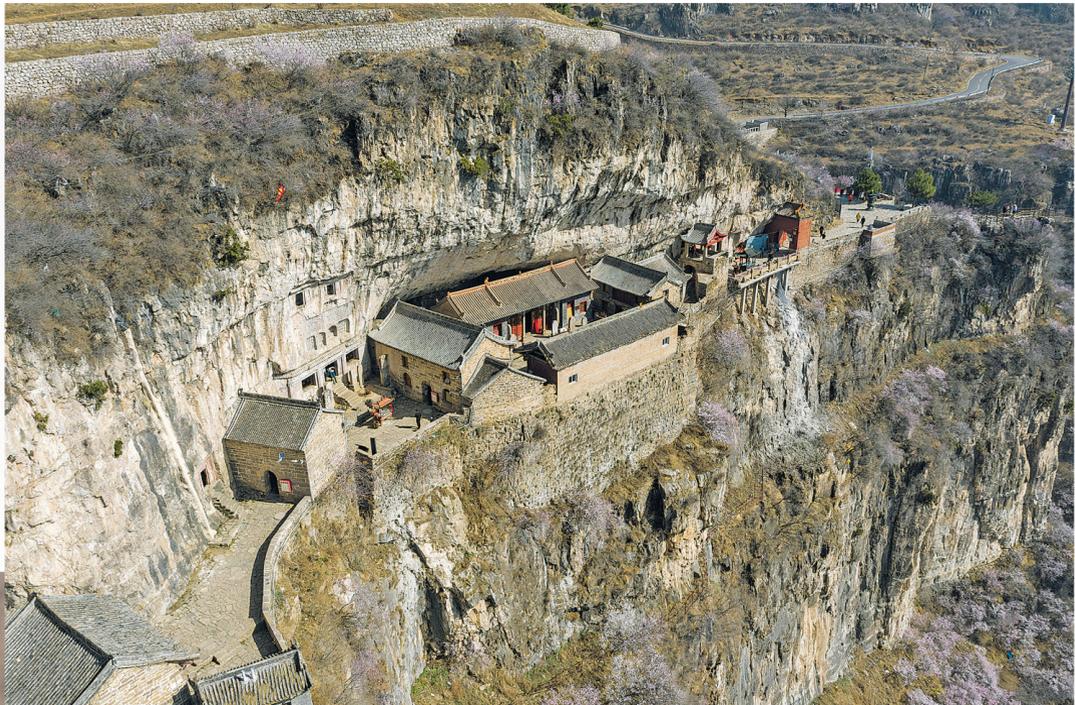


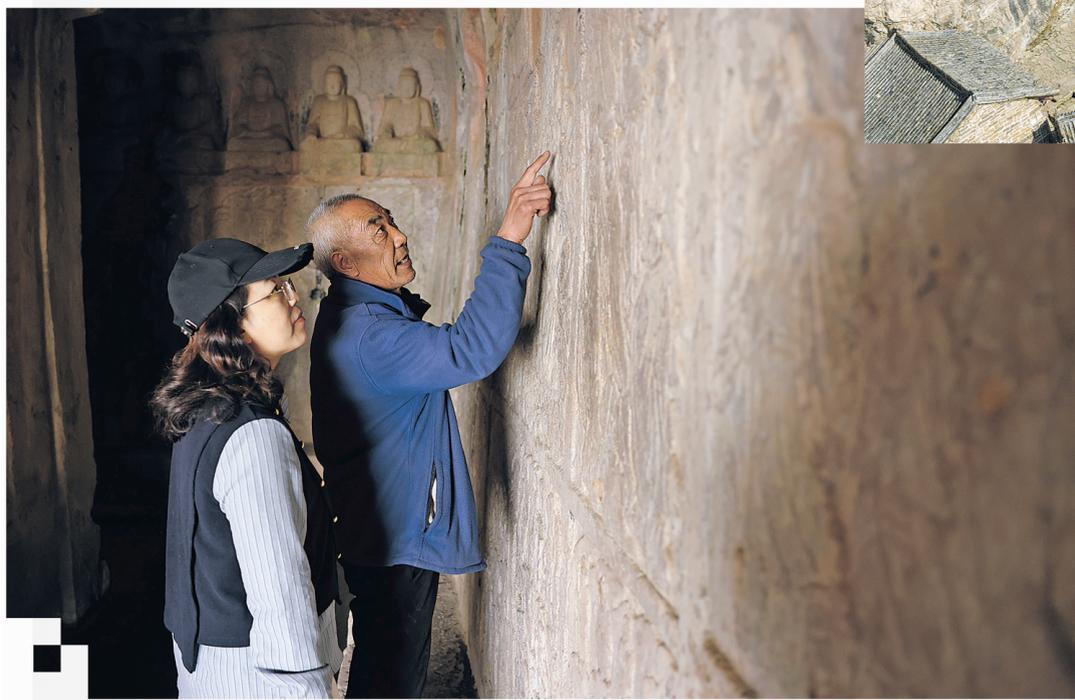
文化 看见时代 WEN HUA SHI JIE KAN JIAN SHI DAI



