

政务简报

▲7月14日，市委常委、市委统战部部长徐红与贵州省福建商会、华住集团一行座谈交流，希望充分发挥闽商资源优势，着力在招商引资、资产盘活、文旅融合上深化交流合作、促进互利共赢，助力贵阳贵安展现新风采、作出新贡献。

（贵阳日报融媒体中心记者）

市农业农村局——

举办鲜食玉米“擂台赛” 25个品种“同台竞技”

本报讯 近日，市农业农村局在息烽县养龙司镇组织开展鲜食玉米品种展示评价试验、田间测产及品质品鉴活动，省种子管理站、贵州大学、省旱粮所等单位的专家到场指导。

本次活动面向省内外公开征集25个通过国家或省级审定（含引种备案）的鲜食玉米品种，采用统一标准规范种植和蒸煮处理，并开展田间测产和食味品鉴。专家组分组对试验小区进行实收实测，详细记录株数、产量以及穗长、穗粗、穗型等关键农艺性状。根据综合测产结果，万糯2013、粤白甜糯10号、早甜糯211、筑糯38、荟甜糯2号位列前五。此外，专家组还依据感官品质、色泽、风味、糯

性、甜度等指标进行评分，万糯2000、早甜加糯999、金玉糯9号、万糯188、粤白甜糯10号在食味表现方面位列前五。

本次活动通过现场观摩品鉴，直观呈现新品种特性，有效推动“看禾选种”模式的应用，为打通良种推广“最后一公里”提供了有力支撑。活动筛选出一批高产、抗病能力强、适宜本地推广的优良鲜食玉米品种，不仅为打造区域特色玉米品牌、促进农民持续增收、丰富市民“菜篮子”提供了优质种源，更通过强化种业“芯片”支撑，为贵阳现代山地特色高效农业发展注入新动能，助力乡村产业振兴。

（贵阳日报融媒体中心记者 李佳旭）

“贵阳·次元之门”动漫游戏博览会 下周六举行

“爽贵阳”APP已开通购票通道

本报讯 7月26日至27日，第二届“贵阳·次元之门”动漫游戏博览会将在贵阳国际会议展览中心举行，市民可通过“爽贵阳”APP购票。

本届博览会将邀请画江湖主创若森、李帅师、配音演员龟娘、梁阿渣等嘉宾参加，他们将与粉丝面对面交流，分

享创作背后的故事与心得。《画江湖之不良人》《万代拼装模型教室》《天闻角川》《仙剑奇侠传》等知名IP也将参展。

目前，“爽贵阳”APP已开通博览会购票渠道，市民可在手机应用市场搜索下载APP购票。

（贵阳日报融媒体中心记者 万露梅）

观山湖区金阳街道携手团区委举办夜校公演活动

青春之歌唱响夏夜 反诈知识“声”入人心

本报讯 日前，观山湖区金阳街道和共青团观山湖区委携手，在乐汇商圈党群服务中心乐汇空间站，举办“青年之夜·青春练习簿”夜校乐汇公演活动。

当晚7时许，即刻乐队率先出场，《海鸥》《那些花儿》《带我到山顶》等歌曲“点燃”现场。随后，观山湖区青年夜校学员登场，接连献唱《弯弯的月亮》《蓝莲花》《夜空中最亮的星》《童年》等歌曲。此外，还有尊巴舞、民族舞、古典舞、非洲鼓、古筝、钢琴演奏等节目轮番登台，青年夜校学员精彩的表演赢得阵阵喝彩。

活动现场，金阳街道精心设置反

诈宣传摊位，邀请金融机构反诈志愿者通过发放宣传册、讲解案例等方式，“面对面、零距离”开展反诈科普。在节目表演间隙，金融机构工作人员还登上舞台，开展反诈知识有奖问答活动，台下观众踊跃参与。

“此次活动是街道深化‘党建+青年+文化+商圈’服务模式的具体实践。有效激发了青年群体的艺术热情，增强了他们的归属感，营造了积极向上、充满活力的文化氛围。”金阳街道有关负责人说，接下来，街道将持续推出多元化的青年活动，推动青年成长与区域发展同频共振。

