

月满神州 家国同庆

——全国各地群众欢度中秋

据新华社电 江山万重,皓月千里,又是一年中秋时。团圆、相聚、奔赴、坚守……无论身在何地,人们心向明月、情系故乡,许下“但愿人长久”的祝愿,在传统韵味与时代气息交

织的图景里感受节庆新体验,在中秋国庆喜相逢中体味家国情深的礼赞……月光所至,既是万家灯火的欢心暖意,更是逐梦奋进的生动画卷。

- 相约明月,人间至味是团圆
- 传承创新,欢度中秋情更浓
- 情系家国,奋进未来活力足

2版

新场景 新展陈 新驿站

——国庆中秋假期贵阳文化场馆见闻

国庆中秋假期,贵阳文化场馆涌现新现象,呈现新面貌:百年“大觉精舍”修缮开放,“活化利用+非遗集合”解锁文化体验新场景,文保单位里有了“非遗综合体”;贵州省博物馆新展“信·仰之间——革命先驱家书展”以“家书”小切口,引领观众走进百年中国革命先驱的精神深处;全面提升开放的中共贵州省委旧址纪念馆展陈以“贵州”为地理单元,呈现“黔山赤子”的铮铮风骨;贵州省文化馆的“行与归——全国青年艺术家作品邀请展”,从新文艺群体的视角,探寻贵阳何以成为年轻人的“新驿站”“新归宿”……

新场景:文保单位里的“非遗综合体”

本土风味与咖啡搭配口感交融,传统茶道与香道体验气息悠长,1500件非遗手作汇聚各美其美……电台街上“102岁”的古建“大觉精舍”,经过历史上的第五次修缮后焕新开放,以文保单位里的“非遗综合体”全新示人。

“大觉精舍”又称“华家阁楼”,是老贵阳三大家族之一、有“华家银子”之称的华家现存贵阳唯一一处场馆遗迹,现为省级文物保护单位。修缮后开放的“大觉精舍”修建如旧又活化利用,引入茶馆茶咖、古琴传习、非遗工坊、非遗设计等业态,创新构建了“设计+体验”的非遗复合业态。

国庆、中秋双节期间,“大觉精舍”依托现有多元业态,打造了“可感、可玩、可带走”的文化体验场景,让传统非

遗融入现代生活。记者在现场看到,作为2025年贵州文旅季特色新店的“花田禾美大觉”非遗设计品集合店,汇聚25位设计师的1500件非遗设计单品,涵盖蜡染、苗绣、手工银饰等贵州传统工艺创新作品,游客在导师的带领下,参与手工扎染挑战、制作专属非遗物件;古琴体验区丝竹之声入耳,游客在专业老师指导下弹奏经典曲目,亲手定制古琴周边……

贵阳市文物管理所文昌阁景区管理处相关负责人表示,通过可参与、可互动的非遗体验,既能让非遗技艺从“静态展示”变为“动态传承”并延续至生活日常,又可将文物建筑变成贵州非遗活化利用的生动实践地。

新展陈:立体呈现革命先驱的忠诚与信仰

林觉民《与妻书》中“吾充吾爱汝之心,助天下人爱其所爱”,是将“小我”融入“大我”的家国情怀;邓恩铭致父亲信中的“儿生性与人不同,最憎恶的是名与利”,李策在狱中嘱咐妹妹的“我要你在生活上做出一个榜样来”,让人看见了贵州儿女的铮铮风骨;杜凤瑞“不能抛去全国人民所给我光荣义务和责任去回家探亲”,黄继光“男身体很好,希大人莫要挂念”的朴素字句,是和平守卫者一字一句的誓言……

这些由不同时期的革命先驱写于硝烟中、监狱中、刑场上的家书,在贵州省博物馆“信·仰之间——革命先驱家

书展”上“启封”,并于国庆期间迎来了广大的“读信人”。展览由“星火燎原”“黔山赤子”“山河无恙”三部分组成,旨在以书信为入口,走进百年来中国一代代人的精神深处。

在这里,墨迹会呼吸,信纸会发声,革命信念穿越时空。展览以实物陈列、背景叙事、多媒体场景与互动体验,为观众构建起一个沉浸式精神场域。展览策展人宋曼表示,观展者循着泛黄信笺上的墨迹温度,触摸那些藏在褶皱里的热血与柔情,走进百年来中国一代代人的精神深处,可以在血脉共鸣中读懂何为“家”与“国”的同频共振,何为“小我”与“大我”的永恒交响。

