

文化 看见时代 视界

▼书友们在店内进行读书分享活动。



◀马若梵调整店内装饰的位置。

纸页虽旧，但通往未来的路常新

在长春市一处老小区的巷子中，藏着一间名为梵墨书画社的旧书店。400平方米的空间，10万册旧书，安静地守在城市一隅。

走进这间书店，书香混着茶香扑面而来。成摞的旧书横置在书架上，区分标识取自《百家姓》与《千字文》，透着几分中式雅致。店内坚持将大部分空间留给书籍，仅设置了十余个座位，免费阅读，无最低消费。

书店的“主人”名叫马若梵。2020年，她结识了在此经营书店的丈夫，从此两人并肩，一同接过婆婆传下来的旧书家当，共同用心打理着这个被他们称为“第二个家”的地方。

马若梵接手后，让这间原本只做线上旧书

买卖的小店真正打开了“门”。她重新设计店内布局，从书架摆放到墙面挂画都亲手打理，引入咖啡、茶饮、读书会等新型业态，在社交平台分享书店日常，让藏于胡同的书香被更多人知晓……

如今，书店设施、布置在逐渐完善，收支已实现平衡，未来可期。更难得的是，这里已成为许多爱书人的精神角落——能淘书、能喝茶、能会友，也能什么都不做，只是安安静静地和满屋旧书待上一会儿。

从清冷仓库到复合文化空间，这间旧书店在数字时代里，悄然长出了新的枝芽。

新华/传真



◀一位书友在店内选购书籍。



▲林宝山在家中整理书籍，准备出门摆摊。



▲一名读者在林宝山的路边书摊扫码买书。

他坚守在街头，等你翻开一本书

九旬老人林宝山现住广州越秀区，曾在基层医院从医。数十年间，他和妻子始终保持阅读的习惯，时不时向报纸杂志投稿。他还利用业余时间自学英语，和妻子合译国外科普文章，出版了他的第一本书《科海采珠》。后来林宝山转型为专业期刊主编。

1997年，林宝山的妻子不幸患上白血病。为抚病痛榻上饱受病痛折磨的妻子，他订阅了外国的短篇故事杂志，坐在病床边把遥远国度的故事，一篇篇翻译出来读给妻子听。他笔尖流淌的不仅是异国故事，更是对妻子温柔绵长的深情陪伴。

2004年，在妻子去世五年后，林宝山将译文集结成册，《寻找一个人》就此诞生，成为他的首部短篇小说译著。也是在

这一年，林宝山拎起装着作品的行李箱走上广州街头，开始摆摊卖书。在人来人往处，他把书摆开，轻声吆喝：“看看书，看看书……”

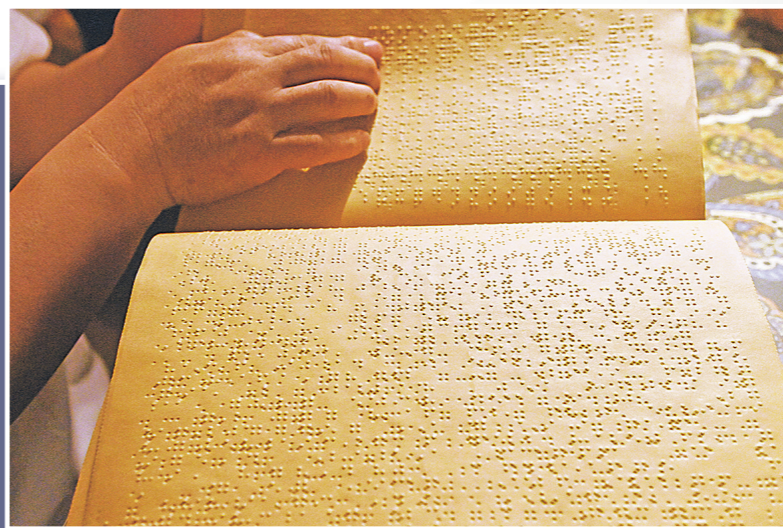
多数人步履匆匆，鲜有人在他的书摊驻足停留。他并不在意，依旧守着一方小天地，静静等候着读者。光阴流转，他将书籍送到一万多位读者手中，留下了一万多枚真挚的亲笔签名。他还和顾客的合影留存下来，冲印成影集，定格一次次温暖珍贵的遇见。

如今，年事已高的林宝山已不像曾经那样每天出门摆摊。但只要身体允许，他依然时不时出现在街头，用最朴素的方式和他的读者相逢。

新华/传真



▲视障人士在盲人读书角读书学习。



◀南宁市图书馆提供的盲人书籍。

盲人读书角的读书人

这个盲人读书角位于南宁市明秀东路一间盲人养生工坊内。该工坊平时由视障人士经营，提供盲人按摩、咖啡制作与销售等业务。2024年，南宁市盲人按摩行业工会联合会在这里设立了读书角，盲人书籍由南宁市图书馆提供并不定期更新。

新华/传真