



多家博物馆推出抗战家书相关展览

重温历史记忆 读懂家国情怀

中国人民抗日战争纪念馆推出的主题展览中,专门设置了抗战家书视听空间。展览首次把左权、赵一曼等英烈的家书,转化为可以沉浸式体验的内容,让观众能够更加真切地感受一封封家书中的壮气丹心。抗战家书是指1931年至1945年14年抗战期间,中国共产党领导的八路军、新四军、东北抗日武装,中国军队正面战场官兵,社会各界民众以及华侨华人等写给家人和亲友的书信。

“在抗战洪流中,既有悲壮的难民流徙,亦有激昂的国民呐喊;既有壮烈的火线厮杀,亦有后方情话、军旅豪情、柴米油盐,所有这一切,都真实地记录在家书中。”中国人民大学家书博物馆副馆长、家书研究中心主任张丁说,“抗战家书代表的是抗战时期的个体记忆,一封封家书汇聚成抗战时期的集体记忆。”

“希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的”

300多平方米的展厅内,一封封泛黄的信札与老照片,或展陈于玻璃柜内,或悬挂于红色墙面上,组成一条时间长廊,默默诉说着历史风云中的抗战记忆、家国往事。

作为全国首家以家书为主题的博物馆,中国人民大学家书博物馆现藏清初以来的各类家书8万余封,其中包括一批珍贵的抗战家书。“2005年,我们联合中国国家博物馆等单位发起了面向海内外的民间家书征集活动,其中有不少写于抗战期间的家书。截至目前,我们收集到抗战家书200余封。”张丁说。

这些家书格外感人。比如馆藏的一封左权家书,是他壮烈殉国前3天写给爱妻刘志兰的最后一封信。

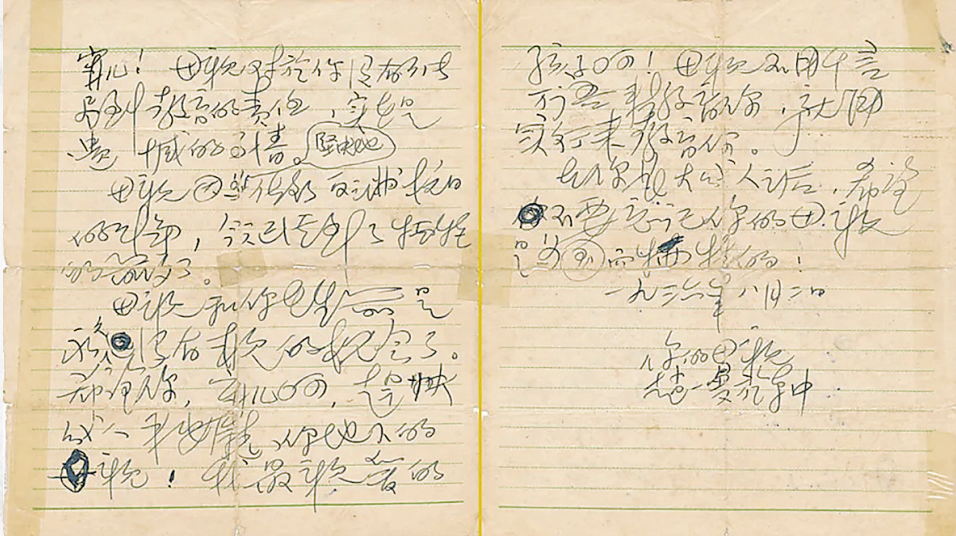
“想来台北长得更高了,懂得很多事了,她在保育院情形如何?你是否能经常去看她?来信时希多报道台北的一切。在闲游与独坐中,有时总仿佛有你及台北与我在一块玩着,谈着,特别是台北非常调皮,一时在地下,一时爬着妈妈怀里,又由妈妈怀里转到爸爸怀里来闹个不休,真是快乐。”在信中,左权回忆女儿的点点滴滴,舐犊之情,溢于言表。

赵一曼的家书读来同样令人感动。她在就义前给儿子留下这样的话:“母亲和你生前是永久没有再见的机会了。希望你,宁儿呵,赶快成人来安慰你地下的母亲!我最亲爱的孩子呵!母亲不用千言万语来教育你,就用实行来教育你。在你长大成人之后,希望你不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!”

