

贵州都指挥使司展厅亮相贯城河博爱路段

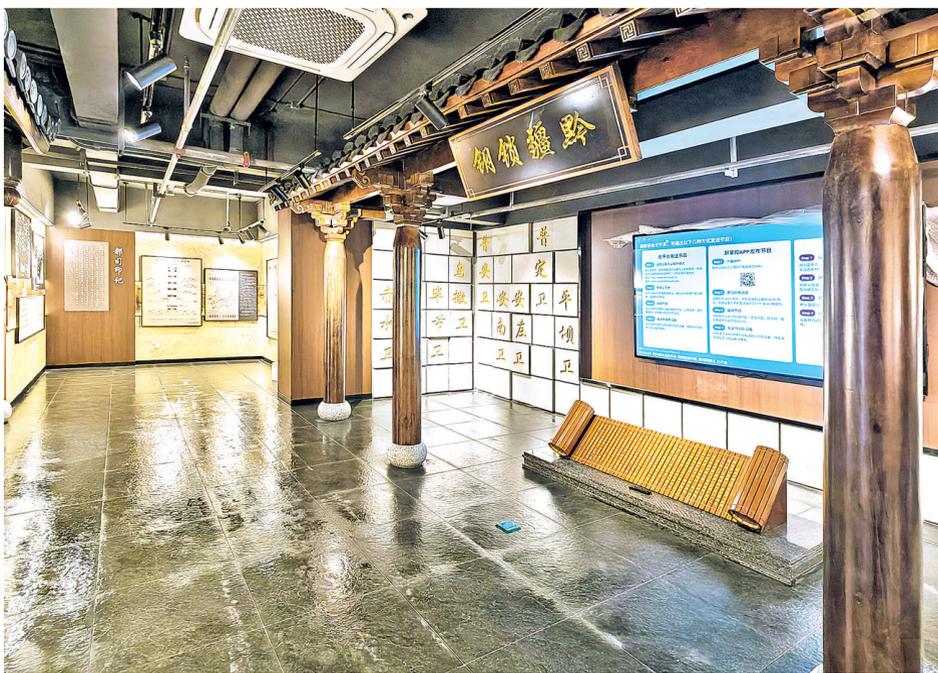
山水人文城相依 一眼穿越六百年

贵阳日报融媒体中心记者 董睿 文/图

贵阳市“一河一道两片”建设持续推进,2月3日,位于贯城河河道之上、都司路旁的贵州都指挥使司展厅布展完成。与此同时,长达374米的贯城河博爱路段也完成揭盖,河道重现。城市的文化脉络与自然水脉在此交汇,历史记忆随水流重新涌动,城市故事在空间里再度生根。

展厅由基淮方中贵阳公司城市更新执行总建筑师李洋团队联合贵阳红猫标识设计院共同打造,选址于明代贵州都指挥使司原址附近,以明代官署建筑形制为蓝本,融合仿古青石板、榫卯结构与数字光影技术,兼顾古韵与现代展陈需求。

展厅共280平方米,分为“黔中屏翰”“黔疆锁钥”“都司印记”“兵法纵横”“文经武略”“雄城始成”“玉带黔韵”七个部分,通过图文与实物,解答明朝卫所制度从何而来、贵州如何建省、贵阳古城格局怎样形成、都司路路名溯源等历史问题,叙述贵阳山、水、人、文、城相依相生的关系。



“黔疆锁钥”展厅。

沙盘复原 再现老城布局

走进展厅,明朝时期的中国地图、贵州地图、贵阳地图集中呈现,从《职方大一统图》到《贵州分省舆图》再到《贵州省城图》,随着比例尺的放大,清晰勾勒出贵阳在全国版图与西南边疆中的战略地位。

位于展厅中心的明代贵阳城全景立体沙盘,根据万历年间《贵州通志》中的《贵州省城图》立体复原而成,还原了贵阳古城的城垣走向、周边地势与关键军事节点,图中清晰可见的山水走势成为定位贵阳城池“五虎三狮一凤凰、四灵祥瑞护筑城”的重要依据。

