

政务简报

▲7月7日,市委常委会、市委组织部部长罗玉成到花溪区调研群众身边不正之风和腐败问题集中整治及物业党建工作,强调要强化党建引领,紧盯突出问题,落实“两清两办一建”要求推动整改整治,把整治成果转化为工作实效。

(贵阳日报融媒体记者 衣琼)

我市启动2026年度城市隧道消防安全专项检查

本报讯 7月7日,按照市综合行政执法局工作部署,市市政中心结合自身行业监管职责,在全市范围内组织开展城市隧道消防安全专项检查,全面排查整治隧道消防安全隐患。

此次专项检查覆盖全市市政管养的55座隧道,重点核查隧道灭火器、消火栓、水枪水带等消防设施设备的完好状态与运行情况,全面摸清设施设备实际情况。此次检查分三个阶段稳步推进:7月1日至6日完成台账梳理、时序对接等前期摸排筹备工作;7月7日至31日开展现场实地核查,建立“一隧一档”隐患台账,精准登记各类安全问题;8月3日至

7日将汇总检查数据、整改建议,形成专项报告上报主管部门并反馈属地单位。

针对后续管护工作,各属地市政部门将切实压实主体责任,健全市政隧道消防长效机制,规范完善隐患排查整治台账,加密日常巡查与设施维保频次,坚持隐患即查即改、动态清零。同时,着力消除监管盲区,督促辖区内尚未移交管护的隧道管理单位严格落实安全主体责任,实现隧道安全监管全覆盖。市市政中心将全程联动属地部门,跟踪督导隐患整改闭环,全力保障城市隧道设施安全稳定运行。

(贵阳日报融媒体记者 汤利)

全市农产品质量安全能力提升专题培训班在广州举办

本报讯 近日,贵阳市农业农村局组织开展的农产品质量安全能力提升专题培训班在广州市华南农业大学举办,全市农业农村系统相关业务骨干参加。

本次培训为期7天,采用“课堂授课+基地观摩+交流研讨”方式进行,理论授课紧扣国家“十五五”规划统筹发展科技农业、绿色农业、质量农业、品牌农业的总体部署,围绕新修订的农产品质量安全法、乡镇网格化监管、农产品追溯、承诺达标合格证、全链条监管以及全程追溯体系建设、粤港澳大湾区“菜篮子”生产基地认定等内容开展教学。参训学员还前往广州南沙区拉多美集团、广州增城基地观摩学

习,并通过分组讨论、交流心得等形式,进一步了解“十五五”期间农产品质量安全方向、重点以及农产品质量安全监管职责和工作内容,为下一步农产品质量安全做什么、怎么做提供了方法和路径。

下一步,市农业农村局将以本次培训为契机,立足广州“黔货出山”核心销区优势,对标学习销区的市场准入标准与消费市场需求,吸收借鉴粤港澳大湾区“菜篮子”基地品牌打造、农产品质量安全监管等先进做法,健全常态化互学互鉴机制,守牢农产品质量安全防线,助力全市特色农产品外销提质增效。

(贵阳日报融媒体记者 梁婧)

“手把手”传承技艺 “肩并肩”攻坚克难 ——记全市先进基层党组织、极光湾(贵阳)发动机有限公司党支部

贵阳日报融媒体记者 刘云嵩

清晨七点,位于贵阳白云智造园区的车间内,第一缕晨光落在生产线上,极光湾(贵阳)发动机有限公司党支部的党员们已开始了忙碌。在这个被誉为“微米工厂”的高端制造车间,精度是生命线,而党支部探索出的“党员导师制”则是技艺传承的基石。

“导师制不是挂个名,是把真本事‘种’到人的心里。”极光湾(贵阳)发动机有限公司党支部、质量部长梁永波说,“党员导师制”将“项目+人才”捆绑培养,以重大技术攻关、产线升级改造为实战练兵场,让青年在“干中学”。这一机制也是“双培工程”的重要组成部分,致力于把技术骨干培养成党员、把党员培养成骨干,省级劳模何济强便是其中的标杆人物。作为设备维修团队的核心,他负责430余台世界一流设备的运维,精度达1微米。