“祖国危难的时候,正是青年人奋发效力的时机”

抗战家书中,海外华侨的家书格外引人注目。华侨家书在闽粤侨乡地区又称侨批。面对日寇的侵略,海外华侨儿女第一时间就作出了反应。

曾旅居越南的华侨青年符克,回国后进入陕北公学学习,并加入中国共产党,又被党中央选派到海外从事华侨服务抗战工作。1940年2月21日,他在写给父亲和大哥的信中说:“我之自动参加救国工作,不惜牺牲自己生命,为的是尽自己之天职与能力贡献于民族解放之前而已。我相信你们是



陈振贤(宁儿)抄写的母亲赵一曼写给自己的家书。

了解的:国家亡了,我们就要做人家的奴隶了,抗战救国争取胜利,不是少数(人)所能负得起的。”

“华侨同胞普遍生活较为安定,有的家资充裕,本来工作、生活很好,可是他们为了保家卫国,甘愿放弃舒适的生活,投身血与火的战场。”张丁说。比如马来西亚华侨白雪娇。1939年,在国家危难之际,她瞒着父母,应征南洋华侨机工,成为滇缅公路机工队的一员。回国抗日前,白雪娇留给父母的家书被许多报纸登载,激励无数青年共赴国难。

她在信中写道:“亲爱的双亲,此去虽然千山万水……但是,以有用之躯,以有用之时间,消耗于安逸与无谓中,才是更令人哀惜不置的。因为生活就是斗争,尤其是在祖国危难的时候,正是青年人奋发效力的时机。”

“造就一个强健而又智慧的现代青年,来为新中国而努力奋斗”

“在今天,我坚定了铁的意志——打回老家去。再会吧,在前线上,民族已到生死关头,抗战已到紧要时候,怕什么流血,说什么牺牲。朋友,让我们再会吧,在敌人的后方——游击队里。”

这是抗日烈士高传纪写给父亲的信。日前,北京市延庆区平北抗日烈士纪念馆的工作人员赶赴山东,从高传纪的妹妹高云手里接过了她珍藏的16封家书。目前,平北抗日烈士纪念馆正将这16封家书电子化,等下次改陈布展时公开展示。

5月21日,江苏省南京市委党史

办启动了抗战家书征集工作,重点收集中国共产党领导的八路军、新四军、东北抗日武装等爱国将士写给南京地区家人和亲友的信,在南京周边抗战的新四军、其他抗日武装写给家人和亲友的信,南京地区教师、学生、职员、商人等社会各界民众写给家人和亲友的信。

“家书是抗战亲历者当时的记载,属于个人化的史料,记录了作者的所见、所闻、所感,提供了抗战历史的若干细节,为我们回顾、还原、研究那段历史提供了新的视角。”张丁说。

抗战家书的很多作者都在民族危亡的大背景下投身抗日战场,他们是钢铁一样的战士,也有普通人的情感。“他们爱这个国家,也爱自己的亲人,家书里处处体现尊老爱幼、兄弟友爱、夫妻恩爱等中华传统美德。”张丁说,然而,他们为了民族大爱,舍去了小家与个人情感,这种爱国情怀令人敬仰。

1939年,菲律宾华侨王雨亭亲手持16岁的儿子王唯真送回国参加抗战。分别时,王雨亭写下了这样的话:“别矣,真儿!但愿你虚心学习,勿忘我平时所教训你的‘有恒七分,达观三分’,锻炼你的体魄,充实你的学问,造就一个强健而又智慧的现代青年,来为新中国而努力奋斗!”

在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,重温这些感人至深的抗战家书,感悟历史,汲取力量。

李航 郑娜 熊建



刻有傅常家书的灯柜。

陈亮

一封镌刻在灯柜上的抗战家书

中国人民抗日战争纪念馆藏有一个褐色灯柜,高80厘米,顶部46厘米见方。灯柜顶面的四角均刻有“福”字,中部已开裂,上面刻着“余奉命出川参加抗日战争,将奔赴前线,希汝等勿忘国难,努力学习,强我中华”,落款是“民国二十六年岁属丁丑八月 傅常”,旁边还刻有“傅常”印章。灯柜门的左上和左下角也刻有“福”字,居中刻有“勿忘国难,努力学习,强我中华”,落款为“傅常”,并刻有“傅常”印章。

这个灯柜是国家一级文物,见证了中国人民抵抗侵略、奔赴国难的悲壮历史。傅常生于1887年,四川潼南(今重庆潼南区)人。1908年入四川陆军速成学堂,后加入同盟会,参加了广州起义、“二次革命”、护国运动等。1924年任重庆海关监督,后加入川军刘湘阵营,历任第21军参谋长、川康绥靖公署参谋长等。1937年随刘湘出川抗战,任第七战区司令长官部参谋长,后任重庆行营参谋长等,1947年于成都病逝。