（贵阳日报融媒体中心记者 帅弋）

涉黄广告“露骨” 市民直呼“辣眼”

贵安新区有关部门快速清除并将深挖背后可能存在的违法活动

本报讯 “墙上的涉黄小广告像牛皮癣一样，实在‘辣眼睛’！”近日，有市民在贵阳市融媒问政平台“扫黄打非”专区反映，贵安新区照壁底轩广场多处公共区域被喷涂、张贴低俗涉黄野广告。对此，记者进行了走访。

7月3日，记者在贵安新区栋青路的照壁底轩广场发现，涉黄野广告印在广场墙体、电梯门等显眼位置，内容露骨。记者随即联系贵安新区综合行政执法支队党武大队。该大队协助负责人余德宇表示，连日来，执法人员联合物业方贵州贵安新区好望角企业管理有限公司，对易处理的野广告展开了清理，对于较难处理的喷涂类广告，要求物业限期聘请专业队伍处理。

余德宇表示，为防止问题反弹，综合行政执法部门将采取长效管理措

施，维护好市容环境与社会风气。一是加强日常巡查和监管力度；二是依据《贵阳市“门前三包”责任制管理规定》，督促各责任单位守好“责任田”，严格落实“门前三包”责任制中的“包秩序”要求，对责任区内出现的涉黄野广告做到及时发现、及时清除，并做好源头预防；三是强化与公安机关的联动协作机制，形成整治合力。

贵安新区公安局思雅派出所所长邓魁也表示，已收到综合行政执法部门通报，公安机关将高度关注涉黄野广告现象，深挖背后可能存在的违法活动，并予以严厉打击。

（贵阳日报融媒体中心记者 杨萱 王晴）



扫码看视频



扫码反映问题

融媒问政 | 面对面

走向生态文明新时代

贵阳贵安实施“三个结合” 推动退化林修复提质增效

本报讯 7月14日，记者从市林业局了解到，贵阳贵安以退化林修复为契机，创新实施“三个结合”工作法，统筹推进退化林修复工作，实现生态效益、经济效益、社会效益的“多赢”。

与彩化结合提升生态颜值方面，市林业局将退化林修复与绿化彩化相结合，推动绿化由单一绿色向多彩转变。精选鹅掌楸、楠竹等兼具生态价值和观赏价值的树种，采取科学修复措施对退

化林分进行系统性修复，打造四季多彩的森林景观。目前，已在开阳县、息烽县、清镇市完成退化林修复9万亩，累计补植苗木超300万株，形成“春赏花、夏观叶、秋观果”的生态景观。

与产业结合激活绿色经济方面，贵阳贵安注重生态价值和经济效益的结合，重点发展山桐子油料林和笋材两用楠竹产业，开辟新经济增长点。目前，已在开阳县、息烽县、清镇市发展山桐子约2.8万

亩，在开阳县、清镇市发展楠竹约1.1万亩。预计年产值超5000万元。其中，100万株山桐子挂果后年收入可达4000万元，40万株楠竹年创收近1000万元，实现生态保护与经济发展的良性互动。

与富民结合助力乡村振兴方面，在退化林修复实施过程中，贵阳贵安优先解决本地农户务工需求，发挥林业的富民作用，让生态建设成果惠及广大农民。累计吸纳周边村民超2万人

次参与生态修复工程，截至目前，发放劳务费用4600万元，人均增收超2000元。这一举措将持续促进村民增收，实现“以林养林”的循环模式。

贵阳贵安通过“三个结合”工作法，不仅有效推动了退化林修复工作，还为当地经济发展和乡村振兴注入了新动力，实现生态效益、经济效益和社会效益的有机统一。

（贵阳日报融媒体中心记者 章婧）

多部门建立阿哈水库河道经开段联合巡查机制

本报讯 7月14日，记者从市综合行政执法支队获悉，日前，市综合行政执法局、市水务管理局等多部门建立阿哈水库河道经开段阶段性联合巡查机制，凝聚执法合力，共同筑牢生态屏障，将从7月持续至10月。

