

文化  
WEN HUA SHI JIE  
看见时代  
KAN JIAN SHI DAI  
视界



杨洪英(左一)在指导小学生学习刺绣知识。



苗族刺绣比赛。



杨洪英(右二)和姐妹们交流传统亮布的制作技艺。



制作中的苗绣作品。

## 大苗山里的指尖绣梦

在广西柳州市融水苗族自治县杆洞乡杆洞村,51岁的苗族妇女杨洪英是苗族服饰制作技艺自治区级非遗传承人、柳州市民间艺人。杨洪英从小深受苗族传统文化的熏陶,7岁就开始跟大人学习苗族服饰制作,并逐渐热爱这一技艺。

自二十世纪90年代起,杨洪英开始以制作苗衣和传承刺绣文化为业,并逐渐成为大苗山里的致富女能手,带动苗族妇女居家就业。如今,杨洪英制作的苗族服饰和文旅产品,远销全国各地。随着当地文旅产业的发展,苗族服饰逐渐成为游客青睐的旅游商品。

多年来,杨洪英一直坚守在大苗山深处。她说,苗族妇女是苗族服饰制作的主力军,她们一定会用手中的针线,绣出大苗山妇女的一片“新天地”。

为了更好地传承苗族服饰制作,近年来,杨洪英经常到当地的学校、苗寨、社区等,免费传授这一手艺,让传统技艺得到更好的传承与发展。

新华/传真



杨洪英(左)向网友展示苗族刺绣技艺。

## 苗族姐妹共赴“甘囊香”

人潮涌动,盛装闪烁,芦笙悠扬……黔东南苗族侗族自治州凯里市舟溪镇每年农历正月都要举行一年一度的“甘囊香”芦笙节活动。

在“甘囊香”芦笙节期间,苗族妈妈吴茜

总会带着两对双胞胎女儿从凯里市前往乡村苗寨的外婆家参加这盛大的活动。吴茜说,每年再忙都会抽时间带着两对姐妹花回娘家参加芦笙节,这就是对民族文化的最好传承。

“甘囊香”是苗语音译,意为“河流的下游,神仙汇聚的地方”。“甘囊香”芦笙节已有四百多年历史,是贵州省级非物质文化遗产。

新华/传真



长辈在帮助双胞胎姐妹杨柠羽(左一)、杨柠竹(左三)绑扎发髻。



苗族双胞胎姐妹杨柠羽(左)、杨柠竹在跳芦笙舞。



“甘囊香”芦笙节活动现场。