贵阳酒博城牵手高校企业助推酱酒“出海”

本报讯 9月11日，主题为“酱酒出海·享誉全球”的数字赋能助推酱酒销售暨中国（贵阳）国际酒博城招商推介会在贵阳酒博城举行。

推介会上，贵阳酒博城运营单位——贵州酒博产业发展有限公司与贵州理工学院食品药品制造工程学院签署合作协议，将在产学研方面展开深度合作；贵阳酒博城控股公司——贵阳观山湖产业发展投资集团与10余家酒企签约。

此次签约内容涉及产学研、产品出海、数字技术等多方面合作，进一步拓展贵阳酒博城的“朋友圈”。尤其是推动一批酒企酒商入驻，更好丰富贵阳酒博城产品体系、完善上下游产业链，有助于推动以贵阳酒博城为“航母”的贵州酱酒产业扬帆“出海”，开启贵州酱酒产业迈向国际市场的新征程。

作为国内白酒产业新地标，经过近两年的打造，贵阳酒博城已成为贵州白酒产业资源汇聚地，成为贵州推动“卖酒”向“卖生活方式”转变的重要载体。为发挥好酒博城的功能和作用，观山湖区以“一城一点一会址”为支撑重构白酒产业新生态。

“一城”即贵阳酒博城。贵阳酒博城依托贵阳作为西南交通枢纽的优势，加快构建“产区在仁怀、流通在贵阳”的酒商业格局。目前，贵阳酒博城已吸引茅台、习酒等200余家品牌入驻，形成“买全球、卖全球”的流通网络，推动酱酒从“地方特产”升级为“世界商品”。

“一点”即以贵阳酒博城为核心，全力打造好这一占地面积约30万平方米，集白酒交易、非遗工坊、酒旅体验、创意市集等于一体的“酒文化地标”。目前，贵阳酒博城已初步形成酒品牌展示、酒文化博览、酒文创定制、非遗体验、电商直播、产业智库等六大核心业态。

“一会址”即以酒博会为平台，每年9月举办“世界酒业生活周”活动，开展美酒嘉年华、数字贸易峰会、酒食文化展等丰富的主题活动，引导入驻酒企与国内外客户高效对接，促进产业交流合作。

在签约入驻贵阳酒博城的企业中，除了酒企酒商，还有一批为酒企酒商赋能的科技类、商业类服务企业。其中，贵州火隆果集团通过金融、科技赋能，搭建全球销售渠道，为贵阳酒博城的酱酒“出海”提供数字化服务和商业渠道支持。

“我们针对海外市场口味差异化等问题，通过大数据和AI赋能，形成针对性解决方案，目前正与国内相关单位合作，在日本、韩国、越南、泰国、俄罗斯等国家布局出海‘桥头堡’，帮助酒企酒商降低交易成本，推动贵州酱酒‘出海’。”贵州火隆果集团董事长黄靖说。

“白酒行业竞争激烈，中小企业更需要贵阳酒博城这样的平台来赋能。”贵州仁怀白金梦酒业有限公司董事长王鸿剑说，公司将积极借助贵阳酒博城的资源，创新营销模式、深化国际互动、坚持产品创新、推动文化交流。目前，该公司已与俄罗斯知名酒企达成战略合作，接下来将重点开拓欧美市场；建立国际产品研发中心，组建研发大师、品鉴专家和营销团队，推出符合海外消费者口感的产品；实施海外高校合作计划，设立中国白酒文化研究中心，培养产业人才。

“贵阳酒博城是展示贵州酱酒文化的窗口，也是酒企资源共享、合作共赢的平台，我们将以打造‘酒企之家’为核心定位，从产业平台、商业场景、品牌建设三个方面，全力完善贵阳酒博城三大功能体系。”观山湖现代服务产业试验区党工委委员、管委会副主任韦亚林说。

在打造专业展示平台方面，目前，贵阳酒博城已建成1.03万平方米的会展中心，功能包括展览展示、商务洽谈、文化交流、旅游观光等，为入驻酒企酒商提供集产品展示、酱酒文化传播、酱酒酿造及勾调工艺普及、酱酒品鉴分享等服务于一体的综合服务平台，助企拓展合作网络。