何济强带徒弟有“三不”原则:不嫌烦、不藏私、不放手。梁永波对这件事印象深刻:“何师傅带小李那次,让我真正看到了什么叫‘匠心’。”新员工小李初次操作精密测量仪,手抖测不准。何济强将手覆在小李的手上,带着他一寸一寸找感觉,一遍又一遍测,直到小李读出合格数据。小李在朋友圈感慨:“师傅的手,比仪器还稳。”梁永波说:“这样的故事在车间很多。”党员导师制“让年轻人少走弯路,让技术有了根。”

党支部通过定期开展先进评比激励党员导师,何济强在评比中获聘“金牌导师”。在榜样带动下,

支部已培育省级劳模1名、市级技术能手10余名,形成“人才聚、党建兴、发展强”的良性循环。一名“95后”青年员工从递扳手到独立排除故障,正是制度成效的写照。

2024年GEP3向BHE15项目转型攻坚期,“党员导师制”迸发能量。面对新设备调试与产线改造,党支部一声令下,党员先上。老党员刘师傅胃病犯了仍守在调试台,青年党员小曾连续七天连轴转……梁永波回忆:“那210天,大家边攻坚边带新人。我记得每天深夜十点的‘攻坚夜话’,图纸摊一地,大家蹲着讨论方案,那种氛围让人动容。”团队最终啃下三大“硬骨头”,项目提前7个月达产。

梁永波说:“‘党员导师制’不只在技术上‘传帮带’,更在精神上树榜样。”如今,党员带头成立攻关小组,优化120台设备参数,单台组装时间从52秒缩减至42秒,年节约成本超300万元,交检合格率达99.5%。2025年产量达48.5万台,产值30.74亿元。老党员王师傅拿着卡尺守流水线,他说:“发动机是车的心脏,差一微米都不行。”

从“手把手”传承技艺,到“肩并肩”攻坚克难,梁永波说:“我们就是要让党员徽章在每一个机台旁发光。”极光湾党支部用“党员导师制”将红色基因注入智造一线,以信仰铸魂,以实干立身,在轰鸣车间书写新时代产业工人的奋进之歌,让鲜红党旗在微米工厂高高飘扬。

党旗在基层一线高高飘扬

电影《四渡》如何呈现长征史上军事传奇

四渡赤水,出奇制胜。纪念红军长征胜利90周年的革命历史题材影片《四渡》近期登陆暑期档。影片聚焦四渡赤水这一经典战例,讲述了三万红军在四十万敌军合围之下,冲出重围、绝地反击,完成长征路上重要战略转移的故事。

怎样用艺术手法展现四渡赤水这一“得意之笔”?如何让这段历史贴近当代观众?电影主创团队重走长征路、实地取景拍摄,再现了这段长征史上极富传奇色彩的军事篇章。

重走红军长征路

1935年遵义会议后,中央红军在毛泽东同志等指挥下,根据实际情况变化,灵活变换作战方向,使敌军疲于奔命,红军则处处主动。1月末到3月下旬,红军四次渡过赤水河,5月上旬渡过金沙江,摆脱了国民党军队的围追堵截,取得了战略转移中具有决定意义的胜利。

为了将这跌宕起伏的战例搬上银幕,主创翻阅大量史料文献,作了充足的案头准备。在影片导演徐展雄看来,更重要的是“年轻人看待这段历史的视角”。筹备期间,他发现网络平台上有不少博主用沙盘推演复盘这场战役,逻辑清晰、热血十足,播放量持续走高。年轻网友自发留言互动,也让主创更加笃定:只要表达方式贴合当下,长征故事就能打动更多人。

更多的创作灵感来自贵州的山野。研读史料后,2024年10月,主创先后深入遵义土城、茅台、娄山关等地采风,辗转于赤水河两岸。

“当我们踏上这片土地,才切身感受到这个故事对于贵州人民意味着什么。”徐展雄十分感慨,“接送的司机、当地的村民,都会主动说起当年的故事、祖辈的经历,言语间满是自豪。”