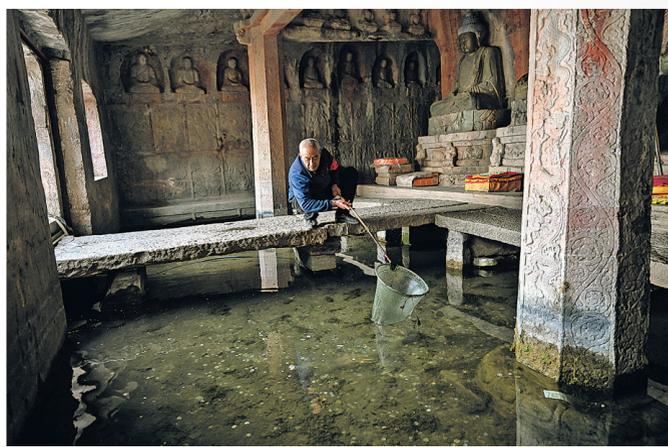
冯开平在金灯寺外清扫地面。



金灯寺外景。



冯开平为游客介绍金灯寺。



清理金灯寺水陆殿池水中的杂物。

云端守寺 三十载

海拔1500多米的太行绝壁之上,山桃花掩映着历经千年风霜的金灯寺。66岁的守寺人冯开平微弯着腰,轻轻擦拭着佛像上的尘埃。
全国重点文物保护单位金灯寺石窟位于山西省平顺县,始建于北齐,明代进行扩建,寺内有14个洞窟,规模宏大,共500余尊摩崖造像,雕凿精美。
冯开平已在这里守护了30年。他先后担任过金灯寺文物管理员和金灯

寺文管所所长。退休后他选择留在寺中,做一名普通的守寺人。每一天,冯开平排查各个角落,记录、监测文物情况,检查监控,打扫卫生,向游客介绍历史文化……
1995年,冯开平被派到金灯寺看护文物时,面对的是无水、无电、无信号的生活和猖獗的盗贼。随着政府对文物修缮、保护的重视,如今的金灯寺越来越好。2008年,寺里安装了监控设

备;2015年,国家开始抢救性保护金灯寺文物;游客逐渐增多,老冯也不再是孤身一人,还多了几名同事与他一起守寺。
30年,从风华正茂到两鬓斑白,岁月在老冯的脸上刻下沧桑沟壑,对金灯寺的守护变成了他难以割舍的牵挂。老冯说,只要还能干得动,他愿意继续跟他的“文物老友们”为伴。
新华/传真



肖瑶(右三)在给学生们讲解刺绣技艺。



肖瑶在整理桃源刺绣针谱。



直播推荐桃源刺绣。



进行刺绣创作。

桃源绣娘 焕新家乡非遗

桃源刺绣是湖南省常德市桃源县具有地方特色的刺绣技艺。2021年,桃源刺绣被列入第五批“湖南省非物质文化遗产代表性项目名录扩展项目名录”。
26岁的肖瑶是桃源刺绣非物质文化遗产代表性传承人。她毕业于湖南工艺美术职业学院湘绣专业。2020年,大学

毕业后的肖瑶回到家乡桃源县郑家驿镇梨子岗村创办“齐绘绣庄”,意在传承弘扬桃源刺绣技艺。
绣庄通过开展非遗进校园、刺绣展演、刺绣体验等活动,让越来越多的人了解桃源刺绣的魅力。肖瑶还定期举办刺绣培训班,免费向村民传授刺绣技艺,

为绣庄周边的妇女、返乡学生提供工作岗位,带动村民在家门口就业。为了给桃源刺绣赢得更广阔的生存空间,肖瑶带领团队开发文创产品,制作耳环、胸针、项链等饰品,把桃源刺绣带入大众视野,用青春焕新家乡非遗。
新华/传真