

文/化/观/察

近年来,在学生出游的高峰期,除了常规的观光打卡,一些历史名城悄然掀起一股新风尚——为古人“扫墓”。“00后”们手捧祭品,拉起条幅,甚至带上亲手书写的信件,以此与千百年前的历史人物展开一场跨越时空的“对话”。

为历史人物“扫墓”不追顶流追“古流”

这群“00后”为何爱上与古人对话?



李煜墓前的南唐水和南唐故土。

年轻人假期相约祭拜古人

当“00后”的假期从外出游玩转变为相约祭拜古人时,那些古代名人的墓前也随之热闹起来:各种带有“00后”特色的“应援贡品”被整齐摆放,让不少不明所以的人看后直呼“震撼”。

鲜花、美酒和写给古人的信件,成了最常见的供品。以李白为例,大家都知道他爱饮酒,常在长安酒肆与同好对饮,醉酒后而归。所以在他的墓碑前,白酒、红酒、啤酒、清酒一应俱全,连年轻人偏爱的果酒也被摆上。

在祭拜的过程中,年轻人常常以独特的方式表达敬意。比如,在南唐后主李煜墓前,除了留言和条幅,还有人特意带来南京的水和土,贴上“南唐水”“南唐故土”的标签,以寄托思念;在孙权墓前,有人摆放合肥地图,追忆他未竟的夙愿;甚至远在英国纽卡斯尔的北洋水师水兵墓前,也能看到红星二锅头和福建舰的照片,象征着跨越时空的致敬。

也有年轻人选择以现代物品寄托心意。比如,因曹晚晚年饱受头痛与牙痛困扰,有人特意带去止痛药,仿佛希望他也能“享受”医学的进步;在曹丕墓前,因为传说他酷爱葡萄,常常能看到粉丝奉上的一串串新鲜葡萄,成为表达敬意的独特方式。

再看武侯墓——这里是诸葛亮的安息之所,人们的祭拜方式与其他古人墓前又有所不同。大家喜欢捧着一束束鲜花,将写满心意的小卡片插在花中,整齐地摆放在墓前,寄托对这位贤相的敬仰与思念。

这些卡片上的内容五花八门:有人写下自己因崇敬诸葛亮而一路追寻三国遗迹的经历。有人倾诉着近期的困境,把理解与安慰寄托在这位古人身上。还有人写下“丞相:海晏河清,四海承平;九州一统,人民安居”的留言。这些卡片被游客拍下上传网络后,迅速引发了无数粉丝的共鸣与感慨。

喜欢历史,重温历史

热衷追随“地下”偶像的赵牧今年24岁,从13岁捧起第一本历史读物起,她对历史的热爱就一发不可收。“我比较了解三国、两晋、十六国、南北朝,还有明朝的历史。在出去旅游时,会特意去当地与历史相关的景点、遗址走走看看。”赵牧把自己的这个爱好称为“访古”。在她看来,自己真正感兴趣的是历史人物和历史故事,而墓对她而言只是一个载体。

因为对某段历史很了解,赵牧觉得,自己看到的风景和别人或许不一样。“比如很多诗人在去某一处古迹时



武侯墓前的鲜花和信笺。

会写下怀古之作,当我也站在那里时,会觉得彼此的感受是可以互通的,这其实是一件很浪漫的事儿。”

今年25岁的陈梅,同样从小喜爱历史。上学期读到《醉翁亭记》时,她就曾想过:“如果有一天能亲眼看看永叔笔下的琅琊山,该有多好。”今年5月,她终于如愿,“能亲自去古人走过的地方,游览他们笔下的景色,这种体验真的很特别。”

“来到琅琊山,方知《醉翁亭记》是纪实文学。”陈梅告诉北京青年报记者,当她漫步在山间,满眼苍绿,树荫遮日,鸟鸣声声,深吸一口山间空气,仿佛连肺都被净化了。放浪形骸,寄情山水,虽未饮酒,却已沉醉在大自然的怀抱中。

途中,她还看见两位女生一边走一边玩成语接龙,不一会儿又唱起歌来;沿途中,还有游人坐在长椅上休息。“‘负者歌于途,行者休于树’,在此时具象化了。”陈梅说道。

从今年3月起,陈梅开始给古人“上坟”。为此,她在社交平台建了一个“上坟搭子群”,简称“三国芬达”。“芬”即“坟”,“达”即“搭”。“我们会在群里相约一起去给谁‘上坟’,平时也会一起聊喜欢的历史人物,或者分享自己制作的‘谷美’(粉丝自制的透卡、徽章、小卡等周边)。”

每次出发前,陈梅都会做“扫墓功课”,通过史书、百家讲坛、央视版《三国演义》及相关文学作品来了解和重温历史。

每次给古人“上坟”时,她也会带上自己制作的“谷美”,摆在墓碑前。“一般一年去一次。去看孙权时,还在他的墓碑前播放了一首《权御天下》。”她说。

因为经常去祭拜古人,赵牧也从中总结出一些带贡品的经验。“给古人带东西时,还是需要遵守景区规定的,最好不要带容易腐烂的东西。”赵牧说。她第一次去明孝陵景区时,曾给孙权放了一颗桃子,后来想想还是考虑不周。“我知道这里的贡品收拾得很勤,不会出现腐烂的问题,但觉得以后还是尽量带小玩偶,或者带有包装、不容易坏的食物更合适。”