1937年,七七事变爆发,刘湘通电请缨,吁请一致抗日。8月25日,刘湘发布《告川康军民书》,号召四川军民全力抗战。9月5日,四川省抗敌后援会在成都市少城公园(今人民公园)举行约万人参加的各界民众欢送出川抗敌将士大会,第一纵队司令兼第45军军长邓锡侯在会上发表了慷慨激昂的讲演:“川军出川抗战,战而胜,凯旋而归;战如不胜,决心裹尸以还!”

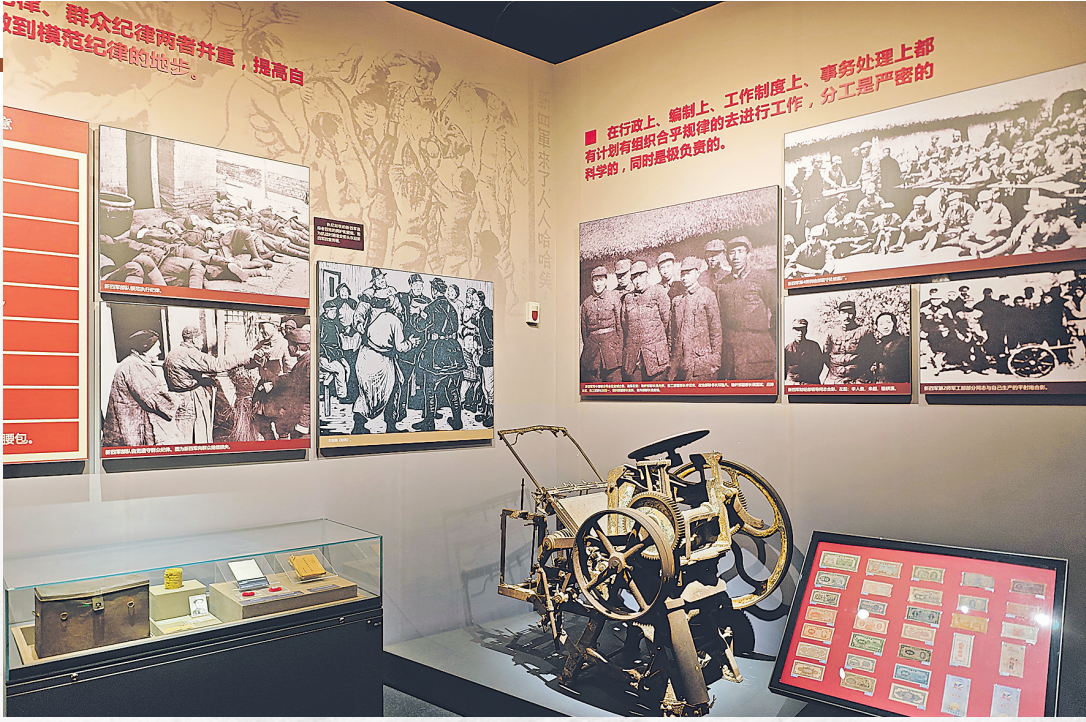
邓锡侯的豪言壮语,使在场的将士热血沸腾,人人振奋。许多出川抗战的官兵都预立遗嘱,誓死报国。傅常也挥笔给妻儿留下家书一封。

傅常出征后,妻子找来工匠,将家书按照丈夫笔体原样镌刻在灯柜上,一是教育后人报效国家,二是为能长久地保存这封家书,让家书随灯柜陪伴自己,陪伴儿女,流传下去。

抗战时期,无数将士像傅常一样,告别家人,毅然奔赴抗日前线。他们用自己的对民族的忠诚,用热血和生命,向

世人展现了中华民族不畏强暴、勇御外侮的铮铮铁骨。

如今,傅常家书的原件已湮没无寻,刻有家书的灯柜历经磨难保存了下来。灯柜上的文字打动了许多观众,人们默默地伫立在柜子前,有的逐字逐句辨识、轻声念读,有的心中默念、若有所思。“勿忘国难,努力学习,强我中华”这12个字,振聋发聩。硝烟已经散去,和平来之不易。先辈们的家国情怀,激励着我们在新时代的征程中,面对困难和挑战,勇于挺身而出,担当起属于自己的责任,不断奋进,为实现中华民族伟大复兴不懈努力。