沙盘之上,两条蓝色水带勾勒出贵阳城池的原始骨架:一条是纵贯南北、穿城而过的贯城河,另一条是蜿蜒东西、环绕城池的南明河。正是这“一穿一绕”的独特格局,奠定了贵阳“城依水、水抱城”的营城基底。

“根据沙盘,‘凤凰山’位于南明河下游,即今凤凰翠堤一带;‘贵山’则在柔远门(今勇烈路口)外。”李洋指着沙盘解说,“我曾按图索骥,寻访过东山‘龙’、黔灵山‘虎’、相宝山‘玄武’的摩崖石刻,古人的营城智慧至今仍烙印在这片土地上。‘贵阳’之名,源于贵山之南一说由此得到直观的实证支撑。”

贵阳老城因水而生,因水而盛。走出展厅,映入眼帘的就是重见天光的贯城河博爱路段,展厅就修在河道之上,展厅下便是流淌了上百年的贯城河活水。李洋介绍,贵州都指挥使司展厅的建设,是聚焦“省会核心·筑城客厅·甲秀南明”定位,推进贵阳市“一河一道两片”建设的重要组成部分。展厅的呈现,旨在系统梳理贵州省明代军事建制的历史脉络,活化利用贵州都指挥使司遗址遗存。

资料汇集 讲述建省由来

“贵州是先设置军事指挥机构,后建省。”李洋说,贵州都指挥使司展厅不仅聚焦贵阳老城历史,更系统讲述了贵州建省的由来,还原了西南边疆治理的历史脉络。

作为明洪武十五年(1382年)设立

的省级军事管理机构,贵州都指挥使司隶属中央右军都督府。通过梳理明代故宫复原图、中央行政机构图、明朝职官组织架构图等资料,“黔中屏翰”展区清晰直观地呈现了这一机构的重要战略地位。

明代初期,为强化中央对西南边疆的军事控制,巩固疆域,并保证滇黔驿道畅通,朝廷在贵州开始设立卫所,以护卫由湖广、四川经过贵州通往云南的交通要道。此前,关于当时贵州驻军的人数,一直存在10万人或14万人的大概数据。通过对谭其骧《中国历史地图集》梳理的《明代贵州行政区划示意图》等资料的深入研读,李洋用图文并茂的形式解答了这一疑惑:明代贵州都指挥使司共管辖十八卫,约20万户,约10.3万人,今贵州省范围内设有湖广都指挥使司六卫,约3.4万人。因此,在今贵州省范围内,明代军士约13.7万人。

策展中,设计团队也收获了诸多新的历史发现与视角。“从万历年间《武备志》(军事地理九边各省舆图地图总论)中,我们真切体会到‘军器之精、城池之固、兵法之妙’绝非虚言,图中火器配置、军事分布、驿路联通的详细记载,充分印证了古代西南边疆治理的系统性与前瞻性。”李洋说。

“过去,都指挥使司的相关历史多散落于古籍文献中,普通市民难以系统了解,如今打造这座展厅,就是想让这段关于西南边疆治理、贵阳城市起源,以王阳明、张之洞等历史名人诠释以城润人、以文铸魂的重要历史‘活起来’。”李洋说。作为土生土长的贵阳人,李洋始终在政府各部门的统筹和指导下,联合由高校教师、历史专家、档案馆研究员、建设方、设计师等组成的专业团队,



根据明朝万历年间《贵州通志》中《贵州省城图》复原的贵阳城全景立体沙盘。

严格把控每一处文史资料及设计细节,牵头完成了展厅的策划、规划、设计与施工全流程。

文化活化 赋能城市更新

2023年,贵阳市提出“一核三中心多组团”规划,明确以“一河一道两片”为抓手,打造云岩、南明老城核心,贯城河揭盖因此被提上议事日程。同年3月,太平路城市更新改造项目启动,182米的河道重现,历经近40年,贯城河重回人们的视野。

作为重点工程,贯城河博爱路段改造正是南明区打造“省会核心·筑城客厅”的关键实践,旨在延续历史文脉、留住城市记忆、提升城市品质。未来,南明区将联动状元街区、城

垣步道、阳明步道和贯城河历史文化街区,策划一系列文化教育、课外实践与演绎活动,串珠成链、连线成片,持续激活老城文化基因。“我们将借助展厅这一载体,让市民、游客在吃喝玩乐中自然浸润文化根脉,在日常烟火里悄然生长精神认同,让明代军事文化、筑城智慧融入城市生活,成为贵阳一张亮丽的文化名片。”贵阳南明城市综合运营发展(集团)有限责任公司副总经理姚楠说。

