

# 爽爽贵阳 文化筑城

——贵阳贵安坚定不移沿着习近平总书记指引的方向奋勇前进

3月17日至18日，习近平总书记先后到黔东南苗族侗族自治州、贵阳市等地考察。习近平总书记考察时强调，贵州历史底蕴深厚，红色文化丰富，民族文化多姿多彩，要利用这一优势，增强文化自信、化风育人，助推经济社会发展。

爽爽贵阳，文化筑城。近年来，贵阳贵安深入学习贯彻习近平文化思想，深入实施重大文化工程，文化贵阳贵安建设步履铿锵、亮点纷呈：高质量推进“一河一道两片”规划建设，擦亮700年贵阳老城历史文脉；高要求编撰出版《贵阳历史文化丛书》，以丛书形式深入挖掘贵阳贵安历史文化；高标准打造文化地标贵阳孔学堂，在传播、教化、研修、礼典等功能中构筑具有贵州风格、中国意蕴的“精神高地”……在大地上、书卷上、文化地标上立体书写贵阳贵安历史文化，目标一致——一体推进红色文化、阳明文化、民族文化、历史文化、群众文化“五个文化”，赋能“爽爽”贵阳，全方位奏响“强省会”文化贵阳贵安建设最强音。



鲜花掩映下的贵阳孔学堂。

## 高质量推进“一河一道两片”规划建设

随着贯城河太平路段的碧波重现、历史城垣步道的蜿蜒舒展、文昌阁与翠微园两大街区的蝶变新生，贵阳正用“绣花功夫”在城市更新中守护历史根脉，让文化遗产成为可触摸、能体验、有温度的城市记忆。

“一河一道两片”规划建设高质量推进，擦亮的是700年贵阳老城的历史内涵与对外形象。其中，“一河”指的是贯城河沿线。贯城河核心段北起北京路，南至南明河，全长约3300米，城市设计范围共计124公顷，其中核心范围85公顷，延展范围39公顷。

贯城河贯穿云岩、南明两城区。这条见证过明清贵阳城的历史水道，曾因城市扩张成为地下暗渠。经过十年持续治理，通过建设下沉式再生

水厂、实施生态清淤等举措，2023年3月，作为“一河”的首开项目，太平路城市更新改造项目开工建设，贯城河揭盖工程启动，历时半年，完成了河道的清理和修复。2023年底，河水引入工程完工，贯城河再次迎来清流。2024年1月26日，随着玉带桥、龙井亭等历史地标复建完成，贯城河太平路段揭盖复涌，两岸同步打造的文化商业街区同步开街，形成“水清、岸绿、景美、业兴”的城河互动新图景。

目前，贯城河揭盖复涌工程仍在持续推进中，更多河段将重现天日。

“一道”是指贵阳老城历史城垣步道，沿着明代贵阳府城垣走向，总长7908米的历史城垣步道正在勾勒老城的“记忆环线”。依据设计思路，城

垣步道的总体布局呈现为“一环九片十三圈”，云岩区段5113米，南明区段2795米，将分散的历史遗迹连点成线，从北门(布德门)遗址到文昌阁的飞檐斗拱，从次南门(广济门)旧址到甲秀楼的浮玉桥影，经过贵阳历史上的“九门”，连通“四阁”，成为一条探寻贵阳历史文化的绝佳路径。

在建设过程中，贵阳市运用图、文、声、光、电和智能技术等手段，复原贵阳老城的历史文化，并通过数字技术将实体体验与虚拟体验相结合，让市民和游客在“虚”“实”之间充分感受到流动的文化历史就在身边。

“两片”是指文昌阁和翠微园这两个省级历史文化街区。文昌阁片区以文昌阁、华家阁楼、虎峰别墅为核心，范围总面积14.97公顷；翠微园片区

则以甲秀楼、翠微阁、黔明寺等为核心，范围总面积79.14公顷。这两个片区的保护建设方案旨在促进老城区文化的保护传承，延续历史文脉，留住城市记忆，让“看得见”的历史真正成为“留得住”的乡愁。

下一步，贵阳市将以《贵阳市老城区历史文化研究与保护利用指南》和正在编制的《贵阳贵安历史文化保护传承和利用专项规划》为指导，围绕“一硬一软一机制”(即硬件设施建设、软件内容打造和长效保护机制建立)做好相关工作。

这座山水环抱的城市，正书写着历史保护与城市发展的和谐篇章——让700年文脉在时代潮流中永续流淌，让文化遗产真正成为滋养市民生活的精神纽带。

## 高要求编撰《贵阳历史文化丛书》

千年历史遇见现代传播，一场文化盛宴正在上演。截至2025年4月12日，贵阳市重磅打造的《贵阳历史文化丛书》在“得到”App上线22天，读者誉之为“耳朵里的文化宝藏”。丛书的“身影”，也出现在贵阳孔学堂“阳明文创店”、新华书店紫林庵店以及“爽贵阳”App等线下、线上平台。