展览中“黔山赤子”所体现的贵州儿女风骨情怀,在全面提升开放的中共贵州省委旧址纪念馆展陈中有更全面的体现。纪念馆位于贵阳市文笔街11号,原为“高家花园”。1935年1月,党中央批准建立的中共贵州省委曾秘密在此办公,这是长征途中党中央批准建立的唯一的省级地下党领导机构。

纪念馆本次展陈提升后,布展面积达900余平方米,展出近100件(套)革命文物。新增内容涵盖红军长征三过贵阳的历史细节、早期贵州地方党组织建设历程等最新研究成果,并对旧址主楼进行了历史风貌复原陈列,生动再现当年地下党秘密工作的场景。

贵阳市民关文多次带孩子来此进行“红色打卡”。她说:“展陈提升后,对

革命历史的直观感受与沉浸体验大大增强。”

新驿站:新文艺群体视角下的“双向奔赴”

“2024年,贵阳这座城市以全国最高的人口增长率,成为无数行旅人的新驿站。人们从四面八方涌向这片高原,在此停留,或再度出发。”策展人彭婉昕选择在贵阳,以艺术的语言叩问现代人永恒的精神命题:漂泊与归属。节日期间,其策展的“行与归——全国青年艺术家作品邀请展”正在贵州省文化馆展出。

展览在艺术家的选择上,偏重“80后”至“00后”的新文艺群体、青年艺术家。最终,来自上海、广东、河北、河南、陕西、重庆、四川以及贵州本土的17位青年艺术家参展,总计展出油画、纸本重彩、黑白木刻版画、雕塑、陶艺等作品108件,从作品形式上更好地体现了新文艺群体艺术作品的创新性和创造性。

“参展艺术家中,多有十八岁负笈远行的经历,求学毕业后选择留在异乡,成为城市新移民群体中的一员。他们的创作,天然带有双重视角——既是故乡的遥望者,又是他乡的亲历者。正如贵州这片土地本身,既是我们旅程的终点,亦是出发的起点。”彭婉昕最终以“行与归”作为此次展览的主题,从艺术家的身体迁徙、精神归属中,探讨一座城与一群人的“双向奔赴”。

贵阳日报融媒体中心记者 郑文丰

补贴资金『指尖领』 惠农政策『落得实』

贵阳日报融媒体中心记者 李佳旭

从“费时费力”到“指尖即办” 农民获得感不断提升

在息烽县永靖镇老厂村,村民吴祥成了村里第一个拥有“私人飞机”的人。常年在外从事工程建设的他,在一次返乡培训中了解到无人机在农业中的应用,萌生了创业念头。“老家多山,农产品运输一直是大难题,用无人机就方便多了。”培训结束后,他立即带着侄儿考取操作证并购买设备。更让他惊喜的是,销售人员告诉他,只需通过手机操作,就能申领农机补贴。

从6月底开始,吴祥的无人机运输订单络绎不绝,“农忙时运农产品,平时还能去工地运建材,根本忙不过来。”补贴到账后,他兴奋地准备再购买一台无人机拓展业务。而在清镇市、修文县、花溪区等地,农用无人机也正如如火如荼地吊运猕猴桃、玉米、水稻和西瓜等,成为秋收的新风景。

市农业农村局农机推广站负责人介绍,农户通过“农机购置与应用补贴”线上办理,可轻松完成实名认证、填写申请、上传购机发票和身份证等流程。审核通过后,补贴资金将直接发放至“一卡通”或银行账户。

通过线上申领,清镇市卫城镇农户今年获得补贴28.94万元。“以前得抱着一堆材料跑清镇城区,现在点几下手机就帮农户办好了。”蒋华指着正在作业的大疆T70P无人机说:“这台5万元的机器,补贴1万多元,自己只花了3万多元,太划算了。”

