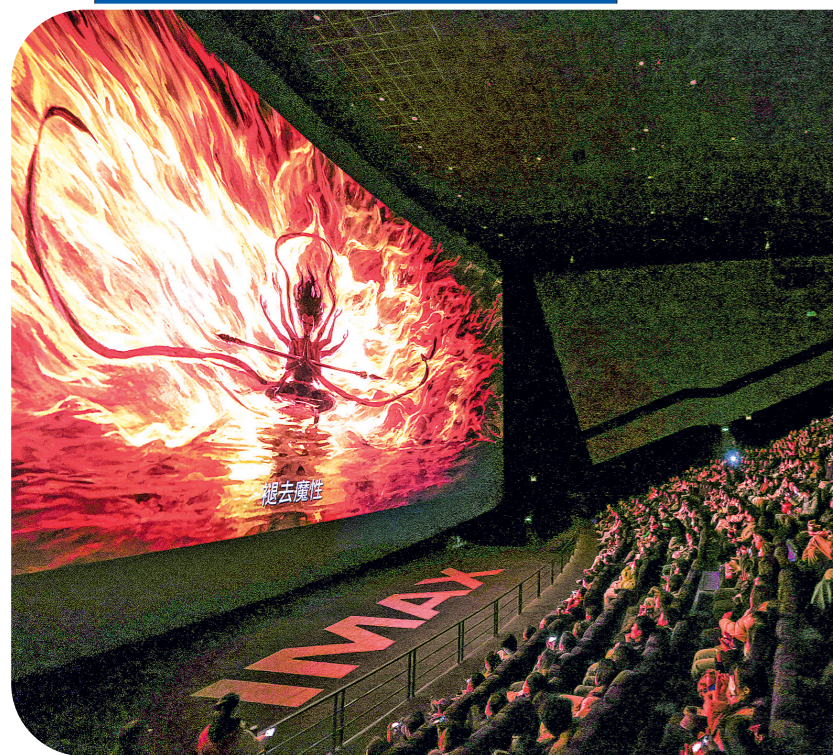


创造属于我们这个时代的新文化

——习近平文化思想引领文化传承发展开创新局面

2023年6月2日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,深刻阐释中华文明传承发展的重大理论和现实问题,发出“赓续历史文脉、谱写当代华章”的时代号召。

党的十八大以来,在习近平文化思想科学指引下,新时代文化建设守正创新、步履铿锵,文脉赓续绵延、文化活力迸发,一幅古老文明与现代文明交相辉映的绚丽图景在神州大地徐徐铺展。



2025年2月25日,观众在贵州贵阳越影城观看电影《哪吒之魔童闹海》。



2026年2月3日,观众在贵州省台江县台盘乡“村BA”球场观看贵州“村晚”(无人机照片)。



2026年5月17日,观众在首都博物馆参观“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明”大展。



2025年9月12日,在2025服贸会泡泡玛特展位,参观者拍摄LABUBU玩偶。



2025年8月17日,佩戴导览智能眼镜的观众在上海博物馆参观“金字塔之巅:古埃及文明大展”。

守护根脉 传承文明

中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。习近平总书记对中华文明突出特性的精准概括,揭示了中华民族生生不息的“基因密码”。

一个多月前,2025年度全国十大考古新发现公布,河北宣化郑家沟遗址、山西晋阳村遗址、山东青岛琅琊台遗址等重大成果,不断破解历史谜题,补全文明脉络,持续实证中华五千年文明史。

当前,我国文物资源家底基本摸清,第四次全国文物普查取得重要阶段性成果,76.7万处“三普”登记文物全部完成复查,新发现文物数量超过13万处;与此同

时,我国已形成以文物保护法为统领的文物保护法律体系,为文化遗产永续传承筑牢制度保障。

从“考古中国”重大项目取得重要进展,到长江、黄河等国家文化公园建设稳步推进;从我国世界遗产总数达60项,到更多人关注流失文物艺术品回归祖国,全社会文物保护、文脉传承的共识愈发深厚。

走进博物馆,对“活化传承”的感受更加深切。

今年国际博物馆日,上海博物馆东馆上线AI眼镜智能导览系统,依托可穿戴智能硬件和文博专属AI大模型,实现沉浸式交互观展。浙江省博物馆依托3D打印、

互动投影装置展示古陶瓷修复技艺,成为青年追捧的文化热点。

时至今日,一年超15亿人次奔赴博物馆。亿万群众在与文物、历史的对话中感悟文明魅力、厚植文化自信。

守住文化根脉,就是守住民族之魂。2025年3月,正在贵州考察的习近平总书记来到肇兴侗寨,饶有兴致地观看了蜡染工艺流程,同负责人亲切交流。总书记指出:“既要保护有形的村落、民居、特色建筑风貌,传承无形的非物质文化遗产,又要推动其创造性转化、创新性发展。”

