

政务简报

▲9月29日,市委常委、市委组织部部长龙章怀主持召开深入贯彻中央八项规定精神学习教育贵阳贵安督导组暨工作专班总结会议,强调要统筹好推动好交接好后续工作,推进作风建设常态化长效化。贵阳贵安领导韩炜、仇玮出席。(贵阳日报融媒体中心记者 衣琼)

“桥”见“无中生有”的文旅智慧

张叶叶

备受关注的花江峡谷大桥正式建成通车,天堑从此变通途。这座“横竖都是世界第一”的超级工程,不仅让两岸及相关区域的通行更加便捷,还撑起了贵州旅游新西线的骨架。更令人惊艳的是,它跳出了“交通设施只谈通行”的思维定式,通过创造性融合旅游资源、文化资源、数字技术等,把“过桥”延伸到“游桥”,为贵州打造世界级旅游目的地注入了鲜活而强劲的动能。

在云中挑战长1411米的极限竞速跑道、在离江面近800米高的桥塔上品“冠军咖啡”、在观光廊道俯瞰峡谷壮丽景色……这些新场景、新体验,让花江峡谷大桥生长出“可玩、可赏、可忆”的文旅生命力。气候凉爽宜人、交通区位优势、客群流量集中的“爽爽贵阳”,正需要更多这种“无中生有”的文旅智慧。我们跳出传统思维,用创意赋能山水,用规划激活城市空间,让每处风光、每座建筑、每条街道都蕴含成为下一个文旅IP的潜力。

“无中生有”的文旅智慧在于跨界融合。花江峡谷大桥的文旅吸引力不仅源于大桥本身的视觉震撼,更在于其融入高空运动设施、空中咖啡厅、观光廊道等休闲设施,并配套建设云渡服务区,破解了传统文旅项目“景观孤立、体验单薄、留客困难”的痛点。放眼全域旅游发展,撕掉资源的固化标签,通过整合资源、升级配套、优化服务等,推动资源从单一功能载体向多元文旅场景转化,有利于塑造出更具辨识度的文旅IP。

“无中生有”的文旅智慧在于前瞻布局。花江峡谷大桥从设计之初就将旅游体验与安全防护融入其中,为桥旅融合发展预留了充分条件,既能避免后期改造的资源损耗,也使得设施自带文旅基因。这启示我们:在规划初期不仅要思考“建成什么”,更要充分考量其未来可承载的业态功能、可拉动的产业链条、可激活的区域价值。唯有如此,文旅IP才能自然“长”于山水、“融”于文化,成为连接资源、赋能产业、带动区域发展的有机纽带。

资源有限而创意无限。立足资源禀赋,敢于“无中生有”、善于“有中新生”,打造更多“有内容、有特色、有流量”的文旅IP,定能让城市在文旅“出圈”中不断焕发新的生机与魅力。



市应急局联合市妇幼保健院——开展基层送温暖 志愿服务

本报讯 9月28日,贵阳市应急管理局联合贵阳市妇幼保健院,组织志愿者前往清镇市卫城镇上水村、永乐村开展“心系基层送温暖·安全健康伴你行”志愿服务活动。

在走访慰问永乐村、上水村的14户监测户时,志愿者详细了解他们的生活、个人健康等情况,并送上食用油、月饼等慰问品。志愿者还发挥专业优势,在走访过程中开展防灾减灾、森林防火、安全生产知识宣传,科普家庭用电用火等安全知识,帮助村民排查家中安全隐患,确保他们度过平安、祥和的“双节”。

当天,市妇幼保健院专家团队上午在上水村村委设立了健康咨询台,下午在永乐村新桥小学开展了意外伤害处理健康讲座。

据悉,本次志愿服务活动是市应急局践行“人民至上、生命至上”理念,推动安全宣传“五进”工作的具体举措之一。(贵阳日报融媒体中心记者 田一娜)

从「活下去」到「火起来」 贵阳「黔陶」走进文旅新场景

代表建议 融媒督办



扫码看视频



黔陶技艺非遗传承人吴宏正在制陶。

白露已过,凉意渐起,花溪区黔陶乡“寻黔访陶”作坊的制陶转盘却火热滚烫。黔陶技艺国家级非遗传承人吴宏抹掉额角汗珠,双手开合之际,一个造型独特的杯子轮廓渐渐清晰。

“从无人知晓黔陶,到黔陶成为市民、游客心头好,我在静静等候它发芽抽枝。”这些年来,吴宏如一颗倔强的种子,扎进了黔陶的土壤,叩开了市场的大门。她亲手烧制糕饼黔竹、黔茶等“贵阳风物”的黔陶制品,作坊里开出了对“黔中之陶”进行活态传承的花。