新四军纪念馆内景。

新四军纪念馆一万八千余件(套)文物史料——

诉说人民军队与人民的血脉相连

“在历史的长河深处,星辰闪烁,那是革命先辈们的英勇之光。时光的风,轻轻吹起,似要揭开往昔的篇章,让今昔在此刻相逢。”这是一名学生在新四军纪念馆的留言。

远远望去,位于江苏盐城的新四军纪念馆气势恢宏,线条刚劲有力的主体建筑,宛如一部厚重的史书静静翻开。灰白色的外墙沉稳坚定,象征着铁军将士坚如磐石的革命信念。主入口上方,新四军英文缩写“N4A”的独特造型熠熠生辉。

新四军纪念馆承载的不仅是一段气壮山河的抗战史诗,更是一部解读“民心密码”的鲜活教材。

文物见证

烽火硝烟中的忠诚

步入序厅,雕塑家吴为山创作的大型雕塑“铁军忠诚”迎面而来——游击队员们高举旗帜,前赴后继,生动再现了南方8省红军游击健儿汇聚成抗日铁流的历史。

作为全国唯一全面反映新四军历史的综合性纪念馆,这里珍藏的1.8万余件(套)文物史料,每一件都在无声诉说着铁与血的忠诚、军队与人民的血脉相连。

“七七事变后,在中国共产党的全力推动下,国共两党实现第二次合作,陕北红军主力改编为八路军,南方8省14个地区的红军和红军游击队改编为新四军。”随着社教服务部主任戚华屏的讲解,观众走进新四军的历史。

展柜中陈列的新四军不同时期佩戴过的臂章,是新四军历史的微缩见证。那枚印有“抗敌”字样的,是新四军臂章最初的样式;而广为人知的“N4A”臂章,以其英文缩写形式,成为佩戴时间最长、影响最深远的一枚;汉字“新四军”字样的臂章,则佩戴于抗战胜利后,昭示着新的征程。这些小小的臂章,承载着军队性质的变化与发展,也铭刻着将士们的身份与荣光。

展柜里,一份1939年10月11日的《抗敌报》弥足珍贵,其上刊登的《新四军军歌》歌词,字字铿锵。“东进!东进!我们是铁的新四军!”这激昂的尾句,不仅唱出了铁军的豪迈气概,更指明了新四军深入敌后、驱逐日寇的战略方向。

“新四军在艰苦环境中将抗日战旗遍插华中。”戚华屏说,然而,1941年1月,震惊中外的皖南事变爆发。中共中央政治局召开紧急会议,在盐城重建军部,新四军从此独立自主地肩负起华中敌后抗战的重任。

皖南事变后,新四军活动的华中敌后抗日根据地成为日军重点“扫荡”“清乡”地区。一件件文物、一个个故事,记录着这一“艰难时刻”。

一件淡雅、素色的旗袍吸引着

一群小学生参观。副馆长朱卓正给孩子们讲述旗袍背后的故事:“它属于1941年反‘扫荡’中壮烈牺牲的鲁艺华中分院学生王海纹烈士。面对日寇包围,她与同学们宁死不屈,壮烈牺牲,牺牲时年仅17岁。1986年,王海纹的姐姐将王海纹烈士穿过的这件旗袍以及镶有她照片的戒指捐献给新四军纪念馆。”

“为什么要叫王海纹烈士,不能叫王海纹姐姐?她比我大不了几岁。”一名小学生提问。

朱卓答道:“是啊,王海纹牺牲时候只有17岁,是妈妈的女儿、姐姐的妹妹,她的家庭那么优渥,却为了理想信念,义无反顾地加入新四军,献出生命。正是一个个王海纹,展示了战火硝烟中的民心所向。”

历史回响

民心所向铸就中流砥柱

一块看似普通的石头,被摆放在展厅的显著位置。

1941年,在日仍夹击和物资匮乏的困境下,新四军三师与阜宁县抗日民主政府县长宋乃德,组织2万多民工,战胜种种困难,以血肉之躯筑起90华里拦海大堤。百姓感念其功,称其为“宋公堤”,并刻石为碑,永作纪念。这方石头,是共产党和新四军“一心为民”的实物佐证。

盐城新四军干部学院新四军历史宣教室副主任、副教授张立说,新四军各部打响应党的号召,加强党的一元化领导,建立抗日民主政权,厉行精兵简政,实行减租减息,发展地方经济,开展生产竞赛、发展盐业、兴修水利,繁荣文教事业,壮大地方武装,增强了同人民的血肉联系。