如今,非遗传承创新实践多点开花、亮点纷呈,古老文脉融入现代生活。首届

中国新文创市集暨潮流游园会上,京绣、盘扣、黄杨木雕等传统技艺融入潮流、日用品设计,非遗创意跨界出圈,走进大众日常。

公布942名第六批国家级非遗代表性传承人;45个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册,总数居世界第一;截至2025年底全国共建非遗工坊超过1.49万家、带动就业130万余人……近年来,中国非遗保护传承交出亮眼成绩单。

不忘本来才能开辟未来,善于继承才能更好创新。中华优秀传统文化浸润人心、滋养时代,融入全民族的精神气质与文化品格中,凝聚磅礴前行力量。

与古为新 为民而歌

习近平总书记强调,始终坚持文化建设者眼于人、落脚于人。这要求我们坚持以人民为中心的创作导向,提升文化服务和文化产品供给能力,满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求。

“江海万里,心中念你,便不觉遥远。”电影《给阿嬷的情书》以一封封侨批为引,用质朴镜头、温情叙事将中国人的乡愁、情义与家国情怀娓娓道来,上映以来打动无数观众。

当下,广大文艺工作者立足时代、扎根人民,推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》以史诗格局回望峥嵘岁月,《哪吒之魔童闹海》等国风作品风靡海内外,《太平年》《沉默的荣耀》等剧集热播出圈,舞剧《只此青绿》《红楼梦》巡演热度不减……传统底蕴与时代气质交织,文艺百花园佳作迭出、精彩纷呈。

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记这一重要论述,深刻揭示了文艺创作的根本规律。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要,彰显了国家对文艺

发展的高度重视。从东莞“打工作家群”、宁夏西海固“庄稼汉作家”,到郑州打造“微短剧之都”、横店跨界“竖店”,更多普通人成为文艺创作的主角。

放眼神州,遍布城乡的40多个新型公共文化空间成为百姓身边的“文化客厅”,“村歌”“村晚”等“村字号”活动持续火爆,戏曲进乡村、全民阅读、艺术普及等惠民活动广泛开展。文艺“看台”变为全民“舞台”,人人可参与、处处有精彩的新格局加速形成。

6312家海内外机构参展,超12万件文化精品汇聚一堂,400余场特色活动轮番上演……近期闭幕的第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会持续彰显中国文化产业蓬勃活力。二十二载深耕迭代,这场“中国文化产业第一展”以科创赋能传承,以开放拓宽格局,不断书写新时代文化产业高质量发展的实践答卷。

文化产业是朝阳产业。文化和科技融合,催生新的文化业态、延伸产业链、集聚创新人才。

当今时代,数字技术、人工智能全面融入文化创作、传播全链条,沉浸式展演、线上直播、数字文创等新业态快速崛起,文旅融合深入推进,文化软实力持续转化为高质量发展的硬支撑。

胸怀天下 美美与共

北京天坛,祈年殿气势恢宏,重檐琉璃。

今年5月,中美元首相聚于此,在这座承载千年文脉的古老建筑中体悟“天圆地方”的宇宙观与处世哲学,以文化为纽带拉近心灵距离。源远流长的文明智慧,为大国相处之道注入温润深厚的文化内涵。

在世界百年未有之大变局加速演进背景下,应对共同挑战、迈向美好未来,既需要经济科技力量,也需要文化文明力量。

从“读懂中国”国际会议、“良渚论坛”、世界古典学大会等成功举办,到中匈文明交流互鉴合作研究中心、雅典中国古典文明研究院相继开设,再到举行多姿多彩的中外旅游年、文化节、青年艺术节……中国搭建多边文明对话桥梁,助力不同文明平等交流、互学互鉴,让全球文明倡议持续落地生根、凝聚国际共识。

文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。在巴西圣保罗移民博物馆,历时160天的“丝系山海——从中国到巴西”展览今年3月落下帷幕,吸引了超11万人次观众走进展厅。在北京首都博物馆,“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明”展5月甫一开幕就迎来排队观展。跨越半球的文明交流,释放出穿越时空的强大魅力。

习近平总书记深刻指出:“无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力,还是对外增强中华文明的传播力影响力,都离不开融通中外、贯通古今。”

今天,国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。随着入境旅游便利化、免签政策持续优化,越来越多外国友人走进中国、感知中国,透过市井烟火、山河风物,读懂真实立体、可信可爱可敬的中国。与此同时,以网络文学、网络游戏、网络影视剧为代表的文化“新三样”加速出海,潮玩“拉布布”走红欧美市场,春节、中医药等多元鲜活的中国文化元素吸引世界目光,一个生动而丰富的中国形象越发被广泛认识了解。

回望过去,中华文化革故鼎新、生机勃勃;展望未来,我们重任在肩、使命光荣。

“对历史最好的继承就是创造新的历史,对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”

沿着习近平总书记指引的方向,承载着深厚历史底蕴与鲜明时代精神的中华文化,必将焕发新气象、铸就新辉煌,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢文化根基,为促进人类文明进步、构建人类命运共同体贡献更多中国智慧与东方力量。



山东青岛琅琊台遗址山顶建筑基址发掘出土的排水设施(资料照片,拼接照片)。



第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会“文创中国”展区(2026年5月22日报)。