阿哈水库河道经开段阶段性联合巡

查机制包含信息共享、联合巡查、问题化解“三项机制”。其中，信息共享机制即依托微信工作群实时互通线索，结合水上巡查、防溺水检查、警务巡查等形式，实现涉水问题“早发现、早预警、早研判”；联合巡查机制即从7月起，成员单位将对重点河道段开展高频次联合检

查，通过现场普法、精准执法，震慑违法行为，消除隐患苗头；问题化解机制即针对轻微违法以教育劝导为主，拒不整改的依法转办河长制或立案查处，涉及多领域的违法行为，通过跨部门协作快速处置，确保问题“动态清零”。

目前，联合巡查组已对阿哈水库金

山村河道段展开首轮检查，现场排查隐患并制定整改方案。未来3个月，各部门将持续以高压态势打击违法涉水行为，守护水库生态环境。市民如发现涉水违法行为，可通过“12345”热线举报。

（杨钧评 贵阳日报融媒体中心记者 汤利）

筑城学子赛演讲 弘扬科学家精神



本报讯 7月14日，2025年贵州省“科学家（精神）进校园活动”暨第三届贵州省弘扬科学家精神演讲大赛（贵阳赛区）在清华中学举行。

此次比赛分为小学组、初中组、高中（含中职）组三个组别，参赛选手由各区（市、县）科协、贵安新区社会事业管理局等推荐。

比赛中，选手用生动的语言讲述多位科学家的故事，弘扬科学家大胆探索的精神、求真务实的态度、不求回报的品格。选手的精彩讲述获得在场听众的热烈掌声。“下一步，我们还将继续举办科学家精神演讲大赛（贵阳赛区）比赛，引导广大青少年进一步了解科学家精神，激发科学梦想和创新志向，树立科技报国的远大志向。”贵阳市科协相关负责人表示。

本次比赛由省科协、省教育厅、团省委主办，贵州民族大学支持，市科协、市教育局承办。

图为小学组选手在演讲。
（贵阳日报融媒体中心记者 刘云嵩/文 安勇毅/图）

（上接1版）

今年4月以来，王庆能带着对右二村发展兴趣浓厚的龙阿朵、张溪媛、蒿家艺，遍访全村80岁以上老人，严谨地开展右二历史文化田野调查，通过至少三人交叉印证等方式挖掘出当地一系列历史故事：明朝时，当地居民生活在如今的红枫湖水下区域，最早只有前来屯堡的十多户人家，师、陈、黎、史、欧五个姓氏人民在这里建村繁衍生息，所谓“五姓立寨”；村里原来有5座寺庙而且香火很旺，1958年建水库后，庙全部“消失”了；红枫湖水下还有很多屯堡遗迹，驿站、驿道、宅院、戏楼……

“西方人拍史诗剧很厉害，往往能取得非常不错文化传播效果。在中国拍史诗剧，文化元素取胜胜地就是在右二这样的贵州小村。过去，这里的人就来自中东部地区。如今，中东部地区又在以‘结对帮扶’等方式助力贵州的乡村发展。可以说，贵州和中东部地区有着超越时空的情感联系。”龙阿朵说。

龙阿朵是著名导演，参与导演过《印象刘三姐》《印象丽江》等知名大型实景演出，是著名舞台剧《巫卡调恰》的总导演。作为国内第一批深

挖在地文化，以村民为主要演员设计大型实景演出的导演，她和另外几位创作伙伴正尝试借助当今流行的文化载体，例如舞台剧、音乐剧、电影、纪录片、高质量宣传片等，通过现代化、国际化、高品质的文化表达方式把右二及其周边地区的屯堡文化传播出去。

“文艺作品的话语体系也在与时俱进，我们还打算制作一些轻松愉悦、寓教于乐的高质量短视频，讲述好右二故事，让屯堡文化走出贵州，走向屯堡人屯军之前的‘出发地’，走向他们绝大部分人再也没能回去的地方，让中东部地区人民知道贵州和他们竟有这样的特殊联系。”龙阿朵说，届时，外地游客再来贵州时，心境和之前就完全不同了。

产业破壁：拒绝“复制粘贴”，深化农商文旅体大健康融合，在水源保护区长出“立体产业”

