

文化 看见时代 WEN HUA SHI JI KAN JIAN SHI DAI 视界



孩子们骑车经过塍头村的升平人瑞牌坊。



塍头村街道旁的老建筑古色古香。



小朋友在塍头村积墨楼拍照。



广东塍头村：

七百年书香“耕读岭南”

建筑上的精美装饰。

塍头村坐落广东省广州市花都区炭步镇，距今已有约700年历史，是广府传统村落中典型的梳式布局代表，于2013年列入中国传统村落名录，2014年入选第六批中国历史文化名村。

村落由塍东、塍中和塍西三社

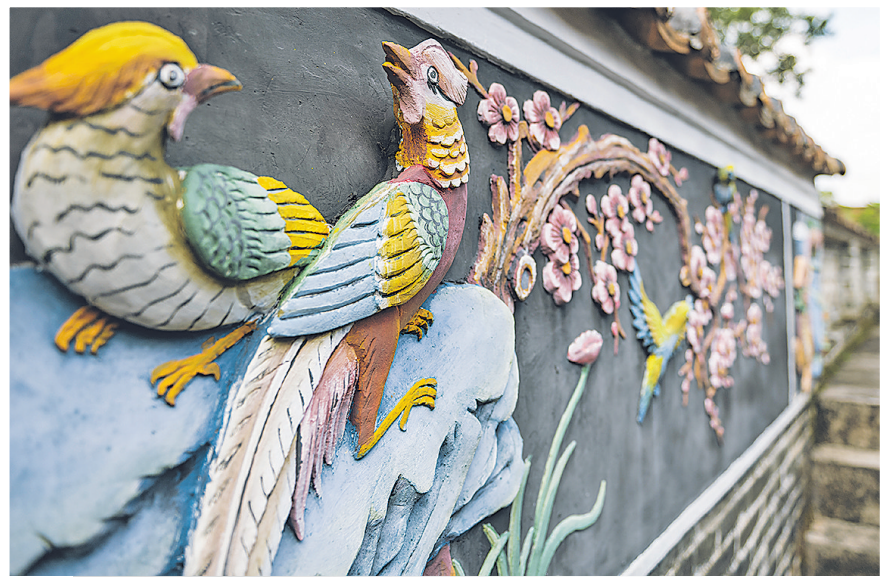
组成，以半月塘为核心，18条以“礼”命名的巷道呈“梳”式布局延展，20余座祠堂书室傍水而建，连片的明清青砖古屋构成占地约6平方公里的广府古建筑群，体现古人“择水而居、耕读传家”的聚居智慧。村内现存388

座明清古建筑，包含5座门楼炮楼以及大量石雕、砖雕、木雕与灰塑精品。

近年来，塍头村坚持“微更新”改造，通过政府、企业、村集体三方协作，将古民居改造为民宿或餐饮空间，新建的春阳台艺术中心集展

馆、藏书楼、剧场于一体，成为村子的文化新地标。因村民不舍得拆旧建新，塍头村在古村旁修建新村，村民“住”在新村，“做”在古村，通过在古村的民宿、餐饮、文创店工作实现“家门口就业”。

新华/传真



塍头村积墨楼上的灰塑装饰。

加美村位于海南省文昌市文教镇西南部、文教河北岸，下辖水吼村、加美村、石壁村3个自然村。当地地势平坦，土地肥沃，分布着大片农田和数十个天然水塘，体现了古人“择水而居、与田为邻”的特点。

据《邢氏家谱》记载，南宋初期邢氏十三公为避战乱，从河南迁至海南，后定居形成现在的水吼村。邢氏是水吼村大姓，村民多为邢氏后人。

加美村贤士辈出，与海瑞、丘潜并称“海南三贤”的明代政治家、学者邢宥即出生成长于此。村内现存始建于明朝成化年间并经后人多次修复的邢宥故居。此外，邢宥夫妇墓也位于加美村附近。

加美村村内传统建筑众多，均为琼北民居风格。其特点为一层建筑，具有独立院落、坡屋顶、大挑檐等。房屋布局前后对齐、高低有序，暗含“兄弟同心，邻里不欺”的寓意。每当夜幕降临，古村小巷，树影婆娑，别具岁月沧桑之韵味。

近年来，加美村推进乡村振兴战略，凭借历史文化积淀和自然禀赋，大力发展文旅民宿、黄牛养殖、水产养殖、果蔬种植等产业。2023年，加美村入选第六批中国传统村落名录。

新华/传真

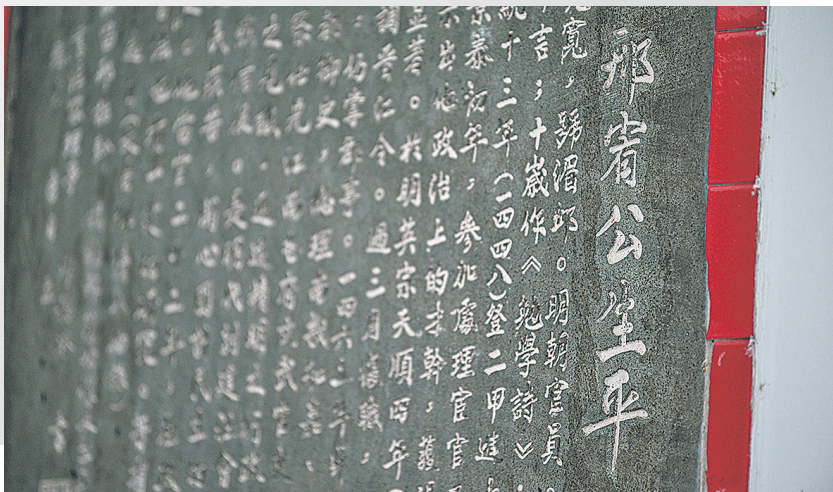
海南加美村： 贤士故里 诗意栖居



这是加美村的传统民居，村巷整齐，炊烟袅袅。



邢宥故居大门。



刻有邢宥公(邢宥尊称)坐平的碑文。