和网络上的讨论类似,在“上坟”的过程中,赵牧和陈梅都觉得,有些贡品让人觉得有趣,有些则令人感动。“有时候我也会看看别人留在墓前写给古人的信,仿佛在和古人隔空对话,感觉很浪漫。”赵牧说。

洛阳导游新开“上坟”路线

身在洛阳的王勉,节假日期间的副业是“地导”(地陪导游),主要为游客提供行程规划、食宿安排及景点讲解等一条龙服务。此前,他的路线以龙门石窟、白马寺、博物馆等大景点为主。今年暑期,他新开发了一条给古人“上坟”的路线。

“上坟”是从今年清明节前后开始流行的,后来就有一些‘00后’来找我,问能不能带这种路线的团。我是通过网上搜索先去了解这个群体,从7月份开始,正式推出了‘上坟’线路。”王勉说。

王勉介绍,洛阳有5000多年文明史、4000多年城市史、1500多年建都史,夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋等13个王朝先后在此建都。其中,邙山横跨

约100公里,汇集着各个时期、各种类型的古代墓葬数十万个。很多墓地并不属于景区,分散在漫山遍野,有的在村庄里,有的在高速公路边上。“所以我会提前逐一踩点,掌握了这些墓地的具体位置,开车带他们逛,一天能看15到20处。”

今年暑期,王勉接待了近20个这样的小团体,成员从初中生到四五十岁的成年人都有。有的还是父母带着上初中的孩子一同前来。“我和孩子父母聊天时,他们就说,并不希望孩子假期每天沉迷于手机和电脑。既然孩子对历史和古人产生了兴趣,作为家长,他们是非常支持的。”王勉说。

而王勉接待最多的,还是“00后”的大学生群体。他们常常相约前来“祭扫”,在接待这类小团体前,王勉通常会先询问必去的墓地,再为其规划一条路线提供挑选。

“有的人觉得来一次洛阳就要尽可能多地走访一些墓地,但也有人只选择三四处心仪的古人墓地,并在墓前驻足许久。”在王勉的印象中,几乎每一位专程前来的人都会带上鲜花、酒水,或是一封写给古人的信。

“有不少‘00后’,特别是一些第一次到访的女生,在看到古人的墓碑时都会流露出比较强烈的情感。”王勉说,他曾陪几位女生前往李煜墓地,刚到墓前,她们的眼眶就湿润了。

令王勉印象尤为深刻的,是今年7月的一次接待。那时洛阳正值盛夏,气温常常逼近40摄氏度。他带着一位刚刚高考结束的女孩前往杜甫墓地。女孩因酷爱杜甫及其诗作,顶着烈日站在墓前足足半个小时,一言不发。后来,



李白墓前00后送的各类酒。

立起了一种跨越时空的“对话”。对这些年轻人来说,“上坟”并不是沉重的仪式,而是一场心灵疗愈。陈梅在琅琊山游览时,从山脚一路爬到山顶,经过四个岔路口,途中遇到一只腿腿的小狗。她犹豫片刻,最终决定停下脚步喂它。她说,当时这虽然只是一个很小的举动,却让她想到:人生也常会面临选择,看似细微,却能折射出一个人的心意和态度。那次她也正因听从了内心,感到格外释然。下山时,整个人都快了不少。

让更多年轻人爱上历史

这群“上坟”的“00后”中,陈梅还因背诵古文获得了不少惊喜:在高陵博物馆背诵领取书法作品时,被博物馆的老师夸奖背得熟练;在约突泉答题活动中,她顺利背诵出《滕王阁序》,换来了免费的门票。对她而言,这些体验让历史不仅停留在书页上,更实实在在融入生活。

赵牧则因为历史爱好结识到新朋友。第一次见面时,对方还是拘谨的“社恐”,但聊到历史,两人立刻眼神发亮,从古代人物聊到史料典籍,不知不觉成为无话不谈的好友。后来他们结伴同游明十三陵,把“上坟”变成一种特别的聚会方式。

还有网友分享,在勉县武侯墓和岐山武侯祠祭拜后久久不能忘怀的感动。“武侯墓真的有好多姐妹送的花。留言和礼物看得人既想笑又想哭,特别温暖,无形中有很多志同道合的朋友。”另一名网友在墓旁长椅上静坐良久,耳畔似乎能听到“卧龙吟”的回响。看到对联“生为兴刘尊汉室”时,他想到那句“若天命不在刘,权当以身试法”,肃穆与景仰涌上心头,整个人都感觉被净化了。“那一刻,连许愿都是后来才想起的,思想里毫无杂念,只剩下最底色的信仰与敬意。”

在网络空间里,这群“00后”晒出墓前摆放的“贡品”、写下的信件,甚至发布带有趣味表达的帖子,和志同道合者形成隔空交流。给古人“上坟”在他们眼里,更像是去探望一位早已在书里见过无数次的老朋友。他们用花束、留言、诗文、手写信与古人交流,也从彼此的分享和共鸣中获得慰藉。王勉说:“不管是学习历史也好,抒发情感也好,这都是一个能让历史更深入人心的好方式。”

如今,这种方式正在吸引更多人加入。它已不再只是单纯的祭奠古人,而是一场跨越时空的心灵狂欢。在一次仪式感与真情流露中,这届年轻人让更多人因他们的热情而爱上历史,也让古老的文化在新时代焕发活力。

叶婉

文明贵阳 WEN MING GUI YANG 富强民主文明和谐 自由平等公正法治 爱国敬业诚信友善 讲文明 树新风 爽爽贵阳皆是景 一言一行显文明 中共贵阳市委宣传部 贵阳市精神文明办 宣