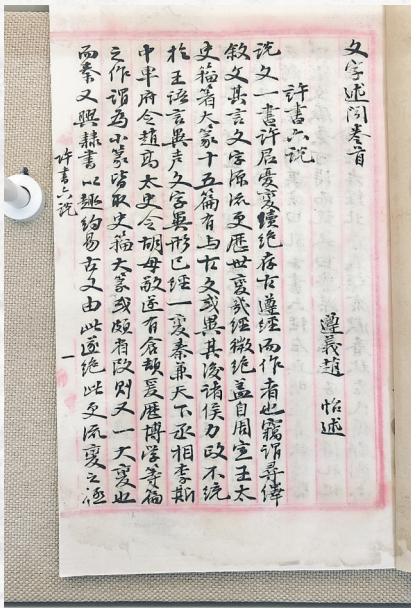




《水书·泐金纪日卷》



赵怡《文字述闻》内页

此次展览,只是我省40年民族古籍工作的一个侧面。数据显示,40年来,和民族古籍相关的人才培养培训、整理出版、古籍数字化等工作成果丰硕;自2012年开始,全省各高校研究院先后成立了10个民族古籍研究基地,各基地近年来共获得省部级以上课题立项85个,省部级以上奖项达39项;截至2025年5月,贵州省少数民族古籍整理办公室资助出版民族古籍类图书130种,贵州民族出版社出版280种,贵州人民出版社出版148种,贵州大学出版社出版27种,合计585种,基本涵盖了生活在贵州的各民族优秀传统文化典籍;2021年,贵州省民族古籍整理办公室启动了贵州省少数民族古籍数字化建设工作,主要包括民族古籍原件数字化扫描、民族传统音乐收集整理、民族古籍数字化平台搭建等方面。截至目前,累计扫描全省民族古籍6千多部,26万余页;收集民族传统音乐音频1800首、视频300个;数字化平台整体框架建设基本完成,累计上传民族古籍工作及其他资料数据5万余条。