



揭开清洗后的书叶。



安徽省图书馆的古籍修复师们合影留念(前排从左至右依次为:耿宁、周亚寒、张文文,后排从左至右依次为:金鑫、臧春华)。

古籍守护者 百年图书馆里的

晨光透过枫杨树树叶,洒落在有着百年历史的安徽省图书馆,在这里,臧春华开始了一天的工作。他眉头微蹙,眼睛紧盯泛黄书叶,拿起润湿的毛笔将褶皱的破碎纸片展平,再用毛笔和镊子拼接到一起。这是古籍修复的关键环节,臧春华不敢怠慢。

1913年建馆的安徽省图书馆古籍资源丰富,作为中国建立较早的公共图书馆之一,这里藏有古籍35万余册。2025年1月,安徽省图书馆入选“国家级古籍修复中心”。

作为安徽省图书馆历史文献部的古籍修复师,今年39岁的臧春华和另外5位同事长年累月地重复着配纸、补破、装订等工序。“修复一册古籍短则几天,长则数月,甚至更久。”臧春华说,从事古籍修复工作,耐心、细心、责任心缺一不可。

看似重复单调的修复时光里,古籍修复师们也能寻找自己的乐趣。“有的古籍内容很有意思,可以了解古人的生活。每本书的装帧、破损情况不同,看似重复的工作实则会有各种变化,所以对每本书都会有期待。”“85后”古籍修复师耿宁说。

2022年,周亚寒从阅览岗调到古籍修复岗,她对“修书”有着特别的体悟。“我以前在阅览岗,不时需要向读者解释其想看的书籍时调阅不了,因为书籍破损无法翻动,需要修复了才能看。来到修复岗之后,不经意间我就会修到那些书籍,很有成就感。”周亚寒笑着介绍。

古籍修复是技术活,更是磨炼心性的过程。入职头几年还坐不住的金鑫,现在心能定下来,修复技艺也渐渐熟练。谈及未来的小目标,他的回答很简单:“争取修好每一本书。”

在安徽省图书馆僻静的古籍修复室里,6个“修书匠”用巧手、匠心与坚持,让古老的文字、绵延的文明展现在世人面前。“呵护好这些古籍,让它们从过去走向未来,这是古籍修复工作的意义所在,也希望能有更多人参与到我们这项事业中来。”臧春华说。

新华/传真



古籍修复前后的对比图(上图为修复前的古籍,下图为修复后的古籍)。



古籍修复师耿宁在修剪书叶。



古籍修复师金鑫查看书叶破损情况。



修复古籍前需进行拍照留存。



古籍修复师臧春华在使用专业仪器查看纸张纤维。



拼接古籍碎片。