



乐队司鼓张博所持的节拍乐器“牙子”。张博担任电视剧《主角》中胡三元饰演者张嘉益的司鼓指导老师。



化妆师吕晨为著名秦腔演员李君梅贴鬓。



21岁的秦腔演员王晶在西安幸福林带惠民演出活动中为群众表演秦腔传统名剧《游西湖》中的经典折子戏《鬼怨·杀生》。



头帽师陈云龙为演员包头。



在西安演艺集团青年戏剧团的练功房，19岁的李胤彤（左）和20岁的王洋一同排练。



音响师郝利军（左）、负江检查演员佩戴的扩音器。

『主角』是怎样炼成的

近期，改编自茅盾文学奖获奖作品的电视剧《主角》热播，引发全国观众对秦腔艺术的广泛关注。荧屏上秦腔名伶忆秦娥的艺术人生令人动容；荧屏外长安城中的一群年轻人——西安演艺集团青年戏剧团，正接续书写古老秦腔的传承篇章。

练功房里，青年演员们日复一日打磨唱腔、动作，一字一韵之间，皆是传承的分量。中国戏剧梅花奖得主、西演青年团副团长杨升娟常手把手指导年轻演员，从帽翅功到甩发，从唱腔到眼神，一招一式亲身示范。她坦言：“我们这一行，骗不了人。练功没下功夫，舞台上就会有遗憾”。铿锵锣鼓声中，演员们正加紧排演《游西湖》《杨门女将》等秦腔经典剧目。成立四年多来，西演青年团已排演20余本大戏，40余出折子戏，并在全国屡获殊荣。在西安幸福林带的惠民舞台上，每逢周末青年团准时开演，让秦腔走进市民百姓中间，实现“周周有戏、全年不断”。

从《主角》的荧屏到家门口的戏台，古老秦腔正因此些青春面孔而生生不息。

引发关注的，除了秦腔艺术，还有电视剧《主角》的主要取景地——位于陕西省西安市长安区的西影风雷年代影视基地。连日来，基地内的“宁州县秦腔剧团”“秦川省秦腔剧团”“北山地区人民政府驻长安办事处”“文艺路街道”等片中核心场

景，吸引了众多游客竞相拍照留念。

这座影视基地前身为二十世纪六十年代投产的风雷仪表厂，该厂曾为我国第一颗原子弹提供计时仪表。仪表厂于2006年退出历史舞台，但厂区的风貌得到完好保留。如今，游人在这里穿着老戏服“打卡”，走进“主角体验馆”参观，与景区NPC扮演的秦腔名伶对戏，在“街头”开始一场儿时熟悉的游戏……

老厂房被盘活成为新舞台，荧屏流量转化为文旅“留量”，秦腔不再只是舞台上的一出戏、荧幕上的一部剧，而是借由影视IP进入文旅空间，再经由消费场景进入日常生活，实现“破圈生长”。

新华/传真



在西影风雷年代影视基地，游客在电视剧《主角》体验馆内参观基地前身——风雷仪表厂展览。