“得到”App发布了《贵阳历史文化丛书》首批4册图书，其中，《贵阳史话》作为丛书的总述卷，以贵阳历史上的重大事件为支撑，用史话的形式鸟瞰贵阳发展历史，展现独特的文化底蕴，堪称一幅时间的历史画卷；《山海沧桑》作为丛书的地质卷，以贵阳的地质地貌及其变迁为核心，揭开贵阳山川地貌

演化、古生物兴盛繁衍的历程，凸显贵阳贵安历史文化发展的独特自然环境；《考古黔中》作为丛书的考古卷，用考古材料书写贵阳贵安历史，通过考古遗存，以科普的写作手法，串联了贵阳贵安4万年以来的人类活动史、社会发展史和民族融合史；《甲秀昌明》作为丛书的教育卷，以时间为序，通过“专题+故事”的形式，集中、真实、生动地展现了600年来贵阳教育的勃兴、转型及发展历程。对此丛书，“得到”用户纷纷给出五星好评。

于2023年7月启动的《贵阳历史文化丛书》编纂工程，以“尊重历史、体现文化、注重协调”为原则，紧扣历史性、文化性、系统性三大核心，以史为鉴，以文

铸魂，以系统为纲。丛书第一期按照“1+9”的编纂计划安排，即总述卷1册、分类卷9册。除已发行的首批4册图书外，另外6册书中，《心学胜境》挖掘王阳明在贵阳的足迹与心学文化，探寻“心学胜境”的深厚底蕴；《金筑诗话》通过贵阳的诗词歌赋与文化艺术，立体展现千姿百态的贵阳文化；《贵士名贤》为贵阳贵安历史名人传记，在名人传记与乡贤精神中体现“知行合一、协力争先”的城市精神；《多彩之风》借由贵阳的民族文化与移民文化，展现多民族和谐共处的独特风景；《筑城红韵》在贵阳的红色革命历史与英雄事迹中，重温革命年代的壮丽篇章；《六爽之城》则在贵阳旅游文化与“爽爽贵阳”品牌引领下，畅

游贵阳的风景名胜与网红打卡地。丛书自去年12月发布以来，叶辛、顾久、欧阳黔森等文化学者纷纷点赞。顾久称之为“强省会”背景下贵阳历史文化的第一张“标准彩照”。他说：“贵阳的山山水水、一草一木构成了这张彩色照片，文化建设将为这张照片增添更加亮丽的一面。”

一座城，因历史而厚重，因文化而生生不息。探索贵阳，从这里开始。丛书的发行，对于贵阳市民和外来游客了解贵阳、认识贵阳具有积极意义，历史文化的转化利用也将极大地增强文旅产业的文化内核，增强贵阳的文旅魅力，让广大读者和游客了解贵阳、热爱贵阳。

## 高标准打造贵阳孔学堂文化地标

3月23日，孔学堂“四大文化”主题讲座(第一期)暨孔学堂讲坛第1100场活动举行。此次活动的两个数字引人关注：“第1100场”指向一个里程碑的成就，孔学堂讲坛自2012年9月29日开讲第一场以来，13年间已有900余位来自海内外的专家学者登上讲坛，凭借深厚的学术造诣和独到的见解，为听众带来一场又一场精彩纷呈的知识盛宴。这是全国持续时间最长的传统文化公益讲座；“第一期”指向一个新的开始，“四大文化”主题讲座围绕为贵州立心、为发展赋能的贵州“四大文化工程”，既是赓续文脉的使命担当，也是助力多彩贵州建设的创新实践。

新时代的贵州需要文化引领，尤其需要文化地标来承载、滋养。贵阳孔学堂是由贵州省、贵阳市倾力打造的多功能、复合型、地

标性的大型公益性文化综合体，是具有贵州风格、中国意蕴的文化地标。十余年来，孔学堂坚持“创造性转化、创新性发展”的方针，以“传承和弘扬中华优秀传统文化、培育和践行社会主义核心价值观”为宗旨，充分发挥教化、研修、传播三大功能，高质量开展各类文化活动。

教化方面，打造持续性文化品牌活动，助推中华优秀传统文化的传播与普及。持续举行传统文化公益讲座“孔学堂讲坛”，印制《孔学堂木铎》供市民游客免费取阅学习，推进讲坛成果转化升级与广泛普及；持续塑造节日IP“我们的节日”，以传统节日为载体创新文化体验：春节元宵推出音乐会等文化活动，清明打造“上春山”踏青游园会，端午融合“游百病”民俗与非遗体验，中秋围绕“赏月之城”的主题展示节日内涵……活