“吃菜要吃白菜心,当兵要当新四军,新四军,新四军,你为人民死,人民得你生,大家来参军。”一面墙上镌刻的《白菜心》歌谣,道出了新四军和人民的血肉联系。首发自1943年7月9日的《盐阜报》的这首歌,一诞生很快就传遍了大江南北,在歌声的感召下,参军人数急速增长。

“新四军为什么能得到人民的真心热爱和拥护?我们可以从‘阻海波于堤外、造平安于黎民’中找到答案,也可以从‘吃菜要吃白菜心,当兵要当新四军’的歌谣中寻找解答——因为新四军个个爱护老百姓,所以老百姓人人拥护新四军。”馆长仇金标说。

一组数据,可以说明:整个抗日战争期间,新四军对日伪军作战2.46万余次,歼灭日伪军47万多人。新四军由组建时的1万多人发展到主力部队21万余人、地方武装9.7万余人、民兵自卫队96万余人,成为华中抗日战场上的中流砥柱。在与日寇的血浴奋战中,新四军共有8万多将士牺牲。

历史不会忘记,人民不会忘记。展厅的最后,一张盐城地图上标记着一个特殊的红色地名:郭猛镇、云彩村、东平村……这些遍布盐阜大地的128个地名,与一位曾经抛头颅洒热血的烈士息息相关。

“你的名字,我的家园。”朱卓说,“盐城全市有128处以烈士名字命名的镇村、248处革命遗址,1.8万余名革命烈士长眠在这片大地,新四军的光辉事迹

和光荣历史,在我们盐城大地上世代流传。”

时代传承

以好作风赢得民心

“我是一块石头,一块存在千万年的石头。”宋公是他的名字,也是我的。“随着新四军纪念馆讲解员陈凤亮的讲述,观众“来到”数十年前的阜宁东部沿海地区,与那块石头一起,见证了宋公修堤的壮举,见证了新四军和抗日民主政府的不朽业绩。红色故事《一块石头的自述》,以独特的角度讲述了抗战时期共产党人一心为民、排除万难为百姓修筑海堤的故事。

3月,新四军纪念馆“红色大讲堂”主题党课《民心向背决定着历史的选择》走进东南大学。主题党课构建“理论阐释+艺术演绎+实践教学”三维宣教场景,通过《一块石头的自述》情景讲述、现场演绎《永不逝去的芳华》红色情景剧等特色课程,串联《白菜心》歌谣现场教学与互动传唱,深度解读百年党史中的“民心密码”。

“新四军注重团结百姓,时刻维护军民一家亲,正是新四军将士们当年的浴血奋战才换来了如今老百姓的安稳生活。”东南大学学生钱清怡说。

朱卓说,新四军纪念馆推出革命文物进校园、开设革命文物“大思政课”、创作红色淮剧,探索多维立体化传承之路。

习近平总书记参观新四军纪念馆时指出:“新四军的历史充分说明,民心向背决定着历史的选择,江山就是人民、人民就是江山。”新四军纪念馆专门策划了“民心向背决定着历史的选择——新四军纪念馆馆藏革命文物巡展”。

在北京巡展中,新四军老战士张海涛的女儿,将父亲珍藏的日记捐给新四军纪念馆。日记中,张海涛以细腻的笔触,记录了1946年奉命转移的艰难路程,填补了新四军研究的一项空白。巡展期间,新四军纪念馆共征集到革命文物50余件(套),各类珍贵史料220余件,足迹遍布北京、南昌、合肥、南京等地,所到之处引发强烈反响。

这是一封跨越时空的信件。“今夜万家灯火,一片祥和,我想,这一定是你想象中新中国的样子。”盐城市康居路初级中学学生仇禹童写给革命先烈林心平的信,感情真挚。

新四军纪念馆发起“穿越时空的对话·写一封信给你”青少年书信征集活动,策划艺术思政课,并推出“穿越时空的对话——全市青少年革命传统教育和爱国主义教育主题展”,集中展示中小學生牢记嘱托、感恩奋进,以新四军革命精神奋发图强,用新四军使命担当争做时代栋梁的诸多实践。

“政绩观镜子擦得亮不亮?”“群众的心坎焐得热不热?”“作风篱笆扎得严不严?”新四军纪念馆和盐城市委党校开设的联合党课,由新四军赢得民心的实践和经验开始讲起,引导广大干部加强作风建设,以好作风赢得民心。

王珏