

展示多彩文化 守护精神家园

——贵州深入挖掘屯堡文化蕴含的时代价值

“北有万里长城，南有千里屯堡。”位于我国西南贵州，隐藏在莽莽群山间的大小小数百个屯堡，镌刻着600余年的风云际会，各民族在此交往交流交融。

2025年3月，习近平总书记在贵州考察时指出，贵州历史底蕴深厚，红色文化丰富，民族文化多姿多彩，要利用这一优势，增强文化自信、化风育人，助推经济社会发展。

如今，以鲜活形态传承的屯堡文化，是贵州铸牢中华民族共同体意识、赋能民族地区走向共同富裕的生动写照。从深挖屯堡底蕴，看多彩贵州风劲吹，一幅各民族同心筑梦、团结奋进中国式现代化新征程的画卷徐徐展开。

民族交融 文化瑰宝散发耀眼光芒

说起贵州多彩的文化，离不开“屯堡”这两个字。

600多年前，中央王朝为稳定和加强对西南边陲治理，在贵州广置卫所，将士就地屯垦，与当地群众聚居生活，在岁月沉淀下，形成了独特的屯堡文化。如今，以黔中地区的安顺为核心区，辐射至贵阳、黔东南、铜仁等多地区，屯堡文化依然生生不息、面孔鲜活。

春节将至，贵州铜仁市松桃苗族自治县寨英镇寨英村村民谢明华正为筹备舞龙活动忙碌。在春节、苗年等节日期间，这一带民众都要举行盛大的祭祀龙神、舞龙活动，十分热闹。

“一条滚龙全长48米，舞龙时最多需要六七十人协力配合。”擅长滚龙制作的谢明华说。寨英滚龙已入选贵州省非物质文化遗产代表性项目名录。

滚龙，由少数民族山地龙文化与汉族龙文化融合而形成。广泛流行于屯堡地区的龙文化，正是各民族交往交流交融的生动写照。

始于600多年前的那场移民开发大潮，从一开始就写下民族交融的家国传奇。

贵州省屯堡研究会副会长吴羽说，在时间长河中，家国基因熔铸多民族特色，形成了石头建筑、地戏、凤阳汉装、独特方言习俗等一颗颗中华优秀传统文化的耀眼光芒。

“中国戏剧活化石”、入选国家级非物质文化遗产名录的安顺地戏，至今生命力十足。

铿锵的锣鼓奏响，面覆五彩“脸子”的表演者，手持戈矛刀戟腾挪打打，身后绣旗翻飞，唱腔古老嘹亮……在贵州安顺市平坝区的天龙屯堡，一幕地戏精彩上演，引来众多游客驻足欣赏。

地戏是屯堡先民闲暇时以三国、隋唐等民间故事为唱本，说、唱、跳、打形成的地方戏。在安顺一些布依族、苗族村寨，平日仍有地戏表演，还加入民族舞蹈等元素。

“石头的街面石头的墙，石头的瓦盖石头的房”。屯堡的根基，是刻在石缝里的家国大义。

当年，由于石头多、土层薄，黔中地区少数民族很少烧砖制瓦。屯堡人就地取材，采石造屋，既保留了江淮汉地的合院建筑基因，又融入了贵州喀斯特地区的营建智慧。堂屋往往供奉着“天地国亲师”牌位，族谱家训中，字字可见“爱国、爱乡、爱家”的情怀。

中国历史文化名镇旧州古镇、中国传统村落鲍家屯村……诸多屯堡聚落留存如珍珠般散落，“户自为阵、巷巷相通”的精妙布局，六百年间竟未曾大变。从营造技艺到服饰、饮食、歌谣，寻常日子的烟火气里，江南古韵与西南风情在此交融共生。

“屯堡的历史是一部精彩的民族‘互嵌史’。”贵州师范大学教授肖远平说，屯堡先民与周边各民族共同孕育“你中有我，我中有你”的多元一体中华民族的历史，这种“和而不同”，正是中华文明的独特之处，散发着耀眼光芒。



2025年6月23日拍摄的安顺市西秀区旧州古镇(无人机照片)。

共同富裕 古老屯堡张开展之“翼”

“在家上班，少了奔波，多了幸福感。”在贵州安顺市西秀区云峰八寨的云山屯，经营茶铺的村民张琼说，她在广东卖茶多年，返乡后被景区聘请，制作屯堡传统美食手工松糕并提供茶水，每月多了不少收入。

“当地的各族群众，很多人在景区参与表演、做生意，实现‘家门口’就业创业。”云峰屯堡景区相关负责人张华锋说。2025年，景区新增旅游、旅拍、特色民宿、主题餐饮、非遗文创、书吧等近30种业态，游客量超40万人次，旅游综合收入约900万元，“今年景区继续提档升级，吸引更多群众参与到文旅产业发展中来”。

古老的地戏仍在上演，布满风霜的石头巷道里，游客欢声笑语。近年来，多民族聚居的贵州以屯堡文化为抓手，将全省大小700多个屯堡串珠成链，推出多条“屯堡·家国六百年”经典游学、打卡线路，以文旅发展盘活民族地区共同富裕的一盘棋。