贵州推出“票根优惠活动” 省外游客可凭指定门票票根 申领500元旅游消费券

本报讯 2月3日,记者从省商务厅获悉,省商务厅、省文化和旅游局、省体育局联合推出“票根优惠活动”,省外游客可凭指定门票票根申领500元旅游消费券,覆盖餐饮、商超、加油等多个消费场景,让大家边赏贵州山水、边享实惠优惠。

本次活动由贵州广电网络传媒集团旗下“一码游贵州”平台承办,是贵州以“票根经济”模式提振旅游消费、丰富游客体验的具体举措。即日起至2026年12月31日,省外游客在“一码游贵州”微信小程序或APP上,购买贵州指定景区门票(含黄果树瀑布、荔波小七孔等热门景区),体育赛事入场券,演唱会、音乐

节及重大展会门票,凭上述任何一种电子票根,即可申领500元旅游消费券。活动覆盖2026年全年,无论游客选择哪个季节来黔,都能享受到这份专属实惠。

此次消费券使用范围广泛,旅客领券后可在全省参加活动的超6000家线下餐饮、商超、加油站门店和平台线上购物专区,可享受单笔8折立减优惠,用完为止,让游客走到哪、优惠享到哪。需要注意的是,消费券领取后有效期为5天,未使用完毕的额度将自动回收,省外游客需留意消费券使用细则,避免错过优惠。(贵阳日报融媒体中心记者 庭静)

贵阳贵安启动“筑城温暖” 集中走访慰问活动 惠及2500余户困难残疾人家庭

本报讯 记者从市残联获悉,2月2日,贵阳贵安启动“筑城温暖”集中走访慰问活动,将党委、政府的关心关爱送到残疾人家庭身边。

慰问活动聚焦困难残疾人家庭的实际需求,坚持“精准摸排、靶向帮扶”原则,通过全面梳理各区(市、县)残疾人的家庭生活状况,确保米、油等慰问物资和慰问金直达最需要的群体。活动惠及贵阳贵安2533户困难残疾人家庭,累计发放慰问金126.65万元,物资与资金双重保障为残疾人家庭筑牢冬日“暖心防线”。

近年来,贵阳市不断健全困难残疾人生活补贴、重度残疾人护理补贴动态调整机制,推进医保全额资助、居家托养等政策落地,残疾人基本养老和医疗保险参保率均达98%,形成了“节点慰问+常态化帮扶”的长效机制。下一步,贵阳贵安将继续聚焦残疾人的急难愁盼问题,深化精准助残服务,推动相关工作从“输血式”救助向“造血式”赋能转变,让残疾人共享经济社会发展成果,持续提升幸福指数。(贵阳日报融媒体中心记者 汤利)

贵阳贵安直播创业培训 讲师转化提高班开班

本报讯 2月3日,由贵阳贵安创业培训指导师工作室主办、为期3天的贵阳贵安直播创业培训讲师转化提高班在贵阳市人力资源服务产业园开班。

此次培训班邀请相关专家通过线下系统集中培训、试讲考核与平台实操相结合的方式,培训内容包括网(直播)课程解析与难点梳理、课程优化设计与教学资源、案例分享等,全面提升创业培训师的技术应用水平和教学实践能力,系统提升大家对国家标准、教学规程和最新要求的理解与执行能力,为贵阳贵安规范、高效开展直播创业培训筑牢师资基础。

“作为直播创业讲师,看着参加培训的学员从零基础到能开播、会运营,从直播间零粉丝到慢慢有订单、拓市场,这是我作为讲师最欣慰的

事,也是我们坚持做这份工作的初心。”贵阳贵安创业指导师工作室副主任袁俊超坦言,直播行业发展太快,新玩法、新规则、新趋势不断出现,消费者的喜好在变,平台的机制在变,创业学员的需求也在变。作为培训讲师,自己的知识和能力必须跟上行业的脚步,才能为学员提供实用、更有效的指导。培训期间,来自不同区域、不同教学阵地的学员相互交流、互相启发、取长补短,思维认知、教学技艺得到了提升,为以后更有效地开展直播创业培训打下了坚实基础。