一条小路,激荡古今:在苟坝会议会址,主创踏上一条田间小道。1935年3月的一个深夜,毛泽东同志正是沿着这条小道,到周恩来同志的住处,说服其撤销攻打打鼓新场的作战命令,使红军避免了陷入敌军重围的危险。这段历史被原汁原味加入影片。

一段往事,感人至深:在四渡赤水纪念馆,两块铜板、一个破陶罐,诉说着红军不慎打碎百姓陶罐后主动赔钱的暖心故事。这份军民鱼水情化作电影里的动人桥段。

“剧本是用脚在贵州山水间一步步走出来的。”徐展雄说,影片32个取景地、107个场景,绝大多数在贵州实景拍摄。拍摄周期恰好与红军四渡赤水的历史时段重合,雾锁河谷、雨浸山路等全都如实重现。

有观众感叹,从战役整体氛围到战士衣角的泥点、脸上的风霜,处处透着真实感,“仿佛走进了九十多年前的长征战场”。

再现四渡赤水河

一渡赤水主动撤离,二渡赤水突然折返,三渡赤水再次转移,四渡赤水跳出重围……如何在两小时内讲清楚四渡赤水的复杂战局?

主创选择“去繁化简、强化博弈”。“创作中我们将多方力量博弈的过程适度简化,着重展现双方对峙。从美术布景到

摄影灯光,再到人物造型,敌我阵营形成了鲜明对比。”徐展雄说。

战争场景层次分明。既有阵地战、近身肉搏,也有奇兵突袭、攀岩等战术动作的细腻展示。

拍摄手法写实又写意。影片通过微型沙盘搭配针孔摄像机的拍摄方式,让镜头跟随指挥者的手势“走进”山川河谷,直观呈现地形特点、兵力部署与战术意图。在娄山关一战中,更是借助镜头语言和蒙太奇,将双方决策者置于同一空间对峙,戏剧张力极强。

在电影中,情报战作为重头戏登场。真假电报的紧张博弈,敌我双方的信息较量,让人得以窥见这场情报战的波谲云诡。

“四渡赤水战役虚实变幻,攻防频繁转换,形势错综复杂。”北京大学艺术学院教授李道新评价,影片以快慢交织的剪辑节奏,搭配干净凌厉的动作设计,使战争场面摆脱程式化,更容易让当代观众共情。

红色基因代代传

在这场以少胜多、绝地突围的战例中,电影用滚烫的笔墨塑造了冲锋在一线红军战士群像。

“他不是累赘,他是红军的种子。”影片中,红军收留小战士阿金的故事令人印象深刻。在徐展雄看来,阿金与赵德发的同构关系尤为巧妙。“两人皆出身穷苦家庭,长征一路同行,阿金在赵

德发的引导下褪去莽撞,成长为真正的战士。”他说。

赵德发和朱会永一武一文、性格互补,郭闻刚毅隐忍,罗兴山开朗无畏……红军战士们独当一面、相互托举,战火里的人性光辉格外动人。

一颗分享给战友的刺梨干、一顶被接力传递的军帽、一个把生的机会留给队友的选择……这些隐藏在影片中的细节,让九十多年前的青春与热血,隔着大银幕依然生动鲜活。

中国电影评论学会会长饶曙光认为,观众能从中读懂“红军不怕远征难”的坚定信念,读懂红军的临危不惧,读懂军民的患难与共。正是这些普通战士的身影,让宏大叙事有了温度,让长征历史可知可感。

光影中,革命火种代代相传;银幕后,长征精神绵延不息。

影片拍摄时,约2000名贵州当地学生参与表演。严冬时节,他们穿着单薄军装,在泥水里跋涉,在尘土里冲锋。当代青年,在实践中感悟历史的分量。

电影上映后,贵州推出“跟着《四渡》游贵州”活动,出台多项惠民政策。人们循着光影,走进革命纪念馆,参观长征相关遗址遗迹,重温红色历史,汲取奋进力量。

赤水河奔流不息。历史与现实在此交织,激荡出接续奋斗的时代强音。

新华社北京7月7日电

纪念红军长征胜利90周年

避暑之都 点亮避暑经济

24小时不打烊 守护夜间烟火气 ——花果园街面警务站为游客撑起平安“保护伞”

