

一场传统与现代的青春对话

——“贵马遇见非遗”活动侧记



武术类非遗苗棍表演现场。

6月14日,观山湖公园民族联大广场迎来一场文化盛宴。作为2025贵阳马拉松的前奏,“2025文化和自然遗产日——‘贵马遇见非遗’”活动以非遗为媒,将体育精神与文化遗产深度融合,为次日举行的贵马赛事注入文化动能,推动非遗在现代化进程中焕发青春活力。

“借参加‘贵马’的机会到贵州旅游,沉浸式体验贵州非遗的魅力,让我的这趟奔跑更有意义了。”来自江苏无锡的参赛者郭瑞在活动现场说。

开幕:体育与文化的联动

当天下午5点,苗族舞蹈《云顶花开》拉开“2025文化和自然遗产日——‘贵马遇见非遗’”活动的序幕。

开幕式上,观山湖区文化馆筑艺舞蹈队队员身着“背牌苗”盛装,旋转的裙裾如同高原绽放的花朵,展现“从日出跳到日落”的热情,象征非遗从盛放到新生的轮回。

观山湖区文广局相关负责人告诉记者:“6月14日是2025年文化和自然遗产日,15日‘贵马’开跑。以此为契机举办‘贵马遇见非遗’活动,旨在进行一场体育与文化的创意联动。马拉松展现贵州山水之美,非遗让传统‘潮’起来,推动文旅融合,提升文化影响力。”

授牌仪式环节,2025年贵州文旅推广之星,贵阳市第六批省级非遗代表性项目、贵阳市第七批市级非遗代表性传承人陆续登台。



▲平堡花灯《灯耕谣》表演。

►非遗购物节暨文化人才成果展上,市民游客在欣赏非遗文创产品。

►地戏表演《三英战吕布》。

▼小朋友在活动中体验木雕制作。



接过省级非遗代表性项目“木雕技艺”牌匾的刘吉武说:“用木雕讲述乡愁和历史,提醒我们不忘来处。”这位2017年从部队退役后返乡创办个人木雕艺术馆的传承人,曾获全国木雕现场创作大赛金奖及第十三届“艺鼎杯”一等奖等,其获奖作品《小憩》《爷爷的军大衣》被收藏于中国木雕博物馆,《峥嵘岁月》被收藏于中国人民革命军事博物馆。

短短两小时的开幕式浓缩了贵州非遗的“过去与未来”。在授牌后的非遗展演中,地戏《三英战吕布》弘扬忠勇精神,木偶戏《好花红》让杖头木偶“活”起来……其间穿插了互动环节,以知识问答的形式普及非遗知识。现场还通过发放宣传册、设立宣传展示栏等方式,进一步普及非遗知识。

巴基斯坦留学生阿德南对地戏表演很感兴趣,他说:“今天我是过来感受贵州传统民族文化的,虽然很多看不懂,但都特别有意思,让人想探究背后的故事。”

“今天有不少人来询问如何做好非遗商标保护。”贵阳市知识产权协会工作人员梁文艳说,“我们希望借助此次活动,提醒大家注重知识产权保护。”

集市:指尖上的非遗“密码”

当天,非遗购物节暨文化人才成果展从上午延续至晚上。40余个非遗展位齐聚一堂,非遗苗绣、布依族服饰、蜡染、瓜雕、木雕(石雕)、传统医药等各种各样的非遗及文创产品,吸引了众多市民游客驻足观赏、选购。

寄生堂摊位前聚集了不少人,中医综合外治保健技艺非遗项目第六代传承人刘祉言说:“非遗不是古董,是健康生活的智慧。”

在非遗技艺体验区,扎染、皮纸制作、雕塑等特色鲜明的体验活动吸引了不少观众参与。在亮亮纸苑非遗工坊的皮纸制作区,几个小朋友在学习用构树皮制作纸张,他们把鲜花和树叶贴在纸面上,制作出图案独特的纸张,令8岁的小李明发出阵阵欢呼。在地戏面具制作

区,游客蒋玲看着新出炉的关公面具说:“很酷,希望这项技艺能一直传承下去。”

