



海原县甯韦堡
(无人机照片)。



“追”长城的人

李世翔驾车前往黄河黑山峡考察途中经过一段崎岖的山路(无人机照片)。



李世翔在工作室参考古籍,标记他实地考察的一处古城遗址。

地处宁夏中卫市的黄河黑山峡一带,地势险峻,沿着山体和悬崖走势分布着土夯和石砌的长城。烈日下,49岁的李世翔手持自制的登山杖,行走在峭壁上,寻找长城的遗迹。

李世翔从小生活在位于中卫市海原县的西安州古城旁,儿时最大的乐趣便是和小伙伴一起在古城墙周边玩耍。长大后,他在山野间常能看到散落的古城和烽火台遗址,寻找古长城遗迹的念头,开始在他心中萌发。

宁夏被誉为“长城博物馆”,当地分布着众多战国、秦、汉、隋、宋、明等多个时期的长城遗迹。李世翔的老家海原县境内有10余座古城遗址、上百处烽火台,长城遗址总长1.7万余米。

2006年,李世翔开始系统地研究、寻访长城。他发现,一些隐匿在大山里的长城,在地图上并未记载。他先根据古籍和相关文献,确定长城可能存在的范围和走向,再用卫星地图进行搜索,若发现可能存在长城的地方,就带上笔、本子、卷尺和干粮开车前往,徒步进山寻找。

巡访结束后,他根据照片、文字记录和定

位坐标绘制长城分布图,并结合古籍,验证实地考察的结果。电脑里的地图上密密麻麻标记了一万余个点位,都是他用双脚丈量过的长城遗迹。这些遗迹中有不少长期埋没于荒野而无人知晓,因为李世翔实地考察提供的线索而得以被保护起来。近20年间,为了追寻长城遗迹,李世翔跋涉30余万公里,攒下10多万张照片和数不清的笔记、图纸。

“西北的长城点位,你想看哪一个,我都能带你去。”李世翔说。一年有200多天,李世翔都在野外“跑长城”,不少全国各地的长城爱好者和学者还专门请他当向导实地考察。

2016年,李世翔被聘为长城保护员。2022年,海原县为李世翔在县博物馆旁开辟了工作室。在第四次全国文物普查中,他还被海原县聘为顾问,帮助发现更多文物古迹。2020年李世翔被国家文物局评为“最美文物安全守护人”。

“在长期和长城相处的过程中,长城已经融入我的生命”。李世翔急切地要“追”着长城跑,赶在这些遗迹被遗忘、破坏、消失前将它们记录下来。



测量一处秦长城夯土层。



绘制图纸。

新华/传真



墩德布拉克洞穴彩绘岩画。



张永军为游客讲解有关岩画的历史故事。

十里山路丈量初心 八载守护传承文明



张永军的手套被山路上的灌木刮破。

新疆阿勒泰市汗德尕特蒙古族乡一处山体洞穴里,绘制着一幅阿尔泰山古阿勒泰人脚踏滑雪板、手持单杆滑雪狩猎的岩画,岩画旁蜿蜒的十里山路见证着一段动人的守护故事。54岁的张永军,用8年时光,悉心守护着这幅墩德布拉克洞穴彩绘岩画。

从张永军的家通往岩画的山路大约有5公里,这条崎岖难行的山路,他走了8年,鞋子磨破了一双又一双,脚

步始终坚定如初。张永军熟悉这里的每一处转弯,每一块岩石,每一泓溪水。墩德布拉克洞穴彩绘岩画,宛如一部无声的史书,它是人类滑雪起源地的象征,承载着远古的文明。每一次巡查,张永军都小心翼翼,仔细查看岩画的每一处细节,生怕错过任何细微的变化。风吹雨淋,严寒酷暑,他从未有过丝毫懈怠。

当远方的游客慕名而来,张永军又

化身成热情的讲解员。他站在岩画前,眼神中闪烁着自豪的光芒,耐心地讲述着文物背后的历史故事。“它不仅属于我们这一代,也属于后代子孙。”这句话,张永军说了无数遍,每一遍都饱含深情。他希望通过自己的讲述,让更多人了解人类滑雪起源地的故事,让这份珍贵的文化遗产,被更多人知晓、珍视。8年守护,张永军的付出得到了认可。2022年,他被评为“新疆最美文物

安全守护人”;2023年,又入选国家文物局公示第五届“最美文物安全守护人”初评候选人名单。

十里山路,丈量出的是张永军对文物的赤诚初心;八载时光,沉淀下的是对文明传承的执着信念。在岁月长河中,张永军默默守护着墩德布拉克洞穴彩绘岩画,让远古的文明之光,永远闪耀在青山之间。

新华/传真