黔陶,是黔中陶,亦是心中陶。“贵阳陶艺之火自明清时期燃起,历经岁月洗礼,代代传承至今,这把火灭不得。”在今年年初召开的市十五届人大五次会议上,市人大代表王谷雨、程华将目光倾注于“加强非遗陶文化保护”。循着人大代表的“金点子”,贵阳市文旅部门铆劲发力,为黔陶的传承与发展开辟了全新场景。

挣脱困局:陶艺之“火”灭不得

花溪黔陶只剩“空名”,54岁的吴宏担心古法制陶手艺要“断代”;开阳制陶作坊接连歇业,61岁的吴文国慨叹“无人可传”……王谷雨、程华在近年来的走访中发现,随着机械化生产工艺的发展,也让贵阳本地非遗陶艺面临“人走艺绝”的困局。“花溪黔陶乡因涵养陶艺文化而闻名,黔陶陶艺是贵阳本地不可多得的非物质文化遗产。”提及自己提交市十五届人大五次会议的《关于开发利用黔陶非遗陶文化的建议》,王谷雨说,“然而,当下陶文化挖掘利用不足,传统技艺断层、社会知晓率不高等问题仍然存在。非遗传承人担心手艺失传,正体现了非遗传承面临的困局。黔陶陶艺需要被挖掘、被推介、被看见。”

在开阳文化领域工作多年的程华,更多关注开阳非遗陶艺的发展走向。“我建议,以需求为导向,深度挖掘特点,强化宣传引导,创新发展模式,既保留非遗传承的原有底色,又整合资源开发新产品,让非遗陶艺不仅‘活’下去,而且‘火’起来。”

接到市人大常委会交办的代表建议后,市文旅局立即进行调研考察,制定一系列保护措施和传承方案并在今年推行。传艺传心传薪火,见人见物见生活。贵阳“黔陶”,有了新变化。

政策托底:手艺人理应有奔头

“目前,贵阳市有国家级非遗代表性项目3项、省级102项(131处)、市级269项(284处);国家级非遗代表性传承人4人、省级39人、市级189人。以2024年为例,我们当年完成了省级、市级非遗传承人传习活动评定工作,并按照规定发放各级非遗代表性项目和非遗代表性传承人补助经费共计97.6万元。”市文旅局非遗处处长马原说,这些数字的背后,是政策对非遗传承最实在的托举。

“之前,黔陶古法制陶、古法制釉险些断了代。得益于政府支持,我坚持走访老手艺人,查阅相关资料,亲自动手实践,才得以让最质朴、最古老的黔陶制陶方式还原重现。”吴宏指着手边的作品说,在还原老手艺后,自己还不断创新制陶用材,“黔茶、黔竹混入陶泥,让陶器更有‘贵阳肌理’,本土餐饮品牌去茶山、黔大叔等都向我们发来了订单。我正筹备开设黔陶研究院、黔陶博物馆。”

开阳县鱼上村的窑上作坊内,开阳县陶艺非遗传承人吴文国正忙着码放待烧制的陶瓶陶罐。“这批新订单有足足一万个!”鬓发花白的他指着陈列架说,“我靠着这门老手艺,还能端稳新时代的饭碗啦!”

比吴文国还年轻几岁的市级非遗传承人文桂平,刚做完一批企业定制的“主人杯”。“党委政府越来越重视非遗保护和传承,这几个月来,我的作坊来了不少外地游客、高校师生,文创大赛、非遗成果展示又让‘黔陶’的影响力蹭蹭上涨了几个度。”文桂平笑着说。

文旅牵线:促老技艺扎根新时代

正如吴宏、文桂平所言,得益于文旅深度融合的好势头,贵阳“黔陶”的市场化之路逐渐“破圈”。

“把作坊搬进景区、让技艺对接消费,是我们响应人大代表建议引入的新场景。眼下,外地游客来贵阳,常会把体验非遗列入‘文化打卡清单’,要亲手做贵州的陶、画贵州的蜡染、学贵州的刺绣。”马原的一番话,在这些商业场景下得到了印证——

寻黔访陶的黔陶体验馆里,指尖沾满陶泥的游客,在非遗传承人指导下拉出不那么标准但充满活力的坯体;赵司贡茶工坊里,陶杯与茶香缠绕,两种非遗的碰撞引来了短视频平台的探店博主……