在非遗美食区,雷家豆腐圆子的油香、丝娃娃的酸辣、赵司贡茶的茶香……诸多美食香气扑鼻,令人口舌生津,让“舌尖上的非遗”越发动人。

“双花醋是手工酿造的,并经过两次发酵,酸香醇厚、浓稠挂碗,非遗技艺就在这一口醇香里。”在青岩张记双花醋的摊位前,工作人员张志君说。

台湾游客范光夫与蔡孟珊是跑步爱好者,正在贵阳旅居,他们感慨:“贵阳的天气凉爽,非常适合跑步,还有各种小吃特别好吃,唯一的遗憾是错过了此次‘贵马’的报名,希望下次有机会参加。”

展演:古今交响的艺术盛宴

当夕阳西沉,活动主舞台灯光亮起,非遗展演进入高潮。12个节目轮番登场,《花棍舞》《花谱》《十二个太阳》《苗棍》等精彩表演令人目不暇接。

平堡花灯《灯耕谣》的登场掀起小高潮。来自观山湖区百花湖镇的表演者踏着明快舞步,执扇翩跹起舞,将600年前明朝军屯的“玩花灯”习俗带到现实。

“平堡花灯戏是第五批省级非遗项目,花灯表演的背后是三重传承密码——明初军士带来江南灯火、清代陈氏家族守护技艺、1958年百花湖移民迁入重燃薪火。”平堡花灯参演队队长陈和林说,“百花湖镇三堡村位于百花湖畔,有良好的生态旅游资源,希望通过花灯表演与旅游资源挂钩,推广我们的地方文化。”

台下观众周女士动情地说:“主持人解说这是观山湖区非遗,作为在观山湖区生活了20多年的居民,我觉得与有荣焉,希望能多多挖掘本地的传统文化。”

随着夜色降临,非遗集市灯火未熄,“贵阳路边音乐会·贵马前夜”的旋律已经奏响。这场体育与文化的邂逅,不仅预热了“贵马”赛事,更让千年技艺在奔跑中重焕青春。



▲木偶戏表演《好花红》。

传递“贵马”活力 点燃夏夜热情

贵阳路边音乐会在观山湖公园唱响

本报讯 6月14日、15日晚,“贵阳路边音乐会·贵马前夜”“贵阳路边音乐会·贵马之夜”接连在观山湖公园民族大联欢广场唱响。

14日晚7时,“贵阳路边音乐会·贵马前夜”在一半乐队充满爆发力的《离开地球表面》中开场。随后,《我的未来不是梦》《平凡之路》等经典旋律引发全场大合唱,Buddy&Rose乐队(市公安警察乐队)接连献上《蓝莲花》《我还年轻我还年轻》等歌曲。压轴登场的故里乐队,以《海阔天空》将现场气氛推向高潮,歌声在观山湖的夜空久久回荡,为次日开跑的2025贵阳马拉松“暖场”。

15日晚,“贵阳路边音乐会·贵马之夜”的演出更加凸显体育与文化的深度交融。现场,别开生面的“贵马代表巡游”方阵首先亮相,贵州筑城竞技足球俱乐部、贵州奥弗职业篮球俱乐部、贵阳市攀岩队、贵阳爱尚马拉松跑友会、贵马警察护跑团等,在观众的欢呼声中绕场展示,尽显贵州体育健儿风采和赛事保障力量。

随后,歌唱家张英席携手贵阳本地歌手共同献唱《奔跑吧贵阳》,上台台

下互动热烈,豪情伴随歌声飞扬。苗族歌手蝶当久带来《敬酒歌》《我在贵州等你》串烧,将现场变成欢乐的海洋。“贵马”跑友代表与歌手赵亮合唱《朋友》,真挚情谊感动全场。

舞蹈《热爱你的爱》、歌伴舞《观山湖》讲述城市之美。“2023年听到《观山湖》这首歌时,那份描绘家乡的深情打动了。我在观山湖区生活了快20年,亲眼见证了它的巨变,这首歌让我特别想用舞蹈把这里的幸福生活展现出来。我编排的情景舞,就是想通过一个年轻人的视角,把市民在公园的悠闲、在图书馆的专注、在博物馆的震撼,还有我们城市发展的活力,都融合在这首歌的旋律里。”歌伴舞《观山湖》的编导李黎说。

最后,在歌手领唱下,全场深情合唱《我和我的祖国》,激昂的歌声为连续两晚的“贵马之夜”画上圆满句点。



▲张英席和贵阳歌手合唱《奔跑吧贵阳》。



▲舞蹈演员表演《热爱你的爱》。



▲演员在“贵阳路边音乐会·贵马之夜”上与观众互动。

▲“贵阳路边音乐会·贵马之夜”在全场合唱《我和我的祖国》中落幕。