在打造酒旅商业场景方面，贵阳酒博城不断引入酒类品牌店、文创特色商品店、包材等配套企业，初步形成集酒类销售、生产、包装、文化等于一体的产业生态。今年酒博会期间，平坝酒业、千言李白等13家酒企商家入驻贵阳酒博城，入驻率达77%。

在打造文创文旅品牌方面，目前，贵阳酒博城已取得1家文创文旅品牌全国总代理权、1家渠道代理合作，并与贵州礼物、嘉惠生态等企业达成战略合作，进一步扩充文旅渠道“货盘”，未来将积极开发具有贵州特色的文创产品，促进酒文旅融合发展。

目前，贵阳酒博城依托入驻服务类企业的“淘酒坊数字化平台”，为酒企提供“产品赋码+直播溯源”服务。此外，入驻的贵州火隆果集团与云天智控携手合作，建立AI数据中心，搭建了超100万个海外可控账号，助力中国酱酒“出海”，并通过海外酱酒活动，让单场品鉴会转化率达18%以上。

目前，依托贵阳综保区的“出海服务”，贵阳酒博城酱酒出口报关时效从7天压缩至48小时。今年上半年，通过贵阳酒博城平台出口的酱酒同比增长67%，覆盖32个国家和地区。

（贵阳日报融媒体记者 黄菊 江一帆）

贵阳首次从境外直接引进优良种猪资源

共千余头，来自丹麦

9月13日，工作人员在贵阳机场为卸载种猪作准备。

本报讯 9月13日19时，一架来自丹麦的飞机平稳降落在贵阳龙洞堡国际机场，1080头体形匀称、毛色光亮的优质种猪在经过长途飞行后陆续走下舷梯。这是贵阳首次从境外直接引进优良种猪资源，标志着我市引进企业——贵阳德康农牧有限公司在推进种业振兴、打造西南地区生猪种业总部方面迈出关键一步。

此次引进的种猪来自丹麦丹育公司，品种优良、遗传性能稳定，将入住清镇市新店镇新建的5000头规模选育场。

为保障引种工作顺利开展，8月25日，筑城海关、市商务局、市农业农村局及清镇市等单位共同研究保障方案；8月26日，市商务局与德康公司共同向省商务厅汇报，获明确支持；9月7日，省商务厅召开专项协调会；9月9日，多部门再次联合细化落实通关、检疫、运输等环节，确保全程无缝衔接、安全可控；9月13日，种猪顺利抵筑。

此次引种不仅是德康公司建设种业总部的重要一环，也为贵阳乃至全省生猪产业高质量发展提供坚实支撑。据悉，德康公司在清镇市建设两个曾祖代种猪场和两个繁育场，打造前端种猪集群，全面保障开阳县50万头生猪出栏的种源需求，并辐射带动其旗下4个种猪场的品种更新与技术升级。

德康公司贵州片区种业基地建设项目总投资5亿元，包括新建2500头曾祖代种猪场、分两批引进国外优良种猪2000头、完善基因组育种与遗传评估体系等，另有7000万元用于现有3个种猪场的改造提升。

目前，贵阳市农业招商引资成效显著，已签约落地项目14个，总投资26.23亿元，涵盖种养、加工、冷链、中药等领域，其中“5+3”农业拟招项目已签约12个，显示出强劲的产业发展势头。

“此次千余头种猪的引进，不仅提升了本地生猪种业的遗传水平和生产能力，更彰显了贵阳在推动农业现代化、种业自主可控方面的决心与行动力。”市农业农村局相关负责人表示，下一步，将把项目建设作为推动农业农村高质量发展的重要抓手，深入贯彻落实“5+3”工作机制，全力推动项目建设提速提质提效，为贵阳贵安“三农”高质量发展提供有力支撑。