“非遗项目之间开展深度合作,能达到强强联合的叠加效果——非遗宣传与体验俱备,休闲饮茶与制陶兼得。”马原说,通过这扇“窗口”,可让更多来到贵阳的游人认识“黔陶”、爱上“黔陶”。

“老技艺扎根新时代,黔陶走进新场景!在保留古法技艺的前提下,手艺人不断丰富器形设计,制作更多被市场所喜爱的茶器、花器、餐具、摆件,这直接推动了从‘指尖技艺’向‘指尖经济’的转化。”程华说,看着贵阳“黔陶”从“其态式微”到“火头正劲”,甚至正探索创造性转化与创新性发展,非常高兴。

“今年贵阳避暑旅居经济很火。花溪区给我的回复里提及,要在黔陶老榜河周边打造设置陶艺工坊的‘旅居艺术村’,开发‘黔陶匠人’‘布依陶罐鱼’等专属IP。大家一同蓄力攒劲,‘黔陶’会越来越有‘排面’!”王谷雨说,希望陶产地和高校积极推进产学研合作,既让高校成为“黔陶”传承的试验田,又让陶产地成为人才培养的“练兵场”。

贵阳日报融媒体中心记者 杜立 高晨杨 文/图

委员提案 融媒督办



扫码看视频

从「停车难」到「好停车」 贵阳「智慧停车」迈上新台阶



路边停车位的智慧计费电子杆。

“‘全市一个停车场’服务平台预计今年年底上线运行,将整合全市停车资源数据,预计接入90余万个车位数据,可提供车位查询、导航、预约、支付等一站式停车服务。”近日,来自贵阳市交通委员会停车处的最新工作进展,让政协委员滕晓君频频颌首。

滕晓君在年初写入政协提案的民生期待,如今已进入上线倒计时。在各部门的积极落实响应中,这份聚焦群众“停车难”的提案,正以清晰可见的姿态从纸面走向现实。

停车难题“怎么破”

在年初召开的市政协十三届四次会议上,滕晓君委员将目光对准了停车位。“小小的停车位,既关系着城市交通的‘活力指数’,也关乎群众出行的‘幸福指数’。”滕晓君说,结合实地调研情况,她将提案焦点锁定在“停车位”和“停车费”上,并从“明确收费规则、加强收费监管、推广智慧停车、强化市民参与”四个方面提出了系统化建议,“我希望通过这件提案,推动相关政策和措施落地,提高综合管理能力,规范城市停车秩序,有效满足群众合理停车需求,持续推动城市交通条件改善和宜居水平提升。”

随着这件提案的交办,相关部门瞄准“车位供给”和“费用规范”双维度协同发力——贵阳市交通委员会主攻停车资源整合与服务升级;贵阳市发展和改革委员会以科学定价优化停车需求;贵阳市市场监督管理局以严格监管守护消费者权益。三部门攥指成拳,一同高效推动停车治理。

智慧系统“来帮忙”

如何有效、清晰地管好停车位?贵阳的答案是,给每个停车位配上专属“身份证号”。

“近年来,通过对全市路面泊位‘摸底画像’,我们依据《贵阳市停车场(库)交通设施设置规范》编码规则,统一采用10位数字编码,给车位赋予独有的‘身份证号’。”市交委停车处处长李国睿介绍,目前,除了对已移交及未移交的市政道路停车位逐步编号,对于权属不明的泊位,也将联合相关部门开展整治规范后补全编号。

记者走访看到,南明区箭道街、观山湖区枫林路、乌当区杨柳湾路等地的路边停车位均有了“专属编码”,这些编码被录入全市统一的停车场信息管理平台。不仅如此,经营性停车场也在陆续配套建设实时动态信息管理系统。”李国睿提到,目前,全市已有近1000个经营性停车场、约77万个车位的接入该平台,实时上传停车位数量、营运状态、收费方式及标准等数据,为全市“智慧停车管理”筑牢了坚实基础。

依托广域的数据收集,通过数字赋能升级打造的“全市一个停车场”服务平台,正是市交委全力筹备的“神器”——它能让“能停车、好停车、快停车”逐步成为现实。

今年8月,在市交委的指导下,花果园辖区48个停车场的69000个车位融入导航软件,车主可随时查询周边停车位定位、收费标准等信息;青云路智慧停车场进出口的牌子上,空闲车位数量清晰可见,市民还可通过“贵阳智慧停车”APP查询空闲车位……从这些已实现的场景,可窥见“全市一个停车场”服务平台的样貌。