在文旅界存在一个广为人知的现象：一个地方开发旅游后容易趋同，为了迎合更大众化的需求，弱化原有的文化气息，强化外来商业元素以快速盈利，长此以往特色丧失口碑下滑，陷

入经营困境。

当下，中国乡村文旅发展进入转型关键期，如何告别“复制粘贴”发展模式、实现深度的文旅融合，是很多从业者都在思考的问题。右二村找到了破局方向，那就是结合饮用水源“严管村”的现状，因地制宜打造包括基础产业、主导产业、增效产业、试验产业在内的立体化乡村特色产业群——

以农业生产为基础产业。右二村处于饮用水水源二级保护区和准保护区内，这里禁用化肥农药，出产的辣椒、茶叶、葡萄等农产品都让人放心入口，大受游客欢迎。

以文旅场景售卖为主打产业。凭借优良的生态环境和艺术化的休闲空间，契合蒙德里安色系建筑群打造湖畔咖啡馆等轻餐饮业态。右二咖啡馆的销量很好，单日最高可售出近千杯，单杯咖啡能卖到35元左右的价格。

以体验为主的右二幸福新旅居，带游客感受屯堡文化和赏樱、赏桂、摘水果，从生理和心理两个层面为游客提供充足的情绪价值，让有闲房出租的村民增收。目前，右二村用荒废多年的知青农场改造而成的精品民宿和用

闲置农房打造的美学民宿均已实现全年有客，有村民靠出租闲置农房每年收租近20万元。

以手工业为试验产业。右二村有不少漆树，也有制作漆器的渊源。右二村打算将小众的漆器向大众推广，让人体会到漆器上那种“五颜六色的黑”的美感，当前正在开展漆器文创产品生产试验。此外，右二村还打算适时强化制茶、制酒等手工业，以满足游客的多元消费需求。

作为右二村文旅事业的主要创业者，王庆能十分看好这样的产业布局：“我们不是做简单的产业叠加，而是从生态、文化、艺术等多角度着手，让游客‘立体式’感受右二村深厚的历史底蕴和右二人生生不息的强大生命力，产生层次丰富的愉悦出游体验。”

当文旅发展面临同质化困局，右二村用三场“破壁实验”给出一种有益的探索：以党建创新激活资源活水，用文化考古接续历史根脉，借艺术表达重塑产业格局。红枫湖水下的记忆，正在通过漆器纹样、村史故事、舞台剧等化作穿越时空的文化密码。或许乡村振兴的真谛，就在这“看得见山水、记得住乡愁”的现代富春山居图里。

■记者手记

“五个振兴”统筹推进的“右二辩证法”

人才振兴筑基。王庆能、龙阿朵等“新村民”，既非传统致富带头人，也非“外来帮扶队”，而是以“文化认同”为纽带扎根的“事业合伙人”。王庆能开办免费乡村绘画班培育未来人才，龙阿朵团队用现代媒介复活屯堡文化，智库专家提供智力支持，三类人才分别瞄准本土潜力激活、文化传承创新、发展路径设计，形成“育人+育才+引智”的闭环，激活了内生动力。

文化振兴铸魂。从“水下记忆”到

“血脉密码”，右二村的文化振兴，跳出了民俗展演的浅层逻辑，通过挖掘村史，揭示了屯堡文化与中东部地区的基因联结。当文化考古成为缝合“乡愁”与“寻根”的针线，文旅便升维为文明对话——这正是文化振兴的深层价值：既守护村庄集体记忆，更构建超越地域的文化认同。

生态振兴定盘。面对水源保护区的严苛限制，右二村构建“生态+产业”共生体系，基础农业保障食品安全，生态文旅售卖环境美学，漆器手工

业激活漆树等本土植物资源，将“绿水青山就是金山银山”落到实处，让保护红线内长出“绿色生产力”。

产业振兴塑形。右二村的产业振兴，本质是五大振兴的集成成果。组织振兴导入智库资源规划产业蓝图，人才振兴提供创意设计，文化振兴赋予产品精神内核，生态振兴奠定品质基础，最终催生特色鲜明的“多维产业体”，跳出文旅同质化的产业陷阱，使乡村振兴从“单点突围”迈向“系统作战”。