（贵阳日报融媒体记者 李佳旭 文/图）

贵阳交响乐团第十七音乐季开幕音乐会奏响

演奏结束，贵阳交响乐团向观众致谢。

本报讯 9月13日，贵阳交响乐团第十七音乐季开幕音乐会在贵阳大剧院奏响。乐团音乐总监、中国著名指挥家张国勇联袂钢琴家宋思衡，以肖斯塔科维奇的《民间节日》（选自《牛虻》组曲）、《F大调第二钢琴协奏曲》、《C大调第七交响曲“列宁格勒”》，拉开了新乐季的序幕。

演出现场气氛热烈。钢琴家宋思衡在演出间隙感慨，今年5月曾在上海与贵阳交响乐团携手亮相“时代交响——全国优秀乐团邀请展演”，收获了业界与观众的好评。此次再次合作，面对贵阳观众如火的热情，宋思衡两度返场，特意演绎《追忆》《新生》两首原创钢琴作品，诚心回应观众的期待。

作为当晚音乐会的压轴之作，《C大调第七交响曲“列宁格勒”》的演出阵容强大。为呈现好这部恢宏巨作，乐队编制扩充至98人，除乐团团员外，还特邀20名专业演奏员加盟，以充足的声部力量支撑作品的庞大结构。

在9月12日举办的乐迷讲座上，张国勇围绕《C大调第七交响曲“列宁格勒”》的创作背景与动机展开深度解读。他介绍，这部作品诞生于苏德战争的炮火之中，肖斯塔科维奇在枪炮呼啸的艰难环境下，以音乐为笔，刻画苏联军民浴血奋战的场景，歌颂人民顽强不屈的抗争精神与必胜信念，此后便成为全球反法西斯阵营中最具鼓舞力的“音乐宣言”，跨越时空传递着正义与希望的力量。

张国勇透露，今年恰逢20世纪最重要的作曲家之一——肖斯塔科维奇逝世50周年，明年又将迎来其诞辰120周年。为缅怀这位音乐大师，贵阳交响乐团已规划在2025－2026乐季的跨年音乐会上，继续推出肖斯塔科维奇的经典作品专场演出，让更多观众通过乐团的演绎，感受其音乐作品的魅力。

（贵阳日报融媒体记者 董容语 文/图）

让校园餐在“阳光”下飘香

——开阳县创新“家校共治+数字监管”模式守护学生“舌尖上的安全”

“从食材检测报告到后厨切配烹饪，每一步都看得明明白白，孩子在学校吃饭，我们很放心。”9月5日，作为开阳县第八小学的“膳食监督委员会”成员，学生家长徐丹平在学校食堂完成20余项检查后，又和孩子一起品尝了营养均衡的四菜一汤，言语间满是认可。如今在开阳县，像徐丹平这样深度参与校园餐监督的家长越来越多——依托数字化手段与家校共治机制，当地正让更多人了解校园餐的安全与优质。

9月5日上午10点，徐丹平来到学校食堂，在食堂外的专用电脑前，通过“明厨亮灶”系统观看当天后厨的各项加工过程。“切配区的工作人员正在处理蔬菜，烹饪区的厨师规范佩戴帽子和口罩，每个环节都清晰可见，大家看了心里特别踏实。”随后，他拿着涵盖食材溯源、卫生状况、操作规范等20余项内容的检查清单走到食堂每日公示栏前，逐一查看当日食材检测报告、核对进货台账、记录食品留样情况。“能参与监督，为孩子的餐桌安全把关，特别有意义。”徐丹平说。

中午12点，徐丹平和孩子同桌用餐，品尝了当天的四菜一汤。“菜品味道可口，分量也足，比我想象的还要好。”徐丹平说，用餐期间，他还和孩子一起参加了校园“光盘行动”，看着孩子把餐盘里的饭菜吃得干干净净，他十分满意。

开阳县第八小学食堂的“明厨亮灶”系统，是开阳县校园餐“透明化”改革的缩影。该县紧盯家长最牵挂的“校园餐”，从建设“透明后厨”入手，探索打造标准化食堂，对139所学校食堂实施“互联网+名厨亮灶”的改造，将粗加工区、切配区、烹饪区等重点区域纳入互联网视频监控范围，依托“明厨亮灶”系统，对食堂后厨进行直播，家长可通过系统随时查看学生餐备餐情况，实现从食材验收、厨师烹饪、餐厨废弃物处置、食品48小时留样等环节的全程可视化。