据悉,举办此次培训班,是贵阳贵安积极贯彻落实相关要求的重要举措,旨在发挥网络直播行业新的经济增长点和就业“蓄水池”作用,规范培训组织,加强师资队伍建设和。(贵阳日报融媒体中心记者 张薇)

一个资源型山乡的 绿色转型之路

寒冬腊月,在贵州久安古茶树茶业有限公司的车间内,茶叶生产线快速运转。“去年刚投产的抹茶生产线,每小时可处理400公斤鲜叶,产品出口到多个国家及地区。”公司相关负责人说。

久安古茶树茶业有限公司的快速发展,正是贵州省贵阳市花溪区久安乡从“黑色经济”成功转向“绿色经济”的生动缩影。

花溪区久安乡,一个曾经以煤炭闻名的山乡,鼎盛时期有400多家煤矿,几乎每平方公里就有10家,生态一度恶化。然而,久安也有着另一面,不仅山川秀丽、气候宜人,还拥有大量的灌木型古茶树群,享有“中国高原古茶树之乡”的美誉。

2007年,久安乡开始探索产业绿色转型,至2011年400多家煤矿被全部关停。随后,久安乡引进贵州贵茶(集团)有限公司,瞄准生态和古茶树资源,深挖文化富矿,走“茶文旅”一体化发展之路。

目前,久安乡的茶园面积超过2

万亩,直接带动全乡3700多人参与到茶产业发展中来,间接带动茶文旅就业4000余人。

产业转型,能源也需要转型。过去,这里制茶主要依赖煤炭,不仅温度难以精准掌握,而且还存在一定污染。

近年来,南方电网贵阳花溪供电局对久安乡的电网进行升级改造,新增了大量电能替代项目。有了稳定的电源,制茶过程中可以精确调控杀青、揉捻、干燥等环节的温度,减少了人为经验依赖,炒出的茶品质更佳。于是,久安乡的制茶户纷纷采用电炒茶。

如今,全乡大大小小88户制茶户已全部升级为电炒茶。

黑色变绿色、矿工变茶农、煤山变茶山……随着产业的转型,久安乡的煤山变绿了,空气、水质也变好了。不仅如此,久安乡的农村常住居民人均可支配收入是采煤时期3倍多,成功实现从“黑水煤山”到“绿水青山”的蜕变。

新华社贵阳2月2日电

贵阳贵安“送文化下基层”活动走进马场镇

本报讯 2月3日上午,贵阳贵安“送文化下基层”活动走进贵安新区马场镇170厂职工俱乐部,来自贵州京剧院的演员们带来经典戏曲节目,让居民在家门口感受传统艺术魅力。

活动现场,京剧曲牌演奏《迎春》以明快的节奏为整场演出拉开序幕。随后,京歌《梨花颂》婉转悠扬,演员以字正腔圆的唱腔、细腻传神的表演,将经典剧目演绎得淋漓尽致,不少观众在台下轻声跟唱。笛子与扬琴联袂带来民乐联奏,《喜洋洋》《步步高》等曲目轮番上演,笛声悠扬、扬琴灵动,旋律交织共鸣,尽显传统民乐的独特魅力,让观众沉浸在喜庆祥和的音乐氛围中。压轴登场的京剧经典折子戏《霸王别姬》,演员们用精湛的演技、精准的身段与韵味十足的唱词,将活动推向高潮,赢得阵阵掌声。

“我平时就喜爱戏曲,京剧、越剧都常听,今天在家门口看到这么专业的京剧表演,十分开心,希望今后多举办这样的文化活动。”居民王彤说。

此次活动旨在通过群众喜闻乐见的戏曲表演形式,将文化温暖送到基层一线,进一步丰富群众的精神文化生活,提升文化生活质量,助力基层文化建设。(贵阳日报融媒体中心记者 田甜 文/图)



京剧表演《霸王别姬》。