目前,机械化已覆盖耕、种、管、收、烘及运输全流程。贵阳贵安通过构建“1+8+N”农机社会化服务体系,打造三级服务网络,支持新型农业主体开展全程机械化作业。线上申领方式极大激发了农户的积极性,今年以来,全市在线申领补贴农户达4488户,同比增长超10倍,办理效率大幅提升。

从“强化培训”到“覆盖宣传” 惠农政策零距离落地

为推动惠农政策落实,6月5日,省、市、区三级农业部门在观山湖区贵阳农产业园举办农机购置与应用补贴政策培训,内容涵盖补贴解读、违规案例、机具核检及系统操作等,实用性强,有效提升了管理效能和实操能力。

今年以来,市、县(区)两级农业农村部门多次组织类似培训宣传活动,采用“政策解读+现场观摩”的方式,邀请专家答疑,农技人员指导农户线上申办补贴,并发放宣传资料,帮助更多农民掌握线上申请流程,参训人员也成为政策的推广者和践行者。

9月19日,在清镇市王庄布依族苗族乡,大疆无人机贵州代理商之一覃蓝曼对购机者进行回访时,被村民围住询问补贴政策。她拿出手机,一步步演示操作流程,农户们频频点头。这样的场景正变得越来越常见。“现在我们不仅要卖农机,还要教顾客申领补贴。”覃蓝曼表示,公司今年大部分机具补贴都通过线上申领,极大减轻了代理商的工作负担。

数据表明,线上办理推广以来,贵阳贵安农机补贴申请与发放量大幅增长。今年以来,已通过“一卡通”发放补贴919.02万元,惠及9312人,资金和人数增幅分别达380%和715%。

从“群众跑腿”到“数据跑路” 服务效能显著提升

随着“指尖办补贴”逐步深入人心,农机补贴工作迎来了从“人工跑腿”到“数据联动”的根本性转变。

据了解,过去,农户申请补贴后,往往不清楚审核进展,只能反复打电话或上门询问。如今,通过农业农村部门和财政部门流程再造与数据共享,系统实现了申请、审核、发放全流程线上闭环管理,办理过程完全透明。同时,系统还具备智能匹配功能,能根据农机具的出厂编号自动匹配对应的补贴标准,从源头上避免因信息不对称导致的申请差错或遗漏,既方便农户,也提升审核准确性。

为实现这一高效服务,部门间的协同联动成为关键支撑。市农业农村局与市财政局建立了常态化的协同推进机制,明确各环节办理时限,定期开展线上办理情况调度,确保申请审核高效推进,补贴资金及时拨付。(下转2版)

贵阳旅游持续火热

10月6日,国庆中秋假期进入第6天,贵阳旅游依旧火热。图为10月6日,民生路游人如织。

贵阳日报融媒体中心记者 徐其飞 摄



海峡两岸共团圆 中华文化同传承

贵阳孔学堂中秋活动启动

本报讯 10月6日,贵阳孔学堂2025(乙巳)年“吾心自有光明月——海峡两岸共团圆·中华文化同传承”中秋活动启动。活动通过文艺展演、非遗手作、游园打卡等形式,打造一场文化盛宴。

当天的文艺展演包括乐队表演、舞蹈演绎、朗诵、古筝合奏等,精彩内容火热上演,呈现融国乐、舞蹈、咏诵等多元艺术形式于一体的中秋雅集。活动期间,主持人还与观众互动猜灯谜,引来大家阵阵欢呼。

在舞台两侧,七大非遗手作区吸引了不少市民驻足体验。如相思缠月区可以亲手制作蕴含金桂秋意与团圆心愿的缠花发饰;玉兔暖圆区可

以制作并点亮象征团圆与归途的温暖兔儿灯;彩绘家圆区可以细细描摹安顺地戏面具;凝香制饼区可制作冰皮月饼……

活动还设置了七大文化打卡点,游客沿着精心设计的路线可漫步游园,完成指定任务即可获得“大明宝钞”,集满100两即可兑换中秋月饼。整个游园过程如同穿越时空,趣味性与文化获得感十足,现场充满欢声笑语。

活动将持续至10月8日。图为游客在彩绘家圆区描摹安顺地戏面具。

(贵阳日报融媒体中心记者 舒锐/文 覃伟/图)