在食材供应环节，开阳县创新建立“常态+备用”的供应商梯队，同步公开供应商的资质审查结果、履约保证金缴纳情况、食品安全责任险投保信息等关键内容。通过“周排查、月调度、季考评”的动态管理模式，结合供应商“红黑榜”机制，对食材供应商进行严格筛选和管理，切实把好食材安全第一关。

在保障食品安全的基础上，开阳县在食谱制定和膳食营养均衡上下功夫，结合学生体质监测数据，推出覆盖3至18岁的4个年龄段推荐食谱，指导各校园根据不同学段、年龄段学生的生长需求，结合季节变化优化食谱方案。同时，推出“小小食谱播报员”“寻味节气食谱”等特色活动，让学生参与到食谱制定和宣传中，推动学校科学配餐与学生个性需求“双向赋能”，让学生不仅吃得安全，更吃得营养。

今年，开阳县预计再打造20家标准化食堂，进一步提升校园餐质量，惠及全县6万余名学生。

贵阳日报融媒体记者 常青

我为群众办实事

贵阳市女子职业学校男篮校队队员鲍玉林：

不完美的身体 投出“最完美”的弧线

最近，每当身穿黑色11号球服的少年在贵阳市女子职业学校篮球场上运球奔跑时，总会吸引不少人的目光。这名身形挺拔的少年叫鲍玉林，是该校2024级体育2班的学生。他的左臂从手肘至手掌先天缺失，多年来，他用“练不好就加练”的倔强，走出了一条属于他的篮球之路。

藏在校服里的不完美

鲍玉林的童年承载着两份“沉重”：身体缺陷与家庭重担。

“出生时，我的左手就是残缺的，小时候总怕别人盯着看。”回忆起童年，鲍玉林的声音轻轻地。上学后，宽大的校服成了他的“保护罩”，总会将左臂裹在袖子里，“那时候我特别不自信，下课也不敢和同学一起玩，生怕被问及手臂。”鲍玉林说。

除了身体上的缺陷，鲍玉林还面临着家庭的担子——由于父亲早逝，母亲为供养三个孩子独自撑起整个家的生计。每次看到母亲疲惫的背影，鲍玉林都暗下决心要争气、要为家里分担压力。放学回家后，他会帮母亲做各种家务，还会主动照顾弟弟。“那时候小，能做的太少，只能用这种方式帮妈妈分担一些压力。”鲍玉林说，生活的担子虽然让他比同龄人更成熟，但身体的缺陷始终像块石头压在心头，让他感到自卑，直到篮球的出现，为他点亮了生命的光。

球场上不断跌倒再爬起

鲍玉林与篮球结缘始于初中。那时候，他总看着伙伴们在球场上奔跑欢呼，心里虽然向往，但却羞于尝试。一次在伙伴的邀请和鼓励下，他开始试着接触篮球。

可第一次触碰篮球，现实就给了他沉重的一击。

没有左臂的平衡，他连简单的运球都做不好——右手拍球时，身体总会不由自主地向左倾斜。“球一次次从手中滑落，砸在地上发出‘砰砰’的声响，像在笑我‘不自量力’。”鲍玉林回忆说，那天练了一下午，连原地运球都没学会，还将膝盖摔得瘀青，差点就放弃了。

回家后，母亲看到鲍玉林腿上的瘀青，担心地询问他发生了什么，得知缘由后，母亲摸着他的头说：“只要你喜欢，妈妈就支持，但做事别怕难，跌倒了再站起来。”母亲的话像一把火，点燃了他的斗志。

无数个日出日落里，他在跌倒与爬起中慢慢摸索出属于自己的节奏。当他第一次用右手完成运球、传球、投篮的连贯动作时，他激动地在空旷操场呐喊，将压抑在心中的自卑与不甘都转化为了信心与力量。