贵阳日报融媒体记者 冉婷林

“警官,我的背包丢了,里面有我的相机和随身物品。”不久前的一个夜晚,来筑游玩的刘女士神色焦急地走进警务站求助。原来,她在湿地公园的休息座椅上遗落了背包,走远许久后才想起东西掉了,可折返原地时,座椅上已空无一物。

值守民辅警立即调取监控逐帧排查,确认背包被环卫工人捡拾保管,还来不及交至警务站。民辅警随即主动对接,第一时间将背包取回。事后,刘女士专程送来锦旗以示感激,锦旗上“寻物神速显警威 热心服务暖民心”十四字金光闪闪,成为夏夜警务温情服务最鲜活的注脚。

这样的寻物求助,在花果园街面警务站经常发生。花果园商圈是贵阳市5个夜间核心商圈之一,进入避暑旅游旺季,物品遗失、游客走失、消费纠纷等各类警情也随之增多。

“夜间是商圈客流、警情双高峰,我们依托‘潮汐布警’模式,把大部分警力压向夜间一线。”贵阳市公安局南明分局巡

逻(特警)大队网格二中队中队长、花果园街面警务站站长郭翔介绍,目前,警务站配置9名民警、36名辅警,平时时段保持10名警力在岗,夜间7点至次日凌晨1点人流高峰期增加28名警力强化巡防,凌晨1点后屯警街面不撤岗,坚持有警接警、无警巡逻,用不间断巡防守护群众平安、护航夜间经济。

郭翔说,在夜间巡防中,警务站紧扣花果园核心区域的治安特点,科学设置3条巡线、3个固定武装卡点和5个执勤高台,全方位提升夜间街面防控密度与响应速度。

走进警务室二楼综合指挥室,一面巨幅屏幕实时跳动着,全域街面情况尽收眼底,可实现快速、高效、精准的扁平化指挥和可视化调度。“科技赋能下,警务站构建起‘步巡+车巡+视频巡+无人机巡’的空地一体巡防体系,将巡逻防控的触角向立体延伸。”郭翔说。

花果园区域人流密集、业态多元,治安管理不能单靠警力。为更好地提升治

安管理水平,警务站整合花果园街道2000余家商户、物业、社区网格员等,组建了12个“平安互助群”,畅通商户网上求助通道,构建起线上群防群治网络。在酒吧、KTV等夜间消费重点场所,警务站推行对讲机联动机制,商户自发配备统一对讲机并统一频道,警务站可随时线上点调。当场所发生纠纷冲突时,安保人员先行介入处置,简易矛盾就地化解,复杂情况迅速呼叫警力支援,实现风险前置处置、矛盾抓早抓小。

“我们这处警务站,核心就是把勤务、警力、服务全部前置到群众身边,是贵阳公安‘一张网巡防体系’落地花果园的关键节点。”郭翔说,警务站集情报站、指挥站、行动站三大功能于一体,统筹联动特巡警、社区民警、交警、武警、城管、社区、企业等内外部力量,全力实现警情快处、隐患快排、案件快办,切实筑牢辖区平安防线。自投用以来,警务站日均接警65起,现场处结率稳定在60%以上。

贵阳公交推出多项避暑季暖心服务



7月7日,市民游客在甲秀楼公交站上车。贵阳日报融媒体记者 杨萱 摄

个地方的夜间专线,十分便捷。”连日来,到贵阳避暑旅游的游客纷纷点赞公共交通的便捷。

下一步,贵阳公交公司将实时监测客流情况,根据客流变化科学调整发车间次、调配运力;根据游客反馈情况,持续优化线

路,不断完善“公交+避暑文旅”配套服务,全力护航避暑季游客安全、便捷出行。

(贵阳日报融媒体记者 张薇)