动深度展现传统节日文化的深厚魅力，强化与市民的情感连接和精神共鸣；“孔学堂四礼”彰显礼仪文化内涵：“中华婚礼”遵循传统婚俗、倡导婚俗新风，“开笔礼”提高学子对传统文化的认同感和自豪感，“敬老礼”营造尊老爱老文化氛围；持续开展祭孔大典，2024年纪念孔子诞辰2575周年活动邀请400余名孔子后裔代表、孟子后裔代表参礼。此外，涵盖古典舞、形体、书法、国画、茶修、太极等课程的“新六艺”推广活动，包括“溪山翰迹”“溪山书法社”“溪山踏歌行”“溪山琴社”等在内的“溪山”系列文化活动，极大地丰富了市民的文化体验。

研修方面，搭建中华文化学术研究和思想交流新平台，助推中华优秀传统文化的当代阐释与转化运用。孔学堂建设了以中华文化学术研究和

思想交流为主要功能的阵地——中华文化国际研修园。十多年来，北京大学、清华大学、浙江大学、武汉大学等30多所国内外知名高校、学术机构先后入驻；超过3000名专家、学者和艺术家前来讲学、交流、研修；常态化举办“四季论辩大会”等学术活动，设立“贵州省国学单列课题”并面向全球公开招聘；在国内首次出版《阳明文库》《阳明年鉴》；持续与光明日报社联合发布阳明文化年度“十大热词”。

传播方面，整合媒体资源，推动孔学堂融媒体中心、孔学堂国际传播中心“双中心”建设。从内、外两个维度“纵横连横”，建立海内外传播矩阵、融媒协作体系，网络影响力跨越式提升，传播效应和传播量呈几何倍数增长，让孔学堂成为传播中华优秀传统文化的重要力量。

## 一体推进“五个文化”赋能“六爽”贵阳

文化是一个城市的灵魂，是城市发展的内在驱动力，市委十一届六次全会旗帜鲜明地提出建设“文化贵阳”。

贵阳贵安文化丰富多彩且底蕴深厚，红色文化、阳明文化、民族文化、群众文化、历史文化等交织交融，散发历久弥新的光彩。近年来，贵阳贵安一体推进“五个文化”，创新开展文脉研究利用工作，延续历史文脉，留住城市记忆，提升城市品质，为“爽爽贵阳”增光添彩。红色文化不断做精。目前，我市梳理形成第一批164处红色资源并建立红色资源名录，其中重要机构旧址15处、烈士

陵园(墓)40处、纪念设施9处、遗址遗迹74处、其他资源26处，对清镇红二、红六军团猫跳河观渡口遗址古道、中国红十字会救护总队图云关旧址等遗址进行修缮保护；红色点位展览展示焕新亮相，息烽集中营革命历史纪念馆展厅改陈布展提升工作即将完成。

阳明文化不断做强。阳明文化是“爽爽贵阳”的重要城市名片。按照一个联动机制、一个顶层设计、一个阳明文化数字博物馆、一个精品课程、一个精品旅游路线的“五个一”工作思路，我市完成了阳明洞、蜈蚣坡古道、甲秀楼(翠微园)、达德学校旧址、阳明祠5个阳明文化保护修缮和保养维护工程；做好甲秀楼(翠微园)、阳明文化园(阳明洞)、玩易窝、阳明祠、孔学堂等核心资源点位的展陈提升，并启动首期甲秀楼及翠微园展陈提升工作；举办“中国心学与世界”学术研讨会、以“阳明心学与企业家精神”为主题的首

届孔学堂文明论坛，贵阳贵安“心学高地”城市名片更加响亮。

民族文化不断做实。贵阳举办“民族团结巡游大联欢”和“民族团结演艺大联欢”活动，观山湖民族大联欢广场连续两年举办贵州民族大联欢盛会，点燃了独属贵州的“最炫民族风”；完成第六批省级非遗项目推荐申报43项，认定非遗旅游体验空间培育项目4个，民族传统手工业全面提升，在2024中国旅游商品大赛上斩获3金3银1铜，两家公司获得2024年贵州省“锦绣计划”巧手致富基地命名；建设民族特色小城镇，推进花溪高坡绕绕村等8个和美村寨建设。

历史文化不断做优。以敬畏之心做好历史文化研究利用，专门组建贵阳贵安历史文化专家智库团队，以丛书形式深入挖掘贵阳贵安历史文化，《贵阳历

史文化丛书》首批图书已经出版；以4个历史文化名村、7个传统村落为重点，拟用3年时间挖掘整理全市996个行政村的村史村事。

群众文化不断做特。坚守“三性”“三零”“三味”“三温”，2024年全年举办贵阳路边音乐会217场，吸引现场观众超180万人次，汇聚近4万人次各行各业群众与专业歌手同台献艺，网络传播量超70亿次，超百次登上同城热搜榜，成为全省继“村BA”“村超”后的又一流文化现象和文化盛宴。

围绕“五个文化”展开的保护、挖掘、利用工作，丰富了“六爽”贵阳的文化内涵，擦亮了“爽爽贵阳”的城市品牌IP，让贵阳贵安既有“文化味”又有“烟火气”。

## 强省会 新风采



贵阳城垣步道一景。