



古籍收藏圈流传着很多关于韦力的传说，见了真人才发现，大藏书家原是个幽默得出乎意料的“凡人”。

韦力自称世俗中的“凡人”，只是因为爱书，被人贴上标签，成了所谓的藏书家。



古籍收藏家韦力——青山未老 书香寻古



人物简介：

韦力，著名古籍收藏家和版本鉴定家，故宫博物院兼职研究员、复旦大学古籍保护研究院特聘研究员。

为了买书做外贸挣钱

提到收藏家，多数人的印象是非富即贵，先有钱而后收藏。

韦力出生在1964年，跟着爷爷度过了放养的童年。

长大几岁，韦力迷上了书店，偏偏那是一个“书荒的年代”。

好在改革开放了，书店里的书也对顾客开架了。

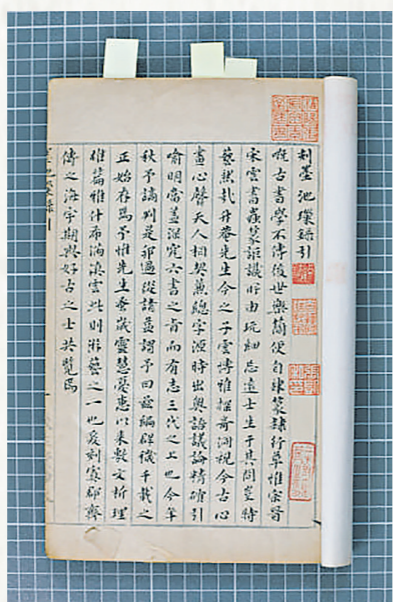
然而，书越买越多，韦力幡然醒悟，书海无涯，金钱有限。

没有人教，没有无处不在的网络信息，韦力对古籍版本的摸索，曲折折走了十多年。

今天看来，那批书中没有多少珍品，却让韦力第一次感受到了古旧书的温润之美。

从此，他对古旧书的欲望一发不可收，需要大笔的金钱支撑。

做外贸工作，韦力每个月收入138元，当年已属高收入。



《墨池珠璣》明祁氏淡生堂抄本。

于可以让他任性地“买买买”。在北京中国书店、天津古籍书店和上海博古斋。

那是买书人的黄金年代。韦力回忆，当时没有多少人喜欢古籍。

家里人总问他，你要买多少才算够？他回答，我也不知道。

见证古籍拍卖之勃兴

1994年秋天，嘉德公司组织筹办了第一场正式的古籍善本拍卖会。

拍卖预展搞得很隆重，像一场博物馆展览，进门参观要收取门票。

今天看来，那批书中没有多少珍品，却让韦力第一次感受到了古旧书的温润之美。

从此，他对古旧书的欲望一发不可收，需要大笔的金钱支撑。

做外贸工作，韦力每个月收入138元，当年已属高收入。

次听说古书还能拍卖，好奇地买了门票，兴冲冲地去看。

多年后，韦力跟嘉德公司主持古籍善本拍卖的拓晓堂成了熟识人。

这是后话，1994年的韦力心里想的是，这不是一帮骗子吧？

他转身去书店找“同款”，但这样捡漏儿的机会很快没了。

市场大潮浩浩荡荡，韦力用了四年时间，终于接受了古籍拍卖这件事。

不仅如此，韦力还成了嘉德拍卖等数家公司的古籍顾问。

实际上，古籍善本的收藏，本就需要一双研究的慧眼。

拿到一本古籍，他一眼就能看出这本书来自南方还是北方。

韦力在天津工作，头一

次听说古书还能拍卖，好奇地买了门票，兴冲冲地去看。

韦力在天津工作，头一次听说古书还能拍卖，好奇地买了门票。

他总结善本有“三性”——学术资料性、历史文物性、艺术代表性。

他说版本目录学是“正本清源”的学问。

中国人为什么痴迷于宋版书？韦力说，不是“一页宋版一两黄金”那么简单。

“活字本”是韦力最重要的收藏专题。活字印刷术是中国四大发明之一。

2014年，索契冬奥会闭幕式上，作为下届东道主的韩国，播放的宣传片中出现了金属活字印刷术的元素。

除了专题，韦力的藏书范围颇为广博，走的是传统藏书家的路子。

如今，除藏书家的名头之外，韦力又多了故宫博物院故宫学研究所兼职研究员、复旦大学古籍保护研究院特聘研究员等身份。

采访的那几天，他正在为古籍鉴定培训班备课。

这次受伤前，韦力已经在寻访藏书楼的路上奔波了十几年。

熟悉韦力的人都知道，他受过伤，且伤得不轻。

韦力认为这不是个问题，二者其实是源和流的关系。

他在感叹历史文献浩瀚如海时，似乎忽略了传承文献的人。