逆境中坚持追梦

此前，贵阳市女子职业学校开始招收男同学，2024年，鲍玉林进入该校就读，并顺利通过选拔成为该校男篮校队替补球员。

校队的训练强度远超鲍玉林的想象，战术配合、行进间传球、攻防转换……每一项训练对他来说都比其他队员更困难。因为缺少左臂的辅助，他在进行间传球时无法准确控制力度和方向；在执行战术时，他平衡能力欠缺，跟不上队友的节奏。

此时，教练找到他。“鲍玉林，你的努力我看见了，身体缺陷不是你的错，不要放弃。你比别人更能吃苦，这是你的优势。练不好，我们就加练，总能赶上的。”教练拍着他的肩膀说。教练的话让他重新振作，为提高进行间传球的准确性，他锻炼跑动时右腕的力度，不断尝试用身体的重心调整平衡。为跟上战术节奏，鲍玉林每天都比队友多练很久的战术跑位。训练结束后，他还会反复翻看笔记，琢磨、复盘战术。

渐渐地，鲍玉林传球愈发准确，和队友的配合也愈发默契，让他更加坚定了要在篮球场上证明自己的决心。

学校也密切关注着鲍玉林的成长。该校党委书记王辉在中国中职篮球锦标赛的赛前动员会上专门提到，学校既要培养学生的技能，更要注重培养意志品质，像鲍玉林这样在逆境中追梦的同学，展现了新时代职校学子的风采。

让全场沸腾的三分球

长期的坚持，终于让鲍玉林的努力在一场校际交流赛中开花结果。这是他首次代表学校参加正式比赛，坐在替补席上，他心里既紧张又期待。

比赛过半，教练突然喊道：“鲍玉林，准备上场！”

听到自己的名字，鲍玉林愣了一下，然后快速脱下外套、热身登场。刚上场时，他有些紧张，但很快就调整好了状态。“当时就想着把球打好。”鲍玉林说。

一次攻防转换中，鲍玉林接到队友传球并直面对方防守球员，他右手快速运球，借助身体的节奏晃过防守跑到三分线外，在众人注视下，他调整姿势，右手持球，轻轻一跃，将球投了出去——篮球在空中划出一道完美的弧线，稳稳入网。

“进了！”场下响起欢呼声。可鲍玉林没有停下，接下来的两分钟内，他在三分线外连续接到队友的传球，连进3个三分球。全场沸腾了，观众席上的掌声、欢呼声四起，连对方球员都为他鼓掌。站在球场上，鲍玉林眼眶湿润，他知道，自己用篮球赢得了所有人的尊重。

如今，鲍玉林还参加了首届贵州省中职学校篮球比赛、第四届中国中职学校篮球锦标赛。畅想未来，他说：“想帮球队赢下更多比赛、想努力考上大学、想继续追逐篮球梦……”说话间，鲍玉林眼中闪着光亮。

贵阳日报融媒体记者 汤利

培育和践行社会主义核心价值观

贵阳市人民政府
关于组织贵阳贵安人民防空警报试鸣公告

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，强化全民国防观念和防空防灾意识，依据《中华人民共和国人民防空法》、《贵州省人民防空条例》及《贵州省人民防空警报设施建设管理规定》要求，市人民政府决定在贵阳贵安范围内组织一次人民防空警报试鸣，现将有关事项公告如下：

一、警报试鸣时间

2025年9月18日上午10时00分至10时15分。

二、警报试鸣范围

贵安新区、云岩区、南明区、花溪区、乌当区、白云区、观山湖区、清镇市、修文县、息烽县、开阳县、高新开发区、经济技术开发区、贵阳综合保税区、贵州双龙航空港经济区

三、警报试鸣信号

预先警报信号：鸣36秒、停24秒，反复3遍，时间3分钟；

空袭警报信号：鸣6秒、停6秒，反复15遍，时间3分钟；

解除警报信号：连续鸣放3分钟。

三种警报信号间隔时间为3分钟。

警报试鸣期间，希望广大市民不要惊慌，保持正常的工作生活秩序。

特此公告

2025年9月15日