“‘全市一个停车场’平台的打造,正是对提案中‘推广智慧停车’这条建议的精准落地。”市直部门扎实高效的工作推进,得到了滕晓君的充分肯定。

停车收费“更规范”

今年9月1日,由市发改委、市交委、市市场监管局联合印发的《关于调整贵阳市城区道路停车泊位机动车停车收费标准的通告》正式施行,这次调整也是部门推动停车费治理的一项实际举措。

“本次调整主要降低了云岩区、南明区道路停车泊位中收费标准较高路段的机动车停车服务收费,同时对长期连续停车的车辆采取‘最高限价’方式予以降价。此外,在此次价格调整中,对大中型车辆停车收费标准及最高限价均作不同程度下调。”对此,市发展改革委物价管理处有关负责人作出详细介绍——以小型车为例:一类区域收费标准由8元/小时下调至6元/小时,连续停车24小时的费用由111元降至65元,其中夜间20:00至次日7:00连续停车按7元/次计费;二类区域收费标准由6元/小时下调至4元/小时,连续停车24小时的费用由84元降至43元,其中夜间20:00至次日7:00连续停车按5元/次计费;三类区域收费标准2元/小时,连续停车24小时的费用由31元降至22元,其中夜间20:00至次日7:00连续停车按4元/次计费。

收费标准调整后,相关部门也聚焦“落地见效”发力。一方面由属地停车场主管部门、行业协会牵头开展培训,解读政策细节,规范服务流程;另一方面,各级市场监管部门也启动专项检查,切实保障消费者权益。

“近年来,我们持续严格监督停车收费行为,依据《贵阳市停车场条例》等相关规定,对路侧停车经营单位开展价格巡查,已立案查处不执行政府定价、指导价等违法行为17起,查处不执行免费时段、计费时段规定的违法行为为36起。”市市场监管局价监处负责人文鑫提醒,消费者要留好收费凭证,遇问题时不仅可拨打12315维权,还可通过即将上线的“全市一个停车场”平台,直接投诉违规收费、泊位管理不当等问题,市场监管部门将及时核查处置并反馈结果,让维权更便捷、监管更高效。

“从规划到建设、从定价到监管,看到这份提案一步步转化为实际便民成果,我想,这正是政协委员履职尽责的动力和方向。”滕晓君说,未来会将更多“民之关切”写入提案,推动更多“纸上建议”变成群众的“身边实惠”。

贵阳日报融媒体中心记者 杜立 高晨杨 文/图

全省第一! 贵阳建成“口袋公园”225个

本报讯 9月29日,记者从贵州省推动“口袋公园”建设提升城市活力空间新闻发布会上获悉,贵阳作为“千园之城”,目前共有“口袋公园”225个,居全省第一;公园绿化活动场地服务半径覆盖率达87.92%,基本实现市民“推窗见绿,出门入园”。

贵阳市委、市政府历来高度重视园林绿化工作。自2008年获得“国家

园林城市”称号以来,每年将园林绿化工作纳入为民办“十件实事”清单持续推进。经过多年努力,贵阳市已建成区绿地率40.15%、绿化覆盖率42.07%,建成区人均公园绿地面积14.85平方米,各项指标均高于国家园林城市、全国文明城市、国家生态文明建设示范区的标准。

2024年,贵阳市建设的“口袋公

园”均选址在群众需求较为集中的区域,重点聚焦校园、医院、老旧小区周边,增加公共服务设施,有效填补了城市绿化服务盲区。同时,在“口袋公园”中融入历史与文化元素,将地域文化作为口袋公园的“立园之本”。通过三年探索,贵阳市构建了“政府主导、社会协同、市民参与”的可持续模式。

未来,贵阳将继续以群众需求为导向,一方面,继续扩大覆盖范围,逐步将“口袋公园”连点成线。2025年,利用城市更新腾退的边角地、桥下空间、文保单位,再建5个口袋公园,重点填补老城区的绿化盲区。另一方面,不断优化设施建设,提升服务功能。在今年的公园建设中,我们更加注重完善设施、功能,主要是增

加适儿化、适老化的设施。试点增设儿童游乐设施、充电桩,增加无障碍通道、防滑步道等设施,满足不同群体需求,把“方寸之地”打造成“幸福园”。

(贵阳日报融媒体中心记者 常青)

贵州发布