是紧紧围绕大故事线索和场景布景进行设计的。我们还特别设置了真人NPC角色,让灯彩文化成为贵州文化、贵州故事的媒介,让游客在观灯的过程中更加深入地了解贵州的历史文化。”吴永佳说,本次灯会庙会共设置60组灯光装置,30组打卡点,充分利用了贵州文化优势,融合全省文旅资源,

将“文化”作为贯穿灯会庙会的主线,以“世界非遗里的贵州年”为抓手,立足贵阳,放眼贵州,聚焦世界非遗,凸显贵州文旅资源的唯一性、世界级、震撼性,打造一场有年味、有年俗、有年趣、有文化、有传承、有创新的新春文化盛宴。

与此同时,演艺环节呈现出浓浓的民俗文化色彩。别开生面的新春贺岁大巡游中,惟面巡游神秘而庄重。演员们脸上佩戴着色彩斑斓、形态各异的惟面具,步伐稳健地穿梭在人群中,仿佛将古老的神话故事带入现实,让人穿越到了千年前的神秘世界中;手持鲜花的花神缓缓走来,面带微笑,步履轻盈,仿佛春天的使者,将生机与希望播撒在每一个角落;财神巡游中,财神爷身着红袍,手持金元宝,笑容满面地为现场的市民游客送去财富与好运的祝福,不少游客伸出双手,希望能触摸到财神爷手中的金元宝,以求来年财源广进……

此外,本次灯会庙会还特别设置了多时段近10分钟的超长烟火秀,为观山湖区的夜空增添了一份浪漫与喜庆。烟火与灯光交相辉映,将整个灯会现场点缀得更加绚丽多彩,让游客们在欣赏灯光的同时,也能感受到节日的欢乐氛围。



▲一名演员在进行巡游。



▲游客在系红绳祈福。



▲一名小游客在体验吹糖人。



▲市民游客观赏灯笼长廊。



▲灯会庙会巡游互动场景。

C 灯会庙会彰显城市活力

十分热闹,她说:“去年我就参加过灯会庙会的活动,发现这里的顾客比平时开店时更加集中,对生意帮助很大。而且,灯会庙会的活动氛围与我们店铺非常契合,有助于进一步弘扬传统手工艺和文化。”

据统计,2025 贵阳观山湖灯会庙会汇聚了100家美食品牌和商铺,为游客提供丰富的味觉体验。

来自苏州的游客周周,带着孩子兴奋地选购糖人。她告诉记者:“这是我第一次来贵阳。灯会庙会让我对这座城市有了全新的认识。贵阳不仅有美丽的自然风光,还有深厚的文化底蕴,更有各种美食等人品尝。来了就不想走了。”

除了美食,灯会庙会还设置了丰富多彩的游乐项目。在民俗游乐区,市民游客可以体验剪纸、写福字、送春联、雕版年画等传统民俗活动,感受浓浓的年味。此外,祈福树、灯谜竞猜、拍全家福等互动环节,给市民

游客带来不少欢乐;八人秋、竹竿舞、拦门酒等特色游戏更是让大家大呼过瘾,充分领略到贵州少数民族的风情。星星河艺术游乐园带来约30项新春游乐设施,包括摩天轮、过山车、旋转木马等,更是让孩子们在欢声笑语中感受节日的温馨与快乐。

在民族大联欢广场入口,为便利利店的负责人李璐对灯会庙会赞不绝口:“今天正式营业,整体营收比前两天试营业期间提升了不少。当初就是看中这儿经常办活动,人气旺,发展潜力大。这不,灯会庙会一办,生意就更火了。”

“我们希望通过持续努力,让贵阳观山湖灯会庙会成为贵州文化的重要展示平台。”吴永佳说,未来将继续提升灯会庙会的品质和内涵,通过内容创新、形式拓展和品牌建设,将贵阳观山湖灯会庙会打造成贵州文化的一张亮丽名片。