在屯堡文化资源富集的贵州安顺市，屯堡工作室里，游客手持刻刀，勾勒出地戏面具的细腻纹理；“安顺有礼”文创店铺里，屯堡建筑冰箱贴、地戏面具钥匙扣等旅游商品备受青睐；在城市美食街、屯堡村寨里，鸡辣子、小锅茶、灌汤猪脚等屯堡美食，在味蕾碰撞间，令南来北往的人们流连忘返……

从文化符号到消费热点，屯堡文化成为安顺文旅的核心IP。据统计，2025年，安顺市接待游客总人次同比增长13.2%，旅游业发展势头强劲。

以屯堡文化作为乡村产业的独特标识，各民族团结一心、协作发展，脱贫群众的钱袋子一天比一天鼓。

在铜仁市玉屏侗族自治县，数百年前，来自江西等地的屯堡先民将油茶种子带到这里。如今，当地企业在广告语、产品包装上体现屯堡历史，在大大小小的油茶种植基地、加工厂里，侗族、苗族、汉族等各族群众一心一意谋发展。曾是贫困县的玉屏，特色产业规模越做越大。

据统计，目前，玉屏县油茶种植面积超过23万亩，年综合产值2.73亿元，惠及全县各族群众7.8万户。因深厚的历史底蕴，玉屏油茶名声在外，产品远销海外，成为当地各族群众增收致富的“金果子”。

大力开展“非遗”的生产性保护，民族村寨兴起文旅热潮、特色农产品打入新市场……如今，屯堡文化作为经济社会发展的重要资源，在黔贵大地上续写新篇，张开展之“翼”。

“历久弥新的屯堡文化，在推动民族地区共同富裕的道路上，绽放更加夺目的光彩。”玉屏县委书记杨启明说。



2025年6月23日，安顺市西秀区旧州古镇举办安顺地戏巡游活动。



人们在锦屏县隆里古城举办的“村晚”巡游活动中舞龙(2025年2月11日摄)。

精神家园 铸牢中华民族共同体意识

来自安顺市多所中小学的学生，头戴面具舞地戏，手执彩扇跳花灯……这是日前安顺市2025年屯堡文化进校园成果汇演上的一幕。近年来，安顺持续开展屯堡文化进校园活动，将地戏和课内操等结合起来，让中华优秀传统文化浸润青少年成长。

安顺市还通过屯堡文化进校园的专项实施方案，推动多名学生入选“安顺市青少年屯堡文化传承人”首批名单，开展“小小传承人”表彰，为传统文化注入源源不断的青春动能。

表演了30多年安顺地戏的郑汝红如今也开了“课堂”。“地戏里，讲得最多的是忠诚与勇气。我把这些优秀的中华传统故事教给孩子们，希望一代代传承下去。”她高兴地说。

“九千里征程西来云贵成就江山一统，六百年屯堡东望江淮传承史册千秋”。关于屯堡的一对楹联，道尽这片土地的根与魂：汉风与黔韵，不是简单叠加，而是深度交融的有机整体，为中华文明“多元一体”格局写下了最生动的注脚。

近年来，贵州将屯堡文化等历史文化研究推广列入“四大文化工程”，制定《屯堡文化等历史文化研究推广工程实施方案》，启动编制《贵州省屯堡文化保护利用总体规划》，加紧修订《贵州省安顺屯堡文化遗产保护条例》等；贵州对全省明清时期的卫、所、屯、堡遗址进行系统性考古勘查和专项调查，初步完成300余个屯堡村寨人文历史、民风民俗等挖掘整理和详细记述，推动屯堡文化保护从碎片化向系统化迈进。

站在贵阳市花溪区镇山村眺望，泛着银色光泽的山巅堡垒，无声诉说着屯堡故事，蜿蜒的青石板路，见证了时光变迁。

“这里的一石一瓦都是艺术品。”镇山村驻村艺术家谷佳骏回忆，2018年第一次到访镇山村，这个布依族聚居的村落里处处是明代屯堡的活态遗存，但许多已成为废弃老宅，十分可惜。于是，他尝试着将老宅改造成村里的艺术空间。

在政府支持引导下，像谷佳骏这样的“创客”越来越多，一座座老屋变身画室、陶艺工坊、影像工作室等。石头城堡重获新生，精神家园悄然回归。

近年来，从修缮屯堡建筑，为屯堡村落民居建立测绘档案，留住乡村“颜值”，到梳理散落在安顺各村的地方戏曲，留下“乡音”；从推动丝头系腰制作技艺、屯堡豆腐乳制作技艺等列入非物质文化遗产名录，到启动《安顺市名乡镇陇胜》《安顺传统村落志》等编纂工作，为乡村振兴“铸魂”……贵州以铸牢中华民族共同体意识为主线，充分展示以屯堡文化为代表的多彩文化，构筑并守护各民族共同的精神家园。

贵州省委宣传部相关负责人表示，贵州将持续挖掘屯堡文化蕴含的时代价值，大力阐发弘扬屯堡文化维护国家统一、促进民族团结的时代价值和“忠、勇、和、融”的精神内涵，凝聚“十五五”贵州发展的奋进力量。

徜徉在屯堡村落，“多元一体”的历史骨骼，早已融入地域肌理，汇聚为贵州铸牢中华民族共同体意识的强大动力。西南群山中，文脉流淌不息，未来故事更精彩。



2025年10月24日拍摄的安顺市鲍家屯村景色(无人机照片)。



2025年11月22日拍摄的贵阳